**DEPARTAMENTO DE VICERRECTORADO**
**AÑO LECTIVO 2023-2024**

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

| | | |
|---|---|---|
| **AREA:** LENGUA Y LITERATURA | **ASIGNATURA:** LENGUA Y LITERATURA | **JORNADA:** VESPERTINA |
| **NOMBRE DEL DOCENTE:** MGS. DIANA MENDOZA | | |
| **NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** | | |
| **AÑO DE BÁSICA:** 10MO | **SUBNIVEL:** SUPERIOR | **PARALELO:** "A" |
| **FECHA:** | | |

**2. INDICACIONES:**

- El tiempo destinado para la prueba es de 60 minutos.
- Llegar puntualmente a la evaluación (caso contrario rendirá la evaluación en el tiempo que le queda)
- Realizar la evaluación una sola vez.
- Responder según lo solicitado (de marcar todas las opciones, la pregunta será eliminada)
- Evitar caer en acciones de deshonestidad académica (está terminantemente prohibido la comunicación entre los estudiantes dentro de la evaluación).

| DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| LL.4.5.2. Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.<br>LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.<br>LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación. | I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)<br>I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura<br>I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias. |

| | 3. DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN: | PUNTAJE |
|---|---|---|
| 1 | **Lea y seleccione la respuesta correcta.**<br>Los inicios de la presencia de la población de origen africano en nuestro país tienen dos momentos históricos que tienen que ver con los asentamientos en las provincias de:<br>a) Esmeralda, Imbabura y Cotopaxi<br>b) Esmeralda Imbabura y Tungurahua<br>c) Esmeralda Imbabura y Carchi | 1PUNTO |



EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

| | | |
|---|---|---|
| 2 | **Seleccione cuatro nombres de las formas mayores que tiene el género dramático.**<br>1. Melodrama<br>2. Conclusión<br>3. Farsa<br>4. Tesis<br>5. Pieza<br>6. Obra didáctica<br>7. Antítesis | 1 PUNTO |
| 3 | **Marque la oración que tiene complemento predicativo.**<br>a) El niño llegó a casa muy sucio.<br>b) Los estudiantes están de buen humor.<br>c) Ellos caminaban con lentitud. | 1 PUNTO |
| 4 | **Relacione cada oración con el complemento circunstancial que le corresponde.**<br>1) **Mañana** saldrá el sol.<br>2) Está triste **por tu culpa**.<br>3) Iremos al cine **con Luis.**<br>4) Cortó el pan **con un cuchillo.**<br>a) Compañía<br>b) Causa<br>c) Instrumento<br>d) Tiempo | 1 PUNTO. |



EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

5 **Observe la imagen y asigne sus equivalentes para los diferentes países hispanohablantes (diversidad lingüística).** 1 PUNTO.

**Ecuador**
**(BUS-BUSETA)**

| PERÚ | CUBA | CHILE | ARGENTINA |
|---|---|---|---|
| | | | |

6 **Seleccione la opción que completa la definición del cuento.** 1 PUNTO.

El cuento es una narración breve que relata una _____ de hechos _____. En el cuento se presentan pocos _____ y el principal vive un cambio a lo largo de la trama. El desenlace puede ser sorprendente o invertir la _____ de los acontecimientos.

a) Secuencia, cronología, ficticios, personajes
b) Personajes, ficticios, cronología, secuencia
c) Secuencia, ficticios, personajes, cronología
d) Cronología, personajes, ficticios, secuencia

7 **Marque las oraciones que tienen sujeto implícito.** 1 PUNTO.

a) Los jóvenes están expuestos al alcohol.
b) Pueden venir cuando lo decidan.
c) Quieren ingresar al festejo.
d) Ella debe preparar sus alimentos.



EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

| | | |
|---|---|---|
| 8 | **Escriba el significado de las siguientes palabras de la jerga juvenil.**<br>Acolitar _____<br>Man _____<br>Pana _____<br>Tuco _____ | 1 PUNTO |
| 9 | **Complete las oraciones utilizando correctamente las palabras homófonas porque / por que / porqué / por qué**.<br>Puedes decirme _____desconfías de todos.<br>Aún no sabemos el _____de esta decisión.<br>Hay muchísima sequía _____ha llovido muy poco.<br>Fueron varios delitos _____fue juzgado. | 1 PUNTO |
| 10 | **Complete las siguientes oraciones utilizando el verbo que está entre paréntesis más el pronombre enclítico "se".**<br>¡ _____la luz! (hacer)<br>Para más información _____el directorio especializado. (ver) | 1 PUNTO |
| Total | | **10/10** |

| ELABORADO POR:<br>DOCENTE | REVISADO POR:<br>TUTOR JUNTA DE CURSO | VALIDADO POR:<br>VICERRECTORADO |
|---|---|---|
| NOMBRE: MGS. DIANA MENDOZA | NOMBRE: LIC. VIRGINIA MATUTE | NOMBRE: MGS. MARLENE BRAVO |
| FIRMA: | FIRMA: | FIRMA: |



EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS