

ใบงาน เรื่องรูปแบบการแสดงละครประเภทต่าง ๆ
คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่รูปแบบการแสดงละครประเภทต่าง ๆ

ก.ละครประเภทโศกนาฏกรรม

ง.ละครประเภทเรีงมรย์

ข.ละครประเภทขบขัน

จ.ละครสมัยใหม่

ค.ละครอิงนิยาย

เป็นเรื่องราวที่มนุษย์ใฝ่ฝันจะได้พบมากกว่าที่จะ
ได้พบจริงๆ ในชีวิตประจำวัน ละครประเภทนี้มี
ลักษณะที่ลืกไปจากชีวิตจริงไปสู่ชีวิตในอุดมคติ



ถือความสำคัญของโครงเรื่อง (Plot) หรือความ
สนุกสนานของการดำเนินเรื่องเป็นสำคัญ ตัวละครมี
ความสำคัญลงลงมา จึงใช้ตัวละครเป็นเครื่องมือใน
การเล่าเรื่อง ที่สนุกสนาน และเพื่อให้เข้าใจง่าย
ติดตามท้องเรื่องได้ง่าย จึงนิยมใช้ตัวละครประเภท
“ตายตัว”

พยายามมองชีวิตด้วยความเป็นกลาง แล้ว
สะท้อนภาพออกมาในรูปของละครตามความเป็น
จริง โดยไม่เสริมแต่งหรือบิดเบือน ตลอดจนใช้วิธี
การจัดเสนอที่ทำให้ละครมีความใกล้เคียงกับชีวิต
มากที่สุดการเริ่มต้นละครยุคสมัยใหม่



ต้องเป็นเรื่องที่แสดงถึงความทุกข์ทรมานของ
มนุษย์ และจบลงด้วยความหายนะของตัวเอก

ให้ความตลกขบขันจากเรื่องราวหรือ
เหตุการณ์ที่เหลือเชื่อเป็นการแสดงที่
รวดเร็วและอะอะตึงตัง

