1. Створення будь-якого нового об’єкту (виробу) починається із творчого задуму. Є багато методів створення нових об’єктів технологічної діяльності. Знаємо вже два: метод фантазування та метод біоформ.

Знайдіть правильне рішення. Позначте (проведіть лінію).

Сутність цього методу полягає в тому, щоб уявити образ нового виробу, навіть якщо його конструкція невідома. Який метод застосовується?	Метод фантазування
Форма тіла або частини тіла живої природи, яку застосовують під час конструювання виробів у техніці, архітектурі й дизайні. Який метод застосовується?	Метод біоформ

2. На якому етапі проєктування виконують ескіз виробу. Позначте правильну відповідь.

1 2 3

4 5 6

3. Яке зображення показує, як остаточно виглядатиме виріб із різних боків. Позначте правильну відповідь (проведіть лінію).

а) ескіз б) кресленик в) об’ємне

LIVEWORKSHEETS

4. Малюнок виконаний від руки без зберігання розмірів, але зі зберіганням пропорцій. Позначте правильну відповідь.

а) ескіз б) кресленик

5. Під час складання ми маємо володіти знаннями з креслення, законами симетрії, асиметрії, законами кольорознавства, побудови конструкції тощо. Замість пропуску знайдіть правильну відповідь. Перетягніть та вставте потрібну