


	<p style="text-align: center;">UNIDAD EDUCATIVA "ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA"</p> <p>Correo electrónico: eeuuescuela@gmail.com Teléfono: (07)289-0677 Código: EEBeeuu-C17 Distrito: 01D01 Circuito: 17 Zona: 6</p>	<p style="text-align: center;">AÑO LECTIVO 2023- 2024</p>
---	---	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA




Nivel: Bachillerato General Unificado	Área: E.C.A	Asignatura: E.C.A	Año Lectivo: 2023 - 2024
Curso: OCTAVO E.G.B	Paralelos: “A”	Bimestre: Segundo	
Docente: Lcda. Mónica Peralta		UNIDAD DIDÁCTICA N°: 3 Y 4	
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
I.ECA.4.2.2. Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones, guías culturales y otros documentos impresos o digitales. (I.2., S.3.)			
I.ECA.4.5.1. Organiza de manera coherente un proceso de trabajo de interpretación o creación artística, asumiendo distintos roles y esforzándose por respetar sus fases. (S.3., I.4.)			
I.EF.4.3.1. Establece diferencias entre habilidades motrices básicas de ejercicios contruidos, que le permiten transferir a otras prácticas corporales de manera eficaz y segura, ejercicios, destrezas y acrobacias gimnásticas. (I.1., S.3.)			
I.EF.5.2.1. Mejora su condición física de manera segura, sistemática y consciente a partir de la construcción de ejercicios y planes básicos, en función de los objetivos a alcanzar. (I.2., S.3.)			
ESTUDIANTE:		FECHA:	

EXAMEN QUIMESTRE: (X) SUPLETORIO: ()

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMS	Valor
ECA.4.2. (10, 11, 3.6) Conocer las fuentes que informan sobre el patrimonio histórico y la producción artística actual; y, recopilar información e impresiones obtenidas en visitas culturales a museos, auditorios, teatros, salas de cine, etc. de la localidad.	<p>1. Selecciono la respuesta correcta sobre las Manifestaciones Culturales y escribo en el casillero correspondiente:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-right: 10px;">Las manifestaciones culturales son...</div> <div style="border: 2px solid green; width: 250px; height: 40px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-right: 10px;">Cada comunidad o pueblo tiene...</div> <div style="border: 2px solid blue; width: 250px; height: 40px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-right: 10px;">¿Cómo se transmiten?</div> <div style="border: 2px solid red; width: 250px; height: 40px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-right: 10px;">¿Por qué es importante que se transmita?</div> <div style="border: 2px solid yellow; width: 250px; height: 40px;"></div> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p>ENCUENTRA LA RESPUESTA CORRECTA:</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 200px;">las formas que tienen los pueblos para expresarse.</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 200px;">Para desterrar actitudes y prácticas excluyentes relacionadas con lo cultural.</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px; margin-left: 10px;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 200px;">De generación en generación.</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 200px;">sus propias manifestaciones culturales.</div> </div> </div> </div>	4 dif. 4 P.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA

<p>ECA.4.3.2. Utilizar fuentes impresas y digitales para la búsqueda de información sobre mujeres artistas cuyas obras no han recibido la consideración que merecen (Artemisa Gentileschi, Camile Claudel, Luisa Roldán, Clara Schumann, Lili Boulanger, etc. y mujeres artistas contemporáneas).</p>	<p>2. Leo el texto y relaciono cada imagen con su nombre:</p> <div></div> <div><p>Valentina Tereshkova</p><p>Esta mujer rusa fue la primera en el mundo en viajar al espacio.</p><p>Marie Curie</p><p>Una de las científicas más famosas de la historia. Fue la primera mujer en ganar un premio Nobel.</p><p>Rosa Parks</p><p>Fue una de las mujeres más importantes en la lucha contra el racismo en Estados Unidos.</p></div>	<p>3 dif. 3</p>
<p>ECA.4.3.14. Investigar sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el albazo, el pasacalle), los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan, con el objeto de recopilar la información obtenida en archivos sonoros y documentos gráficos.</p>	<p>3. Señalo la respuesta correcta:</p> <p>Las danzas tradicionales se definen como:</p> <div><p>a. Expresión cultural de la sociedad.</p><p>b. Actividad artística y cultural especial, que ocurre cuando una o varias personas hacen mover su cuerpo de un modo distinto.</p><p>c. Músicas que practican los pueblos indígenas.</p></div> <p>4. Relaciono las siguientes festividades o eventos según la Región que corresponda:</p> <div><div>NAVIDAD</div><div>LA MAMA NEGRA</div><div>RODEO MONTUBIO</div><div>FIESTA DE LA CHONTA</div><div>REGIÓN SIERRA</div><div>REGIÓN COSTA</div><div>REGIÓN AMAZÓNICA</div><div>A NIVEL NACIONAL</div></div>	<p>1 dif. 1P</p> <p>4dif 4P</p>



UNIDAD EDUCATIVA
"ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA"
Correo electrónico: eeuuescuela@gmail.com Teléfono: (07)289-0677
Código: EEBeeuu-C17 Distrito: 01D01 Circuito: 17 Zona: 6

AÑO LECTIVO
2023- 2024

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA

EF.4.2.4 Reconocer la implicancia de las capacidades coordinativas en la manipulación de elementos para mejorar su dominio, durante la participación en prácticas gimnásticas	5. Completo el concepto de Gimnasia con las palabras del recuadro: <div><div>mente</div><div>armónico</div><div>ejercicio físico</div><div>técnica</div></div> La gimnasia es una <input type="text"/> que contribuye a través del <input type="text"/> o psíquico al desarrollo <input type="text"/> del cuerpo o de la <input type="text"/>	4 dif. 4P.
EF.5.2.2. Reconocer la necesidad de mejorar de modo saludable la condición física (capacidad que tienen los sujetos para realizar actividad física) para favorecer la participación en diferentes prácticas corporales, así como en acciones cotidianas.	6. Escribo dos ejemplos de ejercicios Aeróbicos ➤ _____ ➤ _____ 7. Escribo tres beneficios para la salud al realizar actividad Física ➤ _____ ➤ _____ ➤ _____	2 dif. 2P. 3 dif. 3P.
		TOTAL 21 EQUIVALENCIA 10/10
DOCENTE: Lcda. Mónica Peralta Firma:	COORDINADOR: Mgs. Erika Quituisaca. Firma:	Vicerrectora: Lcda Sonia Naranjo Firma:
Fecha: martes 02 de enero del 2024	Fecha: miércoles 03 de enero del 2024	Fecha: jueves 04 de enero del 2024