

ACTIVIDADES CON LA NOVELA HUASIPUNGO – JORGE ICAZA – (7 – 9)

Área y asignatura: LENGUA Y LITERATURA

Docente: NANCY VEGA A.

Nombre: _____

Nivel y paralelo: BACHILLERATO – TERCERO _____

Fecha: 3/01/2024

Nota: _____

Indicadores de evaluación:

I.LL.5.7.3. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural. I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.

1. ¿Por qué era urgente iniciar la explotación en los bosques de la montaña? (1 pto.)

.....

.....

2. ¿Por cuánto tiempo Andrés debe ir a trabajar en el monte y estando allí con qué no más deberá luchar? (2 pts.)

.....

.....

3. Explique por qué se dice que la siguiente expresión es un símbolo de estatus en la sociedad ecuatoriana: “cualquiera que tenga la cara lavada y sepa leer en los papeles”. (2 pts.)

.....

.....

4. Copie dos ejemplos de símiles o comparaciones de la secuencia ocho, e identifique los cuatro elementos en cada uno. (2 pts.)

.....

.....

.....

5. Relate la razón por la que Andrés se lastima su pie, qué mecanismos utilizan para curarlo y explique una consecuencia positiva y una negativa de este accidente. (2 pts.)

.....

.....

.....

6. ¿Cuál era la “hazaña” que, según Alfonso Pereira, realizó en la hacienda en la novena secuencia? (1 pto.)

.....

.....

TOTAL: 10/10

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
Lic. Nancy Vega A. DOCENTE Fecha: 16 de enero de 2024	Lic. Guido Sigüencia V. COORD. COM. TÉC. PEDAG. Fecha:	Lic. Leidy Fernanda Suárez VICERRECTORA Fecha:

