

El cuento y el teatro

¿Qué vamos a aprender?

Semejanzas y diferencias del cuento y el guion teatral

Para empezar...

Estructura de una obra de teatro

Según el desarrollo de los acontecimientos

- a) Presentación del conflicto dramático.** Se plantea generalmente desde la tensión entre dos fuerzas: una protagonista y otra antagonista.
- b) Desarrollo del conflicto.** Corresponde a la serie de acontecimientos desarrollados en función del comportamiento de los personajes: sus acciones y modificaciones sicológicas y morales que conducen hasta el clímax. Este momento constituye el de mayor tensión en toda la obra y en el que se enfrentan las fuerzas.
- c) Clímax.** Para que se llegue a producir el desenlace, primero la acción dramática pasa por el momento de mayor tensión o clímax, lo que posibilita la solución del conflicto.
- d) Desenlace.** Es la resolución de la trama en la obra dramática, en la cual el conflicto presentado se ha solucionado.

Según la perspectiva de ordenamiento formal

- a) Acto:** Corresponde a cada una de las partes principales en las cuales se puede dividir temáticamente una obra dramática.
- b) Escena:** Es un fragmento del acto. Su inicio y su término están determinados por la entrada y/o salida de los personajes respectivamente.
- c) Cuadro:** Se define por la ambientación física, es decir, cada cuadro se relaciona con un tipo de escenografía, y cambia conforme cambia la escenografía.

Estructura del cuento

La estructura del cuento se compone de tres partes: **introducción, desarrollo o nudo y desenlace.**

A través de la introducción el autor nos presenta la situación que dará forma a los sucesos de la historia mediante la intervención de los personajes.

Esos sucesos avanzan en acción ascendente y progresivamente creando un problema o conflicto hasta llegar al punto culminante o clímax de máxima tensión.

Luego, le sigue una acción descendente en la que se presenta la solución del problema o conflicto en el desenlace.

Lee el cuento y el guion teatral “La camisa del hombre feliz” que se encuentran en las páginas 104-106 de tu libro Español Sexto Grado.

¿Cómo presenta la historia el cuento?

¿Cómo presenta la historia el teatro?

¿Cómo se presentan los personajes en el cuento?

¿Cómo se presentan los personajes en el guion teatral?

¿Cuáles son las partes que componen un cuento?

¿Cuáles son las partes que componen un guion teatral?

¿De qué manera se presentan a los personajes en el cuento?

¿De qué manera se presentan a los personajes en el guion teatral?

¿Cómo se muestra el lugar donde suceden los hechos en el cuento?

¿Cómo se muestra el lugar donde suceden los hechos en el guion teatral?

¿De qué manera se presentan los diálogos en el cuento?

¿De qué manera se presentan los diálogos en el guion teatral?

¿De qué manera se indican las acciones en el cuento?

¿De qué manera se indican las acciones en el guion teatral?

