



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SAN JOSÉ"

— SALESIANOS - MANTA —

EVALUACIÓN SUMATIVA DE LENGUA Y LITERATURA TERCER TRIMESTRE AÑO LECTIVO 2023 – 2024

Avenida 108 Entre Calles 106 y 108
Telf. (05) 2 380-358 / (05) 2 383-446
www.sanjosemanta.edu.ec
Apartado: 13-05-0040
AMIE: 13H02433

Calificación

Nombres: _____ Apellidos: _____
Curso: Cuarto EGB Paralelo: 'A' y 'B'
Docente: _____ Fecha: __/__/2024
Instrumento: Prueba de base mixta
Modalidad: Virtual.

Indicaciones generales:

- Lea atentamente cada pregunta antes de contestarlas.
- Realice silencio durante el desarrollo de la evaluación.
- Durante la prueba debe tener la cámara y el audio prendido.
- Presentarse con el uniforme institucional.
- Solo se aceptará un solo intento.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: ILL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)

1. Lea el cuento, comprenda, analice y coloree de amarillo el INICIO, de anaranjado el NUDO, de verde el FINAL y escriba dentro del recuadro el personaje principal del cuento. (2 puntos – 0.50 c/u)

EL PERRO Y LA COMETA



Érase una vez un perro que fabricaba cometas preciosas que teñían el cielo de deliciosos colores. ¡Era tan feliz haciendo lo que hacía! Y es que dejaba boquiabiertos a montones de niños, y muchos padres las compraban para hacerlas volar en el precioso cielo. Así, pronto se corrió la voz sobre el fabricante de cometas, el perro artista, y la gente se congregaba los domingos en el parque para ver el espectáculo que se formaba. Tal era el entusiasmo de todos, que el perro decidió crear una cometa gigante y espectacular y, una vez terminada, la decoró con colores y materiales únicos jamás vistos.

Decidido a ponerla a volar, el perro acudió al parque y sin querer fue arrastrado por la cometa, pues era enormemente grande. Nunca volvió a ver a aquellos niños y a aquellos padres, pero consiguió ver a muchos otros de todo el mundo y hacerlos felices también. Y es que sus cometas ahora, además de bonitas... ¡eran también voladoras! Sin duda, aquel perrito, había conseguido tocar el cielo con su arte.

Personaje principal:



Salesianos Manta



Salesianos Manta



@SalesianosManta



salesianosmanta

www.sanjosemanta.edu.ec



LIVEWORKSHEETS



2. Lea, comprenda y analice el cuento fantástico de "Sianna y la araña", luego seleccione la respuesta correcta de acuerdo a la lectura realizada. (2 puntos – 1 punto c/u)

Sianna y la araña

Había una vez una señora araña que para evitar visitas importunas tejó a la puerta de su casa con hilos de cristal y niebla una tela de araña.

La señora del cuento era bruja, sabedora de cosas y maga.

Sabía, por ejemplo, astronomía, viejas historias de ríos y montañas, quiromancia, cartomancia, zoología profunda y psicología arácnida.

Y sucedió que subieron al monte donde la señora araña moraba, ingenuos, alegres, juguetones, expedicionarios, y entre ellos iba Sianna.

Sianna era una niña especial: todo en ella cantaba.

Hernán Rodríguez Castelo.



Glosario

quiromancia. Adivinación a través de las rayas de las manos.

cartomancia. Adivinación por medio de los naipes.

- ¿Por qué tejó la araña la puerta con hilos de cristal y niebla?
 - A) para adornar la puerta
 - B) para recibir buenas visitas
 - C) para asegurarla bien
 - D) para evitar personas importunas
- ¿Dónde subió Sianna?
 - A) al monte
 - B) a la colina
 - C) a la terraza
 - D) a la chimenea





UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SAN JOSÉ"

— SALESIANOS - MANTA —

Avenida 108 Entre Calles 106 y 108
Telf. (05) 2 380-358 / (05) 2 383-446
www.sanjosemanta.edu.ec
Apartado: 13-05-0040
AMIE: 13H02433

INDICADOR DE EVALUACIÓN: I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.) CC

Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (**Ref. I.LL.2.11.2.**) CC.

3. Lea detenidamente cada definición sobre las partes de la fábula y una con línea según corresponda. . (2 puntos – 0,50 c/u)



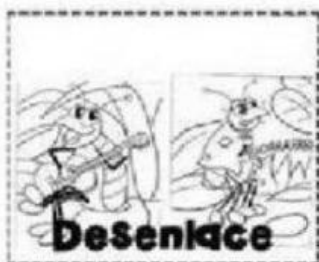
Inicio

Se soluciona el conflicto.



Desarrollo

Se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.



Desenlace

Se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.



Moraleja

Nos entrega una enseñanza



INDICADOR DE EVALUACIÓN: Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. ILL.2.6.1.) CC

Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje. (Ref. ILL.2.7.1.) CD

4. Lea la columna del centro. Tache su sinónimo del lado izquierdo y del lado derecho coloree el antónimo que le corresponde. (2 puntos – 0.20 c/u)

SINÓNIMO

ANTÓNIMO

COBARDE	ATREVIDO	VALIENTE	COBARDE	ATREVIDO
ENGAÑO	VERDAD	MENTIRA	ENGAÑO	VERDAD
VENDER	ADQUIRIR	COMPRAR	VENDER	ADQUIRIR
TONTO	INTELIGENTE	LISTO	TONTO	INTELIGENTE
DELGADO	GRUESO	FINO	DELGADO	GRUESO



5. Lea, comprenda y analice la leyenda "Las 3 pascualas", luego ordena los hechos de la leyenda enumerándolos del 1 al 5. (2 puntos – 0.40 c/u)

Las tres Pascualas

Cuentan los habitantes de la región del Bío Bío que hace muchos años vivieron en aquel lugar tres hermosas hermanas, a quienes llamaban las Tres Pascualas. Estas jovencitas eran lavanderas, razón por la cual, iban todos los días a lavar la ropa a orillas de una laguna. Cierta día, llegó un joven desde tierras lejanas a la casa de las tres muchachas y le pidió al padre de estas que le permitiera quedarse, ya que no tenía dónde ir. El padre aceptó gustoso.

Todos los días, al caer la tarde, el hombre regresaba hasta la casa y miraba a las Pascualas que volvían cantando. Las tres hermanas se habían enamorado del forastero y él, confundido, no sabía a cuál elegir como esposa. Por eso las citó a las tres en la orilla de la laguna. A las doce de la noche el forastero iba remando en la laguna y al ver reflejarse en las aguas a las tres Pascualas, empezó a llamar "Pascuala, Pascuala, Pascuala". Al escuchar sus nombres, las hermanas se creyeron elegidas y comenzaron a adentrarse en las traicioneras aguas, muriendo ahogadas. Desde entonces, en las encantadas noches de San Juan, a las doce de la noche se ve un bote y surge una voz que llama desesperadamente a las jóvenes.

- _____ El joven se fue a la laguna y creyó verlas en el reflejo del agua.
- _____ Un día llegó un joven viajero y pidió alojarse en casa de las hermanas.
- _____ Las hermanas se lanzaron al agua a buscar al joven y se ahogaron.
- _____ El joven se enamoró de las 3 hermanas y no sabía a cuál elegir.
- _____ Las hermanas iban todos los días a lavar la ropa a una laguna.





UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "SAN JOSÉ"

Avenida 108 Entre Calles 106 y 108
Telf. (05) 2 380-358 / (05) 2 383-446
www.sanjosemanta.edu.ec
Apartado: 13-05-0040
MIME: 42102402

ELABORADO POR:	REVISADO POR:		APROBADO POR:
Docente	Subcoordinadora de Subnivel	Coordinación académica	Vicerrectorado
Lic. María Eugenia Delgado Espinales Lic. Katty Barcia Mero, Mg.	Lic. Katty Barcia Mero, Mg.	Lic. Karla Mantuano Delgado	Lic. Nuvia Erazo, Mg.
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 08/01/2024	Fecha: 08/01/2024	Fecha:	Fecha:

