LKPD BAHASA ARAB

KELAS 12 SEMESTER GANJIL BAB SYAIR ARAB

إختر أصحَّ الأجوبة بَيْنَ أ، ب، ج، د، هـ.

1. الشِّعْرُ العَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ أدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَة أوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ بِأُسْلُوبٍ خَاصٍّ وَ بِأجْمَلِ الألْفَاظِ وَأرْوَعِ المَعَانِي وَأَفْضَلِ التَّرَاكِيبِ، وَهُوَ شَكْلٌ مِنْ الأشْكَالِ الأَدَبِيَّةِ يَتَمَيَّزُ عَنْ غَيْرِهِ.

مَا هُوَ الشِّعْرُ العَرَبِيُّ ؟

أ. الشِّعْرُ العَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ أدَبِيٌّ غَيْرُ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَة أوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ

ب. الشِّعْرُ العَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ أدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَة أوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الحيَوَانُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ

ج. الشِّعْرُ العَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ أدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَة أوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الإندُونِيْسِيَّة يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ

د. الشِّعْرُ العَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ أدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَة أوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ

هـ. الشِّعْرُ العَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ أدَبِيَّةٌ مَوْزُونَةٌ بِالقَافِيَة أوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ

2. وَ الشِّعْرُ مِنْ أهَمِّ الفُنُونِ العَرَبِيَّةِ، يَسْتَخْدِمُهُ الشُّعَرَاءِ فِي التَّعْبِيْرِ عَنْ أغْرَاضِهِمْ وأفْكَارِهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ وَخَوَاطِرِهِمْ وآمَالِهِمْ وَآلَامِهِمْ. وَيَتَكَوَّنُ النَّصُّ الشِّعْرِيُّ مِنْ عَدَدِ الأبْيَاتِ فَيُسَمَّى مَجْمُوعُ تِلْكَ الأَبْيَاتُ قَصِيدَةً. وَالقَصِيدَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى أَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ جَمِيْلَةٍ تُرَاعِي أَوْضَحَ تَعْبِيرٍ وَأحْلَى تَحْبِيْرٍ، وَتُعَبِّرُ القَصِيْدَةُ عَنْ أغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِحَسْبِ اخْتِيَارِ الشَّاعِرِ.

مِمَّا يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ ؟

LIVEWORKSHEETS

أ. يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ مِنْ أَهَمِّ الفُنُونِ العَرَبِيَّةِ

ب. يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ مِنْ عَدَدِ الأَبْيَاتِ

ج. لا يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ مِنْ أَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ جَمِيْلَةٍ

د. لا يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ مِنْ أَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

هـ. لا يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ مِنْ عَدَدِ الأَفْكَار

3. الشِّعْرُ العَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَة أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ بِأُسْلُوبٍ خَاصٍّ وَ بِأَجْمَلِ الأَلْفَاظِ وَأَرْوَعِ المَعَانِي وَأَفْضَلِ التَّرَاكِيبِ، وَهُوَ شَكْلٌ مِنْ الأَشْكَالِ الأَدَبِيَّةِ يَتَمَيَّزُ عَنْ غَيْرِهِ.

كَمْ عَدَدُ الأَسْمَاء التَّفْضِيْلِ فِي القراءَة السَّابِقَة ؟

أ. واحد

ب. إثنَان

ج. ثلاثة

د. أربَعَة

هـ. خَمْسَة

4. الشِّعْرُ العَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَة أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ بِأُسْلُوبٍ خَاصٍّ وَ بِأَجْمَلِ الأَلْفَاظِ وَأَرْوَعِ المَعَانِي وَأَفْضَلِ التَّرَاكِيبِ، وَهُوَ شَكْلٌ مِنْ الأَشْكَالِ الأَدَبِيَّةِ يَتَمَيَّزُ عَنْ غَيْرِهِ.

أَذْكُرْ أَسْمَاء التَّفْضِيْلِ فِي القراءَة السَّابِقَة

أ. أَدَبِيٌّ – أُسْلُوبٍ – أَلْفَاظِ

ب. أَلْفَاظِ – أَشْكَالِ – أَدَبِيَّةِ

ج. أَجْمَلِ - أَرْوَعِ - أَلْفَاظِ

د. أَجْمَلِ - أَشْكَالِ - أَفْضَلِ

هـ. أَجْمَلِ - أَرْوَعِ - أَفْضَلِ

5. رَتِّبْ الكَلِمَات لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً

<u>النَّصُّ</u> <u>وَيَتَكَوَّنُ</u> <u>الأَبْيَاتِ</u> <u>الشِّعْرِيُّ</u> <u>مِنْ عَدَدِ</u>

LIVEWORKSHEETS

1 2 3 4 5

أ. 1-2-3-4-5

ب. 5-4-3-2-1

ج. 2-1-4-5-3

د. 2-3-4-5-1

هـ. 3-2-1-4-5

6. وَالقَصِيدَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى أَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ جَمِيْلَةٍ، مَعْنَى الكَلِمَة التِي تَحْتَهَا خَطٌّ ...

أ. Asalib balaghiyah

ب. Pola-pola/bentuk-bentuk balaghah

ج. Ilmu balaghah

د. Cabang-cabang ilmu balaghah

هـ. Macam-macam ilmu balaghah

7. بِأُسْلُوبٍ خَاصٍّ وَ بِأجْمَلِ ... وَأرْوَعِ .... وَأَفْضَلِ...

إملَأْ الفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَة المنَاسِبَة فِي المُرَبَّع !

التَّرَاكِيبِ الأَلْفَاظِ المَعَانِي

8. وَالقَصِيدَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى أَسَالِيبَ ... جَمِيْلَةٍ تُرَاعِي أَوْضَحَ ... وَأحْلَى...

إملَأْ الفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَة المنَاسِبَة فِي المُرَبَّع !

تَعْبِيرٍ تَحْبِيْرٍ بَلَاغِيَّةٍ

9. الشِّعْرُ العَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ ... مَوْزُونٌ بِالقَافِيَة أوْ بِدُونِهَا ... بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ... بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ بِأُسْلُوبٍ خَاصٍّ.

إملَأْ الفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَة المنَاسِبَة فِي المُرَبَّع !

يُعَبِّرُ أدَبِيٌّ يُكْتَبُ

LIVEWORKSHEETS

10.يَسْتَخْدِمُ ... الشِّعْرَ فِي التَّعْبِيْرِ عَنْ ... وأفْكَارِهِمْ وَ...

إملَأْ الفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَة المنَاسِبَة فِي المُرَبَّع !

أغْرَاضِهِمْ مَشَاعِرِهِمْ الشُّعَرَاءُ

LIVEWORKSHEETS