



EVALUACIÓN DE SUBNIVEL

1.- Datos Informativos:

Área y Asignatura:	Nombre del Docente:	Nombre del Estudiante:	
LENGUA Y LITERATURA			
Curso: SÉPTIMO AÑO	Paralelo: " ____ "	Fecha:	Calificación:

2.- Instrucciones Generales:

- Escriba claramente sus nombres y apellidos, curso, paralelo y fecha.
- Lea detenidamente cada pregunta antes de responder.
- Al concluir vuelva a leer toda la evaluación (pregunta y respuesta) y entregue.
- No se admiten tachones ni el uso de corrector.
- La evaluación tiene un total de 10 puntos. (25% de la nota final de la evaluación del subnivel)
- La nota de la evaluación de subnivel representa un punto al promedio final del año.
- Escriba de manera legible, clara y sin faltas de ortografía.

"Cuando aprendas a leer serás libre para siempre", Frederick Douglass.

Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)

1.- ESCRIBA SÍ O NO SEGÚN CORRESPONDA.

- La comunicación sincrónica es aquella que se desarrolla de forma simultánea y tiempo real.
- Cuando envío un correo y espero la contestación, empleo la comunicación asincrónica.
- El circuito de la comunicación de la comunicación es: emisor – canal – mensaje – receptor.
- Receptor es la persona que emite el mensaje.

2.- COMPLETE LOS ENUCIADOS CON LA PALABRA DEL RECUADRO, SEGÚN CORRESPONDA.

OTAVALO	HABLA	LL, S, D	CANCHA
---------	-------	----------	--------

- Las variaciones lingüísticas son las diversas modalidades del ----- que adoptan los habitantes de un mismo país.
- En el dialecto de la costa no se pronuncian con claridad la _____
- Los quichuismos que usamos en la cotidianidad son, achachay, _____, guagua.
- Entre los pueblos indígenas que hablan quichua están los _____

Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.) CC

3.- RELACIONE CON LÍNEAS

FUNCIONES DEL LENGUAJE	EJEMPLOS
Función informativa o referencial	¡Me siento muy feliz!
Función expresiva	El eclipse de luna se produce cuando la tierra se coloca entre la luna y el sol.
Función apelativa	¿estás entendiendo la explicación? O repito.
Función metalingüística	¡Voten por mí, soy la mejor opción para el cambio!
Función fática	Por la pradera del arroyo de oro Amapola de mi corazón, te adoro
Función estética	La palabra murciélago tiene cuatro sílabas y es esdrújula porque lleva el acento en la antepenúltima sílaba.

Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)

4.- COMPLETE LA ESTRUCTURA DE LOS ARTÍCULOS INFORMATIVOS.

INTRODUCCIÓN

DESARROLLO

CONCLUSIÓN

TÍTULO

- Informa al lector sobre el tema: _____
- Información específica y detallada del tema. _____
- Presenta el tema de forma general. _____
- Cierre y reflexión sobre el tema. _____

5.- COMPLETE LAS PARTES DE LA CARTA CON UN EJEMPLO.

Lugar y fecha: _____

Saludo: _____

Cuerpo y carta: _____

Despedida: _____

Nombre y firma: _____

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2)

6.- ESCRIBA 4 RECOMENDACIONES PARA LA PRESENTACIÓN ORAL (ANTES Y DURANTE LA EXPOSICIÓN).

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

7.- RELACIONE LA PREGUNTA CON LA RESPUESTA CORRECTA.

- a) ¿Qué es Panel?
- b) ¿Qué es mesa redonda?
- c) ¿Qué es debate?
- d) ¿Qué es foro?

- 1) Exposición de un tema en forma de diálogo, desarrollado por expertos
- 2) Controversia y discusión de un tema
- 3) Exposición de un tema a cargo de cuatro personas.
- 4) No hay contraposición de ideas, los participantes

8.- SUBRAYE DOS CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DEL FOLLETO.

- a) Letra clara, llamativa, incluye imágenes o fotos.
- b) Inicio, desarrollo. Final
- c) Portada, imágenes, información precisa, mensajes sugestivos.
- d) Letra pequeña, descripción extensa – no lleva dibujos.

13.- ENCIERRE EN UN CÍRCULO LOS SUSTANTIVOS GENTILICIOS.

- La semana pasada llegaron a la ciudad muchos venezolanos, que habían caminado junto a peruanos y cubanos, la población sanmilená, los acogió por una noche; luego emprendieron su viaje guiados por un ciudadano guayaquileño. Esto demuestra que la gente ecuatoriana es solidaria.

