



IKALAWANG MARKAHANG PAGSUSULIT

FILIPINO 7

Inihanda ni: Gng. Glerice A. Banalo

Pangalan: _____ Puntos: _____/70

Baitang at Pangkat: _____ Petsa: _____

MAHALAGANG PAALALA: Ang pagsunod sa panuto ay mahalaga. Ang hindi pagsunod sa panuto ay magresulta sa 5 puntos na kabawasan sa kabuuang puntos.

I. Punan ng angkop na pananda ang mga sumusunod na pangungusap.

1. Ang gusali _____ sobrang taas
2. Nagdarasal _____ rosary si nanay.
3. Maini tang panahon _____ Cagayan.
4. Ang kawali _____ ay gagamitin sa pagpiprito.
5. Si Gng. Gle ay nagtuturo _____ Filipino.

II. Ibigay ang hinihingi ng mga sumusunod ayon sa Balagtasan.

- _____ 6. Kailan ipinanganak ang Balagtasan?
- _____ 7. Sino ang unang sumulat ng Balagtasan?
- _____ 8. Saan ginanap ang ikalawang Balagtasan?
- _____ 9. Kailang ginanap ang ikalawang Balagtasan?
- _____ 10. Ang tawag sa babaeng kalahok sa Balagtasan?

III. TAMA o MALI. Isulat ang salitang Tama kung ang pahayag tungkol sa elemento ng tula ay tama at MALI naman kung hindi. Ilagay ang sagot sa patlang bago ang bilang.

- _____ 11. Ang tugma ay ang pagkakatulad ng tunog o rhyme.
- _____ 12. Ang Taludtod ay ang grupo sa loob ng tula.
- _____ 13. Ang kariktan ay ang pagpili ng magandang salitang gagamitin sa tula.
- _____ 14. Ang sukat ay ang malalalim na salita sa tula.
- _____ 15. Ang Saknong ay ang grupo sa loob ng tula.

IV. Tukuyinkung anong uri ng tayutay ang sumusunod na pangungusap. Isulat ang titik ng tamang sagot.

a. Pagtutulad b. Pagwawangis c. Personipikasyon d. Pag-uyam e. Pagmamalabis.

- _____ 16. Namayat na ako kakantay sa'yo!
- _____ 17. Ang puso mo ay bato sa tigas.
- _____ 18. Ang lamig naman ng
- _____ 19. Lumuluha ang langit nang pumanaw si Ninoy Aquino.
- _____ 20. Ang ganda ng make-up mo. Muntik ng mabura ang mukha mo.

V. Tukuyin ang bawat pahayag kung ito ay pangsang-ayon o pagsalungat. Isulat ang salitang pangsang-ayon o pagsalungat.

- _____ 21. Hindi totoo ang ang paniniwalang iyan.
- _____ 22. Talaga palang ang ganda ng iyong bahay.
- _____ 23. Maling-mali talaga ang iyong ginawa.
- _____ 24. Talagang masarap ang magpahinga.
- _____ 25. Hindi naman talaga masayang sumama roon.

VI. Pagsulat/ Paggawa ng tula. Sumulat ng tula na may pamagat na "Ang Kabataan" Siguraduhing sumunod sa hinihinging kraytirya.

26-35.

May 5 saknong na may tig-2 taludtod
May wawaluhing pantig bawat taludtod
May sukat at tugma

Pamantayan sa Pagmamarka:

Pagsunod sa Panuto- 5 puntos
Mensahe ng tula- 3 puntos
Kalinisan ng gawa- 2 puntos.

VII. Sumulat ng isang pangungusap na naghahambing sa mga sumusunod.

36. nayon at lungsod

37. aso't pusa

38. Baguio at Tagaytay

39. dagat at ilog

40. Aling Marta at Andres

VIII. Paraan ng Pagpapahayag: Ipahayag ng may paglalarawan at Sanhi at Bunga ang iyong naobserbahan sa paligid. Isulat ito sa loob ng 5 pangungusap.

41. _____

Sanhi: _____

Bunga: _____

42. _____

Sanhi: _____

Bunga: _____

43. _____

Sanhi: _____

Bunga: _____

44. _____

Sanhi: _____

Bunga: _____

45. _____

Sanhi: _____

Bunga: _____

IX. Base sa inyong ginawang tula. Gumuhit ng symbolismong nabuo rito. Iguhit ito sa loob ng kahon. Gawin itong makulay.

46-50.



Pagsunod sa Panuto- 2 pts.

Pagkamalikhain- 2 pts.

Malinis ang pagkakagawa- 1 pt.

X. Sumulat ng tig-2 halimbawang pangungusap sa mga sumusunod na Tayutay.

Pagtutulad

51. _____

52. _____

Pagwawangis

53. _____

54. _____

Pagmamalabis

55. _____

56. _____

Pahina 4 ng FILIPINO 7

Personipikasyon

57. _____

58. _____

Pag-uyam

59. _____

60. _____

XI. Ibigay ang hinihinging aspekto ng mga sumusunod na pandiwa.

PERPEKTIBO	IMPERPEKTIBO	KONTEMPLATIBO
61. _____	nagtatalo	magtatalo
nagdiwang	62. _____	magdidiwang
nagsama-sama	nagsasama-sama	63. _____
64. _____	nasasabik	65. _____

XII. Sagutin ang mga sumusunod na katanungan sa loob ng 2-3 pangungusap.

66-68. Bakit mahalagang gumamit ng iba't ibang uri ng Tayutay sa ating pakikipagkomunikasyon?

69-70. Bakit kailangan natin minsang sumang-ayon o sumalungat sa ilang opinyon o bagay?

*** WAKAS NG PAGSUSULIT ***