

Evaluación:

1. El modelo del viaje del héroe se lo denomina *monomito* porque:
 - ☐ a. se refiere a una estructura mítica única.
 - ☐ b. se refiere a una estructura argumental original.
 - ☐ c. se refiere a una estructura mitológica universal.
 - ☐ d. se refiere a una estructura argumental destacada.
2. En el ciclo de la producción, en la preproducción nos debemos encargar:
 - ☐ a. de analizar, diseñar (planificar, organizar y presupuestar) y financiar el proyecto.
 - ☐ b. de analizar (organizar, diseñar y planificar), presupuestar y financiar el proyecto.
 - ☐ c. de planificar (presupuestar y diseñar), analizar (organizar) y financiar el proyecto.
 - ☐ d. de analizar (diseñar), financiar y organizar (presupuestar y planificar) el proyecto.
3. Se dice que un grafiti es orgánico porque:
 - ☐ a. está integrado por elementos distintos.
 - ☐ b. Está integrado por elementos similares.
 - ☐ c. Está integrado por elementos biológicos.
 - ☐ d. Está integrado por elementos vivaces.
4. Se llama *graffiti abstracto* a aquel:
 - ☐ a. que basa la obra en la comunicación de abstracciones.
 - ☐ b. que basa su forma en la mera comunicación abstracta.
 - ☐ c. que basa la comunicación solamente en lo abstracto de la forma.
 - ☐ d. que basa la obra en la sola relación de aspectos formales.
5. Un ícono se caracteriza:
 - ☐ a. por ser un personaje altamente reconocible.
 - ☐ b. por ser rápido de ejecutar ante una posible persecución.
 - ☐ c. por ser esquemático y de fácil ejecución.
 - ☐ d. por ser solo original y de alto impacto comunicacional.
6. ¿En qué consiste el estencil?
 - ☐ a. Es una técnica en la que se utiliza una placa de madera o cartón, con el calado de la imagen, para aplicarla de forma rápida.
 - ☐ b. Es una técnica similar a la pegatina pero con un formato más reducido.
 - ☐ c. Es una técnica que se basa en estilos pictóricos de Kandinski.
 - ☐ d. Es una técnica en la que se utiliza un dibujo primigenio y se lo reproduce en una camiseta.
7. ¿Cómo se difundieron los ideales del movimiento artístico constructivista?
 - ☐ a. Mediante panfletos.
 - ☐ b. Mediante carteles en formas geométricas tridimensionales, líneas inclinadas y motivos abstractos.
 - ☐ c. Mediante el uso de pegatinas y pósteres.
 - ☐ d. Mediante el uso de la radio.
8. El artista Tenaz es de origen:
 - ☐ a. quiteño.
 - ☐ b. manabita.
 - ☐ c. otavaleño.
 - ☐ d. lojar.