



Curso: 1 BGU Paralelo: Nombre:.....

- 1) Uno de los nombres más icónicos en la historia del pasillo ecuatoriano es:



Trio Los Galanes



Francisco Riviera



Julio Jaramillo

- 2) La música ecuatoriana se caracteriza poseer distintos géneros musicales como:

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Pasillo, san Juanito, Regueton |
| <input type="checkbox"/> | Albazo, pasillo, tango |
| <input type="checkbox"/> | Pasillo, san Juanito, pasacalle, albazo |

- 3) El pasillo es, en esencia:

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Un poema dramatizado |
| <input type="checkbox"/> | Un poema lírico de amor |
| <input type="checkbox"/> | Un poema de amor musicalizado |
| <input type="checkbox"/> | Un poema de amor |

- 4) El instrumento tradicional en el pasillo es:

| | |
|--------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | Piano |
| <input type="checkbox"/> | Flauta |
| <input type="checkbox"/> | Requinto |

- 5) Escritor del pasillo "EL AGUACATE":

Juan León Mera

Cesar Guerrero Tamayo

Medardo Ángel Silva

- 6) Escucha los audios, cuál de ellos corresponde a "EL AGUACATE"

Audio 1

Audio 2

- 7) Completa el párrafo de la canción "EL AGUACATE"

*Tu eres.....,
mi dicha y mi tesoro
mi solo encanto y.....*

| |
|-------------------|
| <i>mi amor,</i> |
| <i>mi encanto</i> |
| <i>mi pasión</i> |
| <i>mi ilusión</i> |