

El todo es mejor que la suma de las partes



El curso estaba a punto de acabar. Para los chicos y chicas de la revista, aquello significaba también el final de sus estudios de Primaria y un cambio de escuela, porque el año siguiente empezarían la Secundaria en otro centro. Iba a ser el principio de una nueva época en sus vidas... y también el final de sus actividades en la revista del cole.

—¿Y ya no habrá revista? —preguntó Mila.

—Sí —dijo Alika—, pero el próximo curso la harán otros.

—Unos niños de tercero, creo —dijo Gus.

—¿Qué dices? —dijo Diego, sorprendido—. ¿Les van a dar la revista a unos pequeñajos de tercero?

—¿Cómo que *pequeñajos*? —dijo Alika—. ¡Pero si nosotros teníamos su edad cuando empezamos!

—No es lo mismo —contestó Diego, con desdén—. Estos jovencuelos de hoy en día no están preparados, solo piensan en fantasías. ¿De qué van a hablar en la revista? ¿De pipas y piruletas?

—Ay, Diego —dijo Alika—. Pareces un señor antiguo.

—¡Es lo que soy! ¡Cada día que pasa soy más antiguo!

—Eso es innegable —dijo Pip, que siempre prestaba atención a la lógica de las afirmaciones.



Literatura

—Ah, sí, Diego es *mayor* —dijo Mila, con ironía.

A principios del curso anterior, Diego había declarado que ya era mayor y que quería hacer cosas de persona mayor: quejarse de esto y de lo otro, vestir con traje y corbata, llevar bigote, desayunar huevos revueltos, etc. Sus amigos no sabían si lo decía en serio o en broma: probablemente, las dos cosas.

—Oye, Diego —dijo Pip—. Si hace dos años que ya eres mayor, ¿qué vas a ser dentro de diez o veinte años?

—Ah, pues cuando sea tan mayor querré volver a ser... pequeño.

—¡El caso es llevar la contraria! —dijo Mila.

—Tú lo has dicho —contestó Diego, apuntando a Mila con el índice.

Hubo un silencio. Aunque se lo tomaran con buen humor, los cinco amigos no podían evitar sentirse un poco tristes.

—No sé vosotros, pero yo estoy contenta de haber hecho la revista —dijo Mila—. He aprendido muchas cosas, lo he pasado bien y ahora tengo cuatro amigos geniales.

Todos estuvieron de acuerdo. La revista había sido un trabajo en equipo en el que cada uno había puesto sus mejores habilidades.

Por ejemplo, alguien dijo que sin Mila la publicación habría sido muy aburrida, sin imágenes ni dibujos, solo con texto; nadie hubiera querido leerla.

Por otra parte, sin la participación de Pip, que escribía bien y además corregía las faltas de todos los textos, la revista hubiera estado mal escrita y, por muy buenas que fueran las imágenes, les habría salido un churro.

Pero nada hubiera sido posible sin Gus, que se encargaba de la tecnología y les había enseñado a usar los programas de autoedición;

aparte de mantener el buen humor general

con sus chistes y sus canciones.

¿Y qué decir de la aportación de Alike? Ella fue quien lo empezó todo, quien convenció a la directora para que les encargara la misión y la que, después,



—Decidme la verdad: ¿he sido muy mandona? —preguntó Aliká.

Diego, Pip, Mila y Gus se echaron a reír.

—¡Sí! ¡Eres la peor!

—¡No sé cómo te hemos aguantado!

—¡Ja, ja! —rio Aliká—. ¡Ni yo a vosotros!

—Bueno, compañeros —dijo Diego, después de una pausa—. ¿Y yo, qué he hecho?

—Tú has sido muy importante —respondió Pip.

—¿Yo? Si no hacía más que criticar y protestar.

—Exacto —intervino Aliká—. Tú eras el espíritu crítico. Nos obligabas a plantearnos las cosas y a ponernos a prueba. No nos dejabas conformarnos con lo primero que se nos ocurría. Y eso nos ayudaba a mejorar.

—Y, además —añadió Mila—, te encargabas del bricolaje.

—Y eras el alma de la revista —dijo Pip.

—Basta, basta, que me emociono —dijo Diego, fingiendo secarse una lágrima con el dorso de una mano—. Sois unos genios del peloteo.

—No es broma —dijo Pip—. Diego, tú siempre me animabas cuando yo me preocupaba o me ponía triste. Me enseñaste a no tener miedo y a ganar al pimpón (bueno, estoy en ello).

—Es verdad —dijo Aliká—. Y tú, Pip, también me has ayudado a mí muchas veces cuando estaba en aprietos...

Diego agradeció para sus adentros que Aliká desviara el tema. Normalmente, le gustaba ser el centro de atención, pero, quién sabe por qué, no acababa de saber cómo actuar cuando hablaban bien de él.

En definitiva, los amigos comprendieron que su trabajo en equipo había hecho posible la revista, pero también había servido para mejorarlos a ellos, para hacerlos crecer.



Literatura

—Y no eres una mandona, Alika, eres una líder —dijo Gus.

—No es una mandona —dijo Mila—, es una leona. Las leonas son las cazadoras de la manada, y Alika caza temas, ideas y noticias.

—Pues si yo soy una leona, tú eres un águila, Mila. Un águila con muy buena vista, que capta las imágenes y nos las muestra a los demás.

—Antes de que alguien diga que yo soy un besugo o alguna otra bromita —dijo Diego—, yo me pido el lobo solitario. Más o menos, habéis dicho que voy por libre, ¿no? Pues eso: ¡auuuuuu!

—Vale —dijo Gus—. Yo quiero ser el pájaro cantor que alegra el cotarro con sus alegres trinos y sus bellos colores.

—¿Y Pip? —preguntó Mila.

—No lo sé —dijo Pip—. Lo que digáis vosotros.

—Pip es la lechuza Hedwig, la sabiduría —sentenció Alika.

—Ya lo ves —le dijo Mila a Diego—. Somos un equipo, cada cual pone algo y todos somos necesarios.

—¡Somos los mejores! —dijo Diego—. ¡Hemos hecho una revista que no se la salta ni Malaika Mihambo!

—Tampoco hay que exagerar —dijo Alika—. Somos unos chicos y chicas que han hecho una revista escolar lo mejor que han podido.

—Y nos ha salido bien —dijo Gus—. Creo que es porque, según leí no sé dónde, en un buen equipo «el todo es mayor que la suma de las partes».

Y aquí termina esta historia.



1. Responde a estas preguntas.

a. ¿Qué creéis que significa el título de la lectura?

b. ¿En qué momento del curso se encuentran los chicos de la revista?

c. ¿Quién va a seguir con la redacción de la revista de la escuela?

d. ¿Qué cosas de persona mayor quiere hacer Diego?

e. ¿Por qué crees que los amigos se sentían un poco tristes?

2. En la lectura se habla de las habilidades de los chicos y las chicas de la revista. Describe las con adjetivos y completa la tabla.

Mila	
Pip	
Gus	
Alika	
Diego	

3. ¿Qué te ha parecido esta última lectura de los chicos de la revista?

