名字(中)：　　(英)：　　班级：　　日期：

中五华文 单元 1.4 林徽因《你是人间四月天》学习单

1. **新月派**主张诗歌之三美，即音乐美、绘画美及建筑美。试将以下的说明归类。

朗朗上口　梦中白莲　节节匀称　设定断句　句句整齐

色彩斑斓　初生绿芽　富有节奏　夕阳黄昏　艳丽百花

注重押韵　如春光艳　抑扬顿挫　鲜艳鹅黄　每节三行

音乐美	绘画美	建筑美

> 我说你是人间的四月天;
> 笑响点亮了四面风;轻灵
> 在春的光艳中交舞着变。

2. 诗人运用**诗歌意象分析法**。将抽象的意象**具体化**，引导读者从各个感官去真切体味。
请左边的诗句选出相关的词语。
抽象意象：　　听觉：　　视觉：

> 雪化后那片鹅黄，你像；新鲜
> 初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦
> 水光浮动着你梦期待中白莲

3. 本诗用了**句法偏离**(指违背常规的表达方式)能产生强烈的修辞效果，起到强调作用，能更好表达文意。
请从左边的诗句改写成常规的表达方法。（写一句）

> 你是四月早天里的云烟，
> 黄昏吹着风的软，星子在
> 无意中闪，细雨点洒在花前。

4. 诗中这一部分的描写特点是**动静结合**，表现了四月天的柔和恬静。
试分析以下诗中的词语：

“云烟”		“闪”动的“星子”	
“吹着”的“风”		“洒在花前”的“细雨点”	

第一节：
我说**你**是人间的四月天*;
笑响点亮了四面风;轻灵
在春的光艳中交舞着变。

5. 划线为本诗中第一行和最后一行重复，
有一种　　之感。先提出主题*，通过一系列的比喻论证，最后诗人重复强调*，态度是　　的。

最后一节：
你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——**你**是爱，是暖，
是希望，**你**是人间的四月天*!

6. 说说用第二人称能表达自己感情的原因。

柔佛新山大学城国中李来燕师

LIVEWORKSHEETS