DEPARTAMENTO DE VICERRECTORADO
AÑO LECTIVO 2023-2024

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE

1. DATOS INFORMATIVOS:

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA	**ASIGNATURA:** EDUCACIÓN FÍSICA	**JORNADA:** VESPERTINA
NOMBRE DEL DOCENTE: MGS. DIANA MENDOZA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
AÑO DE BÁSICA: 5TO	**SUBNIVEL:** MEDIA	**PARALELO:** "A"
FECHA:		

2. INDICACIONES:

- El tiempo destinado para la prueba es de 60 minutos.
- Llegar puntualmente a la evaluación (caso contrario rendirá la evaluación en el tiempo que le queda)
- Realizar la evaluación con esferográfico (preferentemente azul)
- Evitar hacer manchones y el uso de corrector líquido.
- Responder según lo solicitado (de marcar todas las opciones, la pregunta será eliminada)
- Evitar caer en acciones de deshonestidad académica (está terminantemente prohibido la comunicación entre los estudiantes dentro de la evaluación).

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura.(4) EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas. EF.3.3.5. Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias y de otras regiones, vinculándolas con sus significados de origen (música, vestimenta, lenguaje, entre otros) para comprender los aportes a la riqueza cultural, reproduciendo valores culturales.	I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones Culturales con influencia en su identidad corporal. I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a te su participación en las mismas. I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional.

3. DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN:		PUNTAJE
1	**Seleccione la respuesta correcta.** **¿Qué son juegos recreativos?** a) Son actividades lúdicas practicadas en tiempo libre, en espacios abiertos o cerrados donde intervienen uno o más participantes. b) Son actividades lúdicas que se practican en espacios abiertos donde interviene un solo participante. c) Son actividades lúdicas que se practican en espacios cerrados.	1 PUNTO.

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

2	**Seleccione los beneficios que se obtiene mediante el juego recreativo.** **a) Liberar malas energías.** **b) Promueve la integración, la diversión y el entretenimiento.** **c) Promueve la competencia.** **d) Es anti estrés.** **e) Estimula el desarrollo emocional, social y físico.** **f) Aumenta la masa muscular.**	1 PUNTO
3	**Seleccione la opción que completa la información acerca de la gimnasia rítmica.** La gimnasia rítmica es una _____que requiere de gran coordinación y que aporta muchos_____a quién la practique. Este deporte favorece la _____y aumenta la fuerza _____, la resistencia y la potencia del salto en la que solo es practicada por mujeres. a) Flexibilidad, disciplina, muscular, beneficios b) Beneficios, muscular, disciplina, flexibilidad c) Disciplina, beneficios, flexibilidad, muscular d) Muscular, beneficio, disciplina, flexibilidad	1 PUNTO
4	**Seleccione el nombre de los accesorios con los cuales se ejecuta la gimnasia rítmica.** **a) Aro** **b) Suelo** **c) Cuerda** **d) Barra fija** **e) Barras paralelas** **f) Cinta** **g) Balón** **h) Arcos**	1 PUNTO

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

5	**Escriba el nombre que le corresponde a la siguiente imagen, ya sea gimnasia rítmica o artística.**  _____  _____	1 PUNTO.
6	**Marque las siguientes afirmaciones que son verdaderas con respecto a la danza.** **a) La danza es un arte y forma de expresión por medio del movimiento, generalmente con música.** **b) La danza permite coordinar destreza física pero no permite la expresión de emociones y sentimientos.** **c) La danza transmite la cultura tradicional de un lugar.** **d) La danza se la representa solamente con el movimiento del cuerpo.**	1 PUNTO
7	**Seleccione el nombre de las danzas tradicionales que tiene el Ecuador.** **a) San Juanito** **b) El flamenco** **c) Albazo** **d) El tango** **e) Pasacalle** **f) Pasillo**	1 PUNTO.
8	**Marque la opción que completa la información acerca de la danza folclórica.** La danza folclórica es aquella _____ y expresión artística que representa la _____, las costumbres, tradiciones y las _____de una región o un _____en específico, estas por lo general suelen llevarse a cabo en los teatros en días patrios o fechas relevantes de la región. a) Creencias, país, manifestación, cultura b) Manifestación, cultura, creencias, país c) Cultura, manifestación, país, creencias d) Creencias, manifestación, cultura, país	1 PUNTO.

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS

9	**Seleccione el nombre de los elementos que conforman la danza.** a) Movimiento b) Expresión corporal. c) Aeróbicos d) Ritmo e) Espacio f) Competitividad	1 PUNTO.
10	**Escriba el nombre de la danza ecuatoriana que representa la imagen.**  _____	1 PUNTO.
Total		**10/10**

ELABORADO POR: DOCENTE	REVISADO POR: TUTOR JUNTA DE CURSO	VALIDADO POR: VICERRECTORADO
NOMBRE: **MGS. DIANA MENDOZA**	**NOMBRE:** **MGS. ULFO YANZA**	**NOMBRE:** **MGS. MARLENE BRAVO**
FIRMA:	**FIRMA:**	**FIRMA:**

EL NUEVO ECUADOR
LIVEWORKSHEETS