

إختر أصحَّ الأجوبة بين أ، ب، ج، د، هـ.

1. الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنُّ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَةِ أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ بِأُسْلُوبٍ خَاصٍّ وَبِأَجْمَلِ الْأَلْفَاظِ وَأَرْوَعَ الْمَعَانِي وَأَفْضَلِ التَّرَاكِيِبِ، وَهُوَ شَكْلٌ مِنَ الْأَشْكَالِ الْأَدَبِيَّةِ يَتَمَيَّزُ عَنْ غَيْرِهِ.
مَا هُوَ الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ؟

أ. الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنُّ أَدَبِيٌّ غَيْرُ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَةِ أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ

ب. الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنُّ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَةِ أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الْحَيَوَانَ عَمَّا فِي نَفْسِهِ

ج. الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنُّ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَةِ أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ

د. الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنُّ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالقَافِيَةِ أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ

هـ. الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنُّ أَدَبِيَّةٌ مَوْزُونَةٌ بِالقَافِيَةِ أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ

2. وَ الشَّعْرُ مِنْ أَهَمِّ الْفُنُونِ الْعَرَبِيَّةِ، يَسْتَخْدِمُهُ الشُّعْرَاءُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ وَأَفْكَارِهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ وَخَوَاطِرِهِمْ وَأَمَالِهِمْ وَالْأَمِيمِمْ. وَيَتَكَوَّنُ النَّصُّ الشَّعْرِيُّ مِنْ عَدَدِ الْأَبْيَاتِ فَيُسَمَّى مَجْمُوعُ تِلْكَ الْأَبْيَاتِ قَصِيدَةً. وَالْقَصِيدَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى أَسَالِيْبٍ بَلَاغِيَّةٍ جَمِيلَةٍ تُرَاعِي أَوْضَحَ تَعْبِيرٍ وَأَحْلَى تَحْبِيرٍ، وَتُعَبِّرُ الْقَصِيدَةُ عَنْ أَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِحَسَبِ اخْتِيَارِ الشَّاعِرِ.
مِمَّا يَتَكَوَّنُ الشَّعْرُ؟

أ. يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ مِنْ أَهَمِّ الْفُنُونِ الْعَرَبِيَّةِ

ب. يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ مِنْ عَدَدِ الْأَبْيَاتِ

ج. لَا يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ مِنْ أَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ جَمِيلَةٍ

د. لَا يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ مِنْ أَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

هـ. لَا يَتَكَوَّنُ الشِّعْرُ مِنْ عَدَدِ الْأَفْكَارِ

3. الشِّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنُّ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالْقَافِيَةِ أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ

عَمَّا فِي نَفْسِهِ بِأُسْلُوبٍ خَاصٍّ وَبِأَجْمَلِ الْأَلْفَافِ وَأَرْوَعِ الْمَعَانِي وَأَفْضَلِ التَّرَاكِيِبِ، وَهُوَ شَكْلٌ مِنْ الْأَشْكَالِ الْأَدَبِيَّةِ يَتَمَيَّزُ عَنْ غَيْرِهِ.

كَمْ عَدَدُ الْأَسْمَاءِ التَّفْضِيلِ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ؟

أ. واحد

ب. إثنان

ج. ثلاثة

د. أربعة

هـ. خمسة

4. الشِّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنُّ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالْقَافِيَةِ أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ

عَمَّا فِي نَفْسِهِ بِأُسْلُوبٍ خَاصٍّ وَبِأَجْمَلِ الْأَلْفَافِ وَأَرْوَعِ الْمَعَانِي وَأَفْضَلِ التَّرَاكِيِبِ، وَهُوَ شَكْلٌ مِنْ الْأَشْكَالِ الْأَدَبِيَّةِ يَتَمَيَّزُ عَنْ غَيْرِهِ.

أَذْكُرْ أَسْمَاءَ التَّفْضِيلِ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ

أ. أَدَبِيٌّ - أُسْلُوبٌ - أَلْفَافٌ

ب. أَلْفَافٌ - أَشْكَالٌ - أَدَبِيَّةٌ

ج. أَجْمَلٌ - أَرْوَعٌ - أَلْفَافٌ

د. أَجْمَلٌ - أَشْكَالٌ - أَفْضَلٌ

هـ. أَجْمَلٌ - أَرْوَعٌ - أَفْضَلٌ

5. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً

النَّصُّ وَيَتَكَوَّنُ الْأَبْيَاتُ الشِّعْرِيُّ مِنْ عَدَدِ

5

4

3

2

1

أ. 5-4-3-2-1

ب. 1-2-3-4-5

ج. 3-5-4-1-2

د. 1-5-4-3-2

هـ. 5-4-1-2-3

6. وَالْقَصِيدَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى أَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ ...

أ. Asalib balaghiyah

ب. Pola-pola/bentuk-bentuk balaghah

ج. Ilmu balaghah

د. Cabang-cabang ilmu balaghah

هـ. Macam-macam ilmu balaghah

7. بِأُسْلُوبٍ خَاصٍّ وَبِاجْمَلٍ ... وَأَزْوَجٍ وَأَفْضَلٍ ...

إِمْلاُ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمُرْتَبَعِ !

التَّرَاكِيِبُ الْأَلْفَاظُ الْمَعَانِي

8. وَالْقَصِيدَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى أَسَالِيبَ ... جَمِيلَةٍ تُرَاعِي أَوْضَحَ ... وَأَحْلَى ...

إِمْلاُ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمُرْتَبَعِ !

تَعْبِيرٌ تَحْيِيرٌ بَلَاغِيَّةٌ

9. الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ ... مَوْزُونٌ بِالْقَافِيَةِ أَوْ بِدُونِهَا ... بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ... بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي

نَفْسِهِ بِأُسْلُوبٍ خَاصٍّ.

إِمْلاُ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمُرْتَبَعِ !

يُعَبِّرُ أَدَبِيٌّ يُكْتَبُ

10. يَسْتَخْدِمُ ... الشَّعْرَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ ... وَأَفْكَارِهِمْ وَ...

إِمْلاً الْفَرَائِغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمُرْتَبَعِ !

أَغْرَاضِهِمْ مَشَاعِرِهِمْ الشُّعْرَاءُ