14.- ESCRIBA FRENTE A CADA NOMBRE LO QUE CORRESPONDA.

NOMBRE	SUSTANTIVO PATRONÍMICO
Álvaro	
Benito	
Rodrigo	
Martín	

I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares, elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos. Ref. (I.3.I.4.) C

15.- COMPLETE LOS ENUNCIADOS CON LA PALABRA CORRECTA.

El verbo es la palabra que indica existencia o estado.

El verbo está formado por raíz o lexema y o morfema.

Los del verbo son: tiempo, número, persona, modo, voz

Los tiempos fundamentales del verbo son: presente, pasado o pretérito y

El número del verbo es: singular Y

16.- CONJUGUE EL VERBO LEER EN MODO INDICATIVO EN TIEMPO.

PERSONA	TIEMPO PRESENTE	TIEMPO PASADO	TIEMPO FUTURO
YO			
TÚ			
EL			
NOSOTRO			
USTEDES			
ELLOS			

17.- ESCRIBA (V) o (F).

- Los adjetivos connotativos dan a conocer las características del sustantivo al que se refiere. ()
- Los adjetivos connotativos se clasifican en calificativos, numerales y gentilicios. ()
- Los adjetivos calificativos indican el lugar de procedencia. ()
- Primero, segundo, el doble, último son adjetivos numerales. ()

I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.(I.3..I.4.) Ref. I.LL.3.6.3

18.- SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA.**ORACIÓN ES:**

- La palabra o conjunto de palabras que tiene sentido, pero no tienen fin.
- La palabra o conjunto de palabras que tienen sentido y autonomía sintáctica.
- La frase que expresa un mensaje o enseñanza.

LAS PARTES PRINCIPALES DE LA ORACIÓN:

Sujeto y predicado

Modificador y complemento

Artículo y verbo

Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo. (Ref. ILL.3.7.2.)

23.- ENLACE CON LÍNEAS SEGÚN CORRESPONDA.

GÉNERO POÉTICO	EJEMPLOS
RETAHILA	Al golpe del carnaval, todo el mundo se levanta, todo el mundo se levanta, ¿Qué bonito es carnaval!
AMORFINOS	Pues se fue la niña bella, Bajo el cielo y sobre el mar, A cortar la blanca estrella Que la hacía suspirar.
COPLAS	estando la mosca en su lugar vino la araña y la hizo quitar la araña a la mosca, la mosca a la hormiga.
CHIGUALO	Quisiera ser pajarito con patitas de algodón para volar a tu pecho y tocarte el corazón
POESÍA	A las doce en punto un gallo cantó anunciando al mundo que el Niño nació.

24.- LEA EL SIGUIENTE CUENTO.

La aventura del agua

Un día que el agua se encontraba en el soberbio mar sintió el caprichoso deseo de subir al cielo. Entonces se dirigió al fuego y le dijo:

– “¿Podrías ayudarme a subir más alto?”.

El fuego aceptó y con su calor, la volvió más ligera que el aire, transformándola en un sutil vapor. El vapor subió más y más en el cielo, voló muy alto, hasta los estratos más ligeros y fríos del aire, donde ya el fuego no podía seguirlo. Entonces las partículas de vapor, ateridas de frío, se vieron obligadas a juntarse, se volvieron más pesadas que el aire y cayeron en forma de lluvia. Habían subido al cielo invadidas de soberbia y recibieron su merecido. La tierra sedienta absorbió la lluvia y, de esta forma, el agua estuvo durante mucho tiempo prisionera en el suelo, purgando su pecado con una larga penitencia.

25.- CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE LO LEÍDO.

¿Qué deseaba el agua? _____

¿Qué le dijo al fuego? _____

¿En que lo transformó el fuego al agua? _____

¿Cómo volvió el agua a la tierra? _____

2.- Firmas de responsabilidad:

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:	
Docente: Nombre y firma Lic. Fanny Comina MSc. Rolando Cruz MSc. Ligia Garcías MSc. Emma Muñoz	Coordinador: Lic. Fanny Comina	Vicerrectorado: Mgs. Nubia Chamba	Estudiante:
Fecha: 17/01/2024	Fecha: 17/01/2024	Fecha: 18/01/2024	Fecha:

CORREO INSTITUCIONAL
unidadeducativasmb@hotmail.com

DIRECCIÓN LOCAL 1
Marco Jaramillo y Av. 17 de Julio

DIRECCIÓN LOCAL 2
Av. 17 de Julio y Wilson Rosales

 **LIVEWORKSHEETS**