

Nombre:

Curso:

Lea con atención cada literal, seleccione o escriba la respuesta correcta.

Cada pregunta tiene el valor de 1 punto a excepción de la pregunta 9 que vale 2 puntos.

- 1) Se produce cuando una palabra termina en vocal y la siguiente también comienza en vocal. Estas dos sílabas se unen y forman una sola.
☐ a) Sinalefa
☐ b) Dialefa
☐ c) Sinéresis
- 2) Son los que están compuestos de más de ocho sílabas métricas, es decir, de nueve en adelante, se representan con letras mayúsculas ABAB, dependiendo del esquema de la rima entre versos,
☐ a) Versos de arte menor
☐ b) Versos
☐ c) Versos de arte mayor
- 3) Cuando un verso termina en una palabra aguda, se hace necesario.
☐ a) Disminuir una sílaba.
☐ b) Añadir una sílaba
☐ c) Quedan iguales.
- 4) Si la palabra termina en esdrújula, se considera que el verso tiene
☐ a) Sílabas iguales.
☐ b) Más una sílaba.
☐ c) Menos una sílaba.

5) Mida los versos siguientes e indica cuantas sílabas tiene cada uno y a

qué tipo de verso pertenece:

- Las alabanzas extrañas.

Número de sílabas _____ Verso de Arte _____

- Eres ciprés de triste rama.

Número de sílabas _____ Verso de Arte _____

- Te saludo si esmalta fulgente la mar.

Número de sílabas _____ Verso de Arte _____

- Tuya es mi vida toda entera.

Número de sílabas _____ Verso de Arte _____

- Era una tarde de julio, luminosa y polvorienta.

Número de sílabas _____ Verso de Arte _____

6) En la siguiente estrofa el autor ha utilizado la licencia métrica

denominada sinalefa, en qué versos se encuentran dichas sinalefas.

En el campo venturoso

donde con clara corriente

Guadalaviar hermoso

dejando el suelo abundoso,

da tributo al mar potente

☐ a) 1, 2 y 3

☐ b) 2, 3 y 4

☐ c) 3, 4 y 5

☐ d) 4 y 5

7)Cuál de las siguientes palabras es grave

☐ 1) ciudad

☐ 2) árbol

☐ 3) jóvenes

☐ 4) corrió

8) La siguiente estrofa tiene rima:

Todo es riqueza y gustos poderosos,
pues no tienen razón los cortesanos,
porque ahora se quejan de viciosos.

- ☐ a) Asonanta
- ☐ b) Libre
- ☐ c) Consonante

9) Analice la siguiente Estrofa.

Aún enterrado no está;
la viuda casarse quiere:
¡desdichado del que muere
si a paraíso no va!

Número de versos:

Versos de arte:

Rima:

Ley de acentuación:

Licencia métrica: