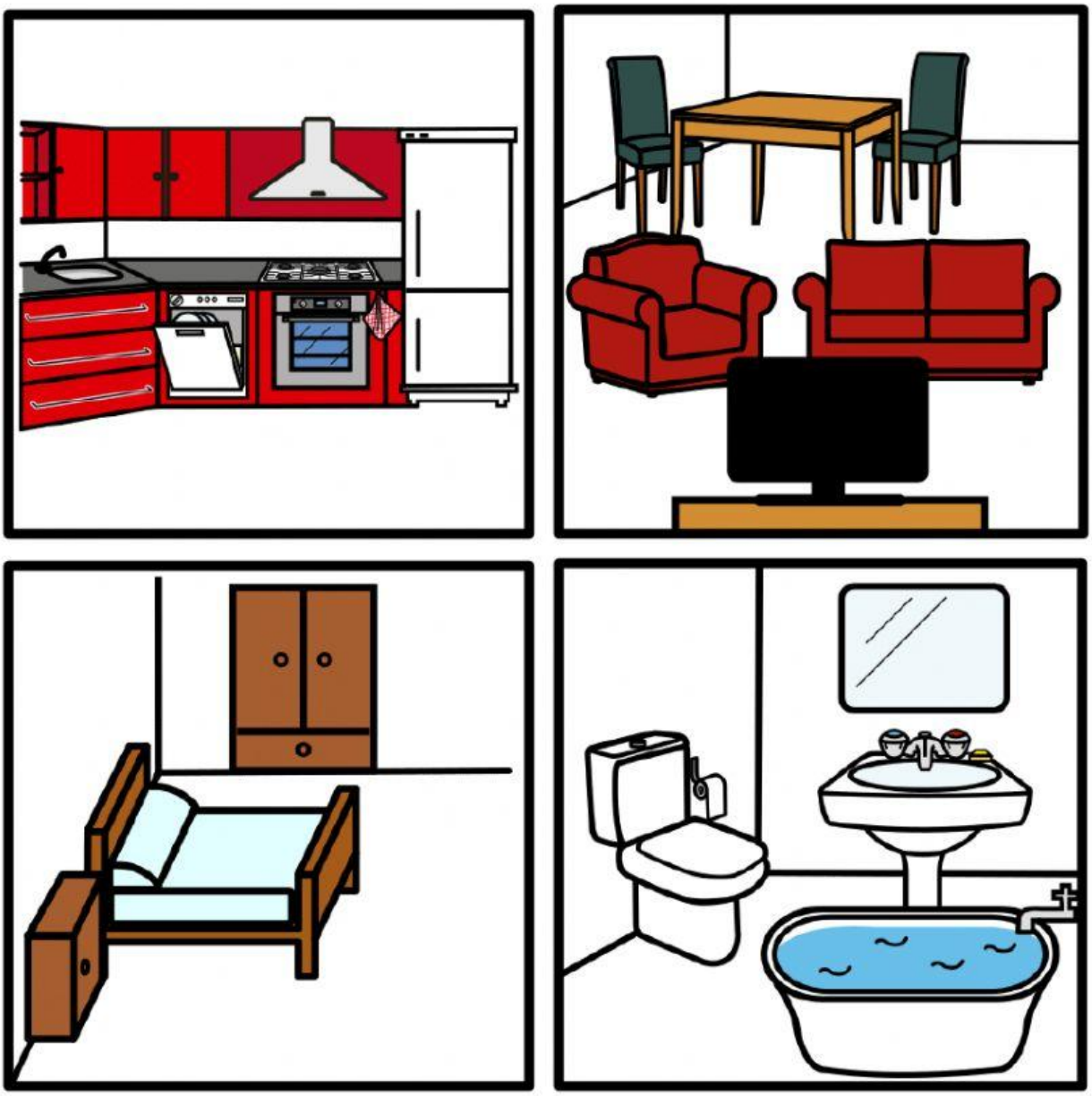
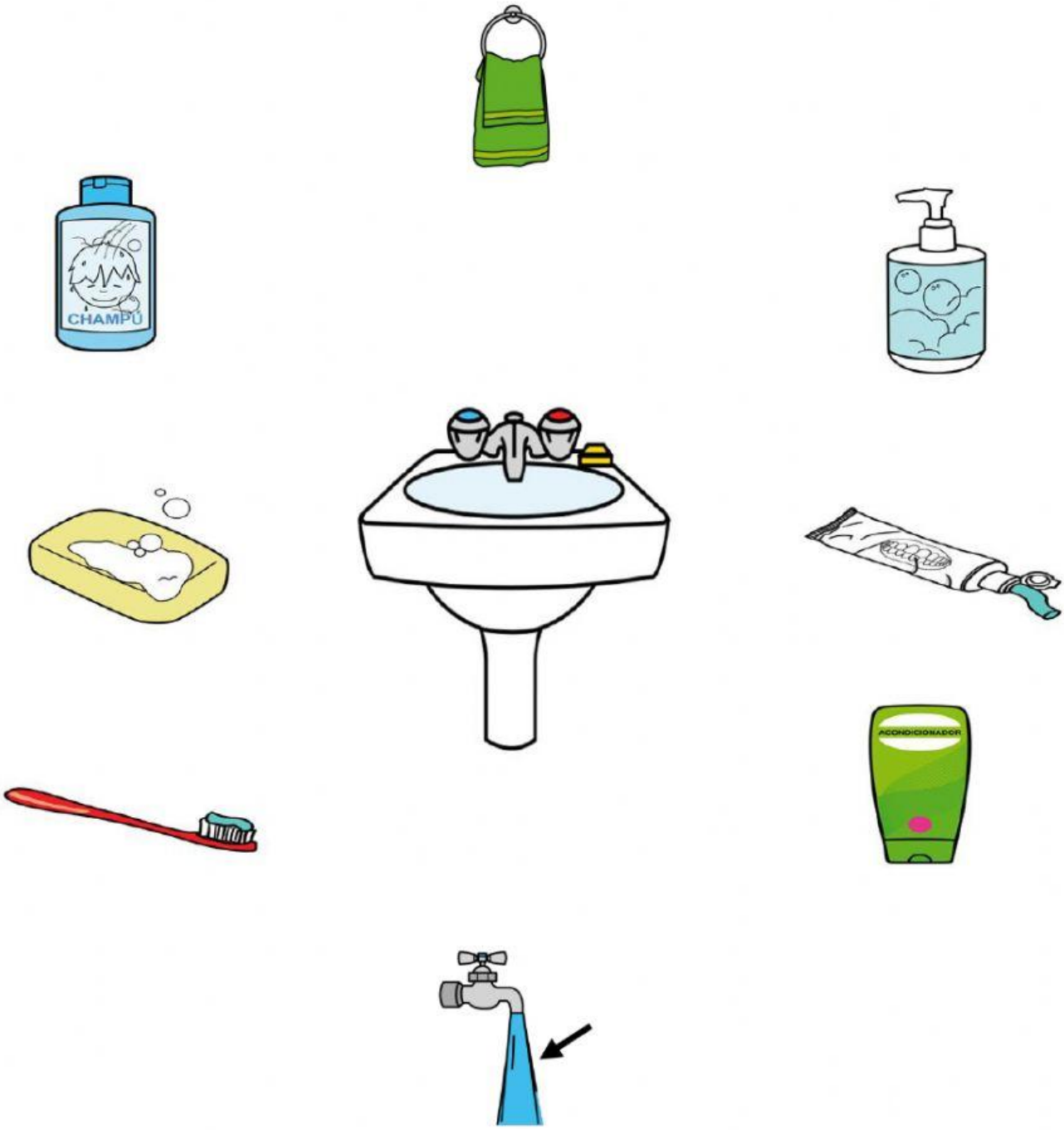
MARCA EL LUGAR DONDE HACEMOS EL ASEO



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (http://arasaac.org) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Autora: María Lázaro Villar, maestra de audición y lenguaje

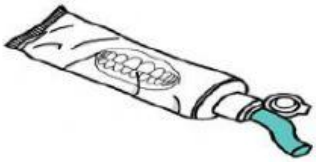
LIVEWORKSHEETS

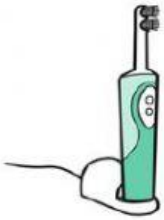
UNE CON UNA FLECHA LOS UTENSILIOS QUE UTILIZAMOS EN EL LAVABO



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (http://arasaac.org) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Autora: María Lázaro Villar, maestra de audición y lenguaje
LIVEWORKSHEETS

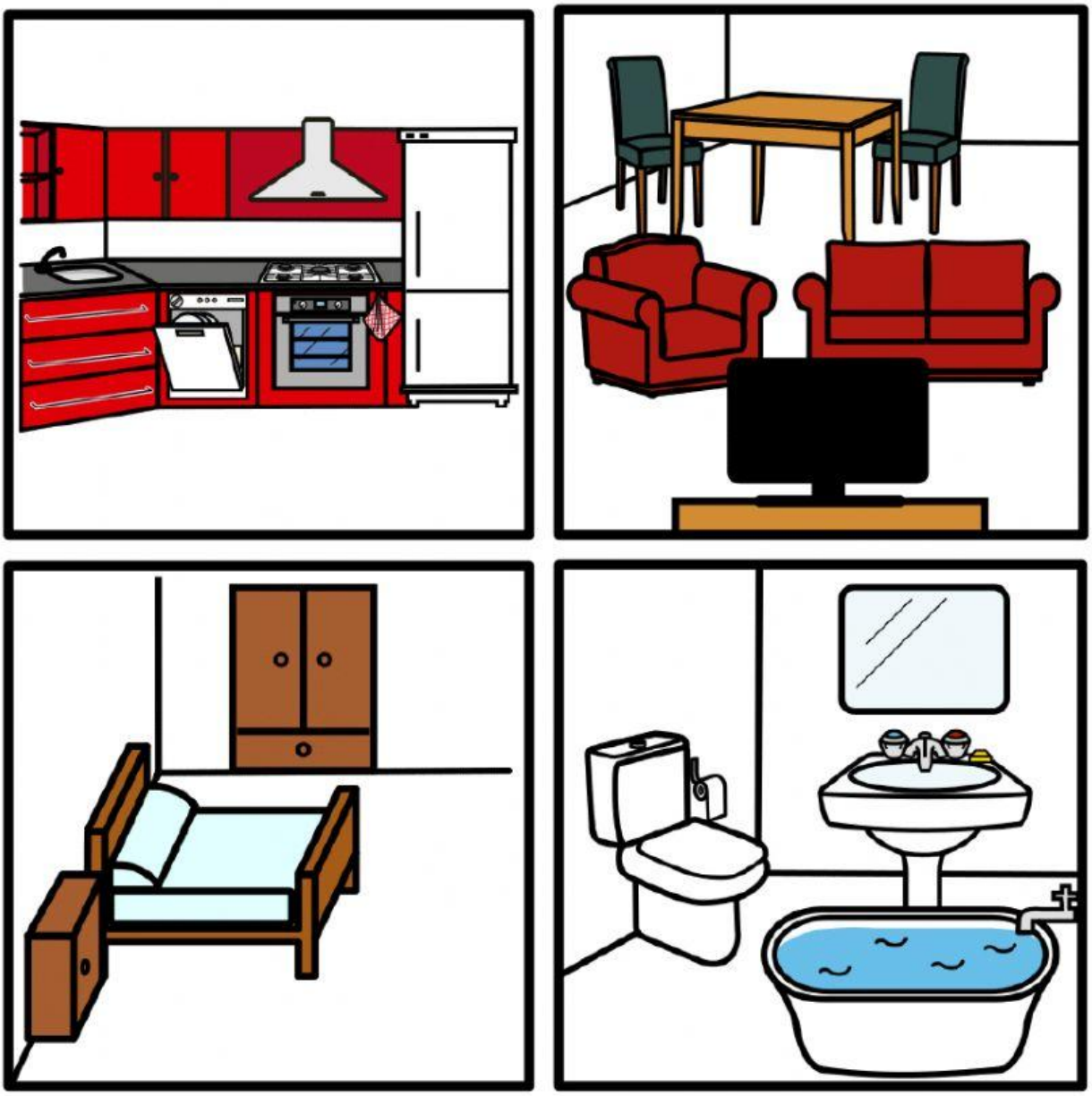
UNE CON UNA FLECHA LOS UTENSILIOS QUE UTILIZAMOS EN LA DUCHA





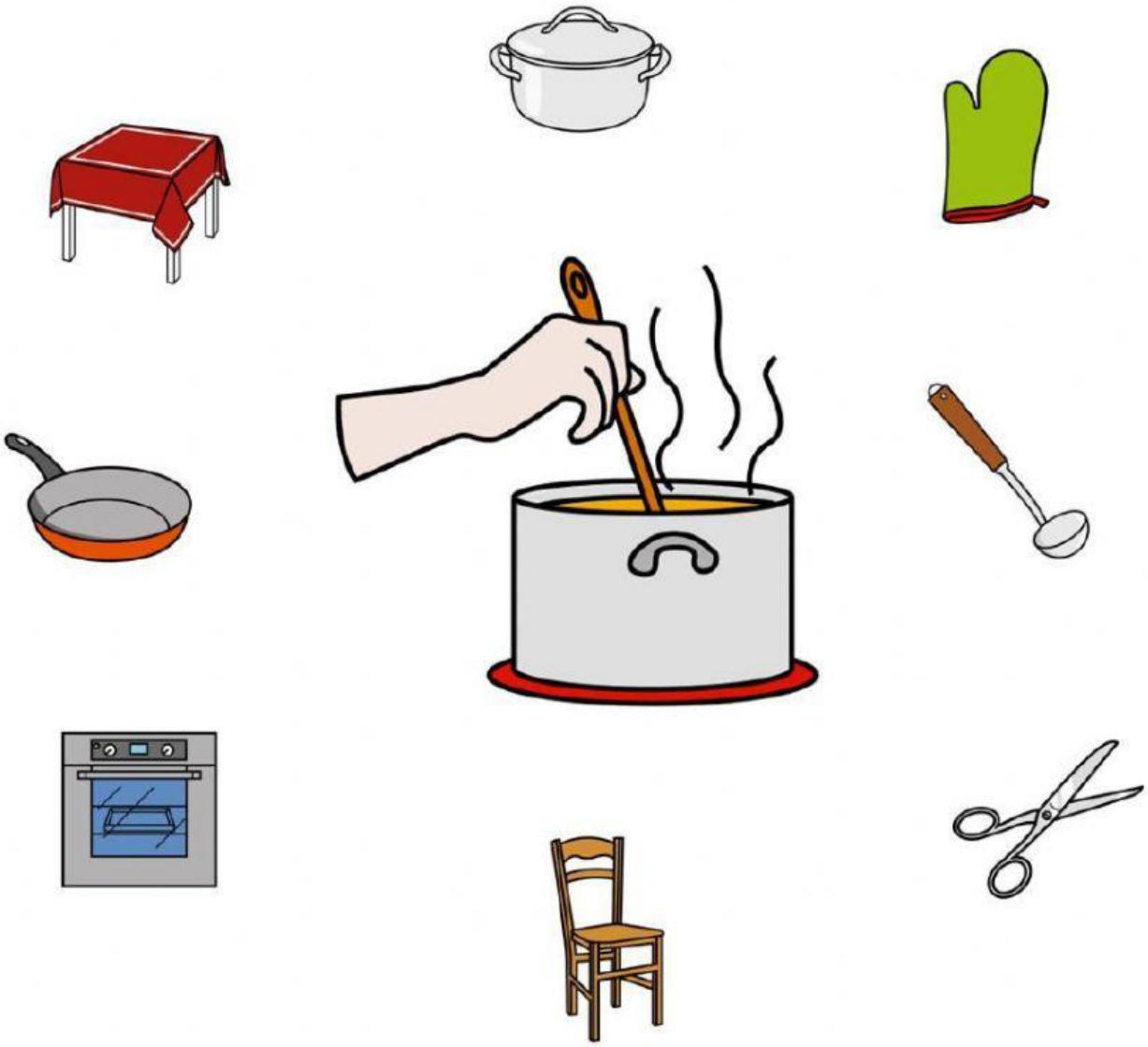
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (http://arasaac.org) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Autora: María Lázaro Villar, maestra de audición y lenguaje
LIVEWORKSHEETS

MARCA EL LUGAR DONDE PREPARAMOS LA COMIDA



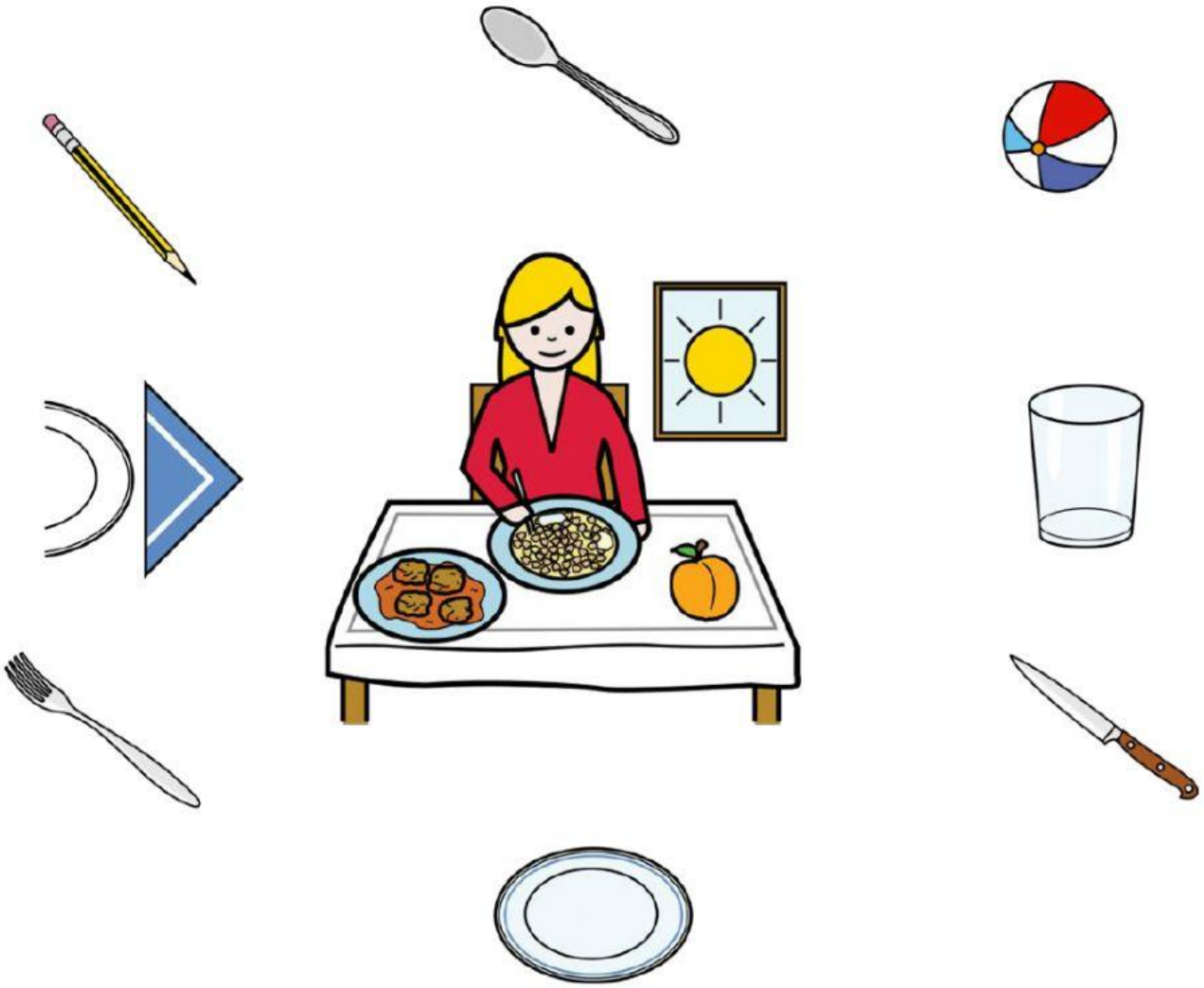
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (http://arasaac.org) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Autora: María Lázaro Villar, maestra de audición y lenguaje
LIVEWORKSHEETS

UNE CON UNA FLECHA LOS UTENSILIOS QUE UTILIZAMOS PARA COCINAR



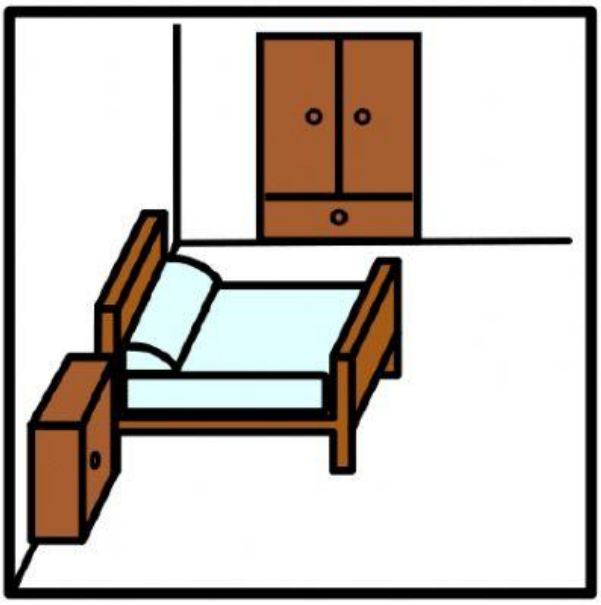
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (http://arasaac.org) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Autora: María Lázaro Villar, maestra de audición y lenguaje
LIVEWORKSHEETS

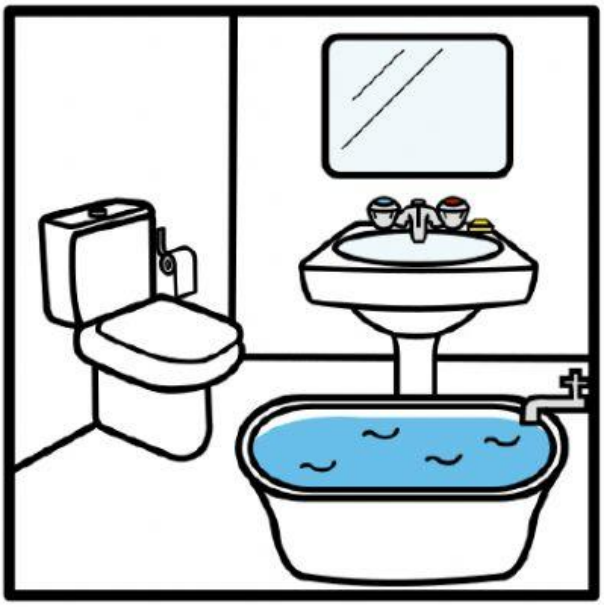
UNE CON UNA FLECHA LOS UTENSILIOS QUE UTILIZAMOS PARA COMER



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (http://arasaac.org) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Autora: María Lázaro Villar, maestra de audición y lenguaje
LIVEWORKSHEETS

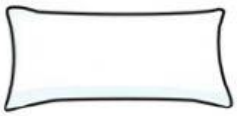
MARCA EL LUGAR DONDE DORMIMOS





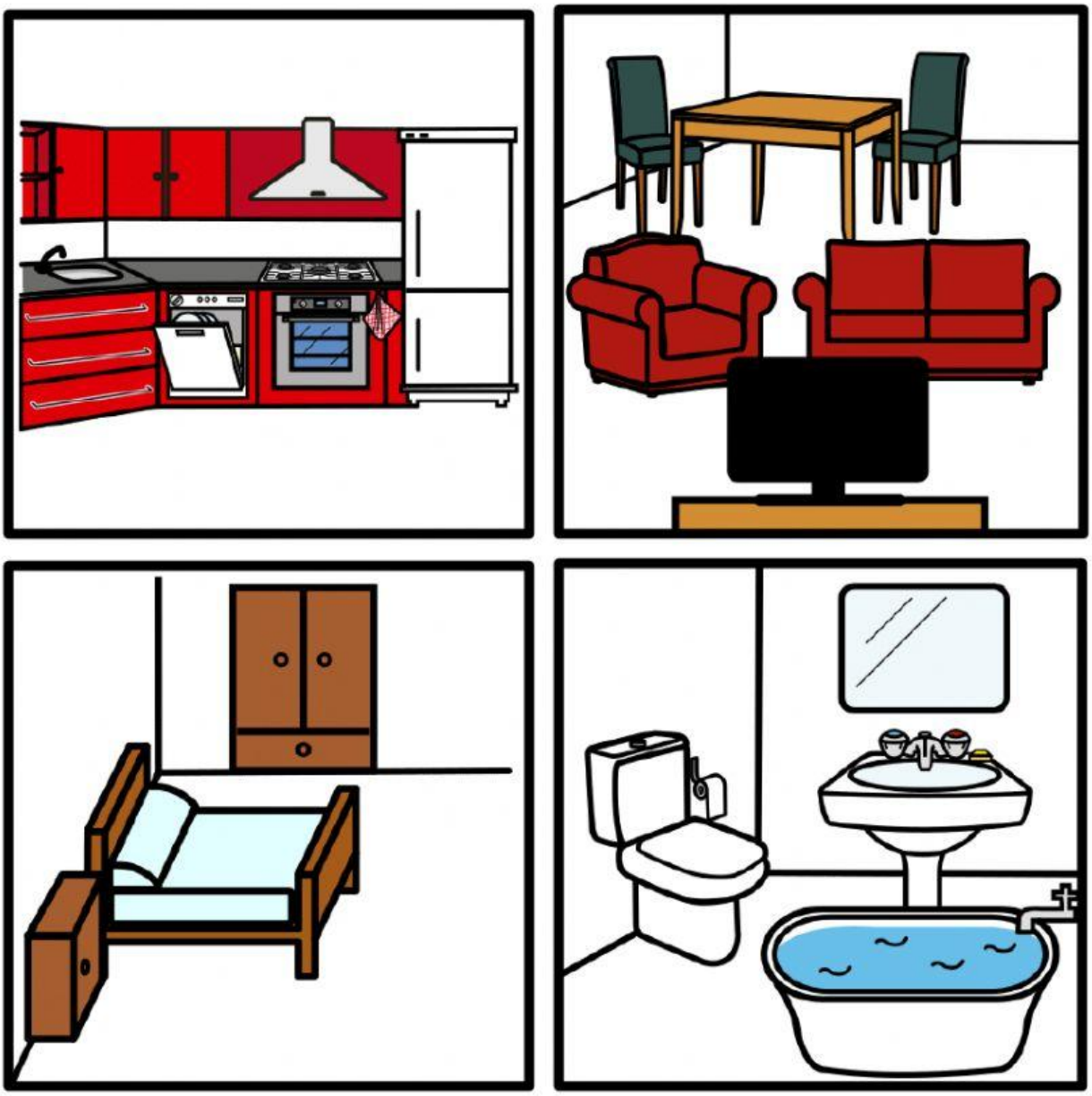
Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (http://arasaac.org) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Autora: María Lázaro Villar, maestra de audición y lenguaje
LIVEWORKSHEETS

UNE CON UNA FLECHA LOS OBJETOS QUE UTILIZAMOS PARA DORMIR



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (http://arasaac.org) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Autora: María Lázaro Villar, maestra de audición y lenguaje
LIVEWORKSHEETS

MARCA EL LUGAR DONDE VEMOS LA TELEVISIÓN



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (http://arasaac.org) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Autora: María Lázaro Villar, maestra de audición y lenguaje

LIVEWORKSHEETS