

PREHISTORIA

UN PERIODO ANTES DE LA ESCRITURA



PALEOLÍTICO

"Edad de piedra sin pulir"

ARTE

RUPESTRE Y MOBILIAR

Uso de pigmentos marrones, representaban animales y hacían referencia a la naturaleza, la caza, la religión, mitos, la cotidianidad de su vida y su percepción de ella. El paleolítico fue un periodo de adaptación al entorno, por lo que la fascinación y la curiosidad fueron gran inspiración.

INFERIOR

Los nómadas, se cubrían del clima en las cuevas y con abrigos, se acentaban cerca de ríos, tenían muy poca higiene y eran asediados por depredadores, especialmente los niños.

PROFUNDO

Final de la era glacial y la llegada del gran mamut.



SUPERIOR

(40.000 - 10.000 a. C.) Avance en la caza y la fabricación de utensilios e instrumentos cortantes, recolección de raíces y el asignamiento de roles entre hombres y mujeres.



ARTE SOLUTREAN



Grabado de pictogramas y frisos de piedra, que representan animales de vientre corto y extremidades cortas.

ARTE MAGDALENIENSE



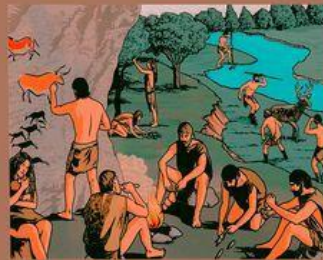
Pintura rupestre, murales y techos decorados, con varios pigmentos de color (#adiósalmamut)

MESOLÍTICO

Alojamiento en zonas rocosas, primer animal domesticado: el perro.

Clima templado y caluroso y el desarrollo de bosques y una gran variedad de vegetales.

Impulso para la caza al aire libre y de buscar alimento.



ARTE AURIÑACIENSE



Representación de animales feroces que no cazaban; búsqueda de perspectiva marcando relieves con tizón y pigmentos rojos

NEOLÍTICO

"Edad de piedra nueva"



Piedra pulida, con la que surgieron mejores instrumentos

Uso del lino fino, lana y algodón. Establecimiento de roles domésticos en la mujer.



ARTE RUPESTRE, ARQUITECTURA Y ALFARERÍA

PINTURA LLENA DE GRUPOS COEXISTIENDO JUNTOS



LA MUJER ERA LA REPRESENTACIÓN DE LA FERTILIDAD



Tierra húmeda y hábitat templado que favorecieron el desarrollo de la agricultura y la recolección de frutas

UTENSILIOS DE ARCILLA DECORADOS/ESTATUAS DE BARRO



CONSTRUCCIONES MEGALÍTICAS (para ver astros)



La muerte inspiró rituales religiosos. Surgió el estudio de la astronomía, la ciencia y el sedentarismo

LOS DÓLMENES (sepulturas) Y CHOZAS (viviendas)



USO DE COLORES ROJO, OCRE Y MARRÓN, REALISMO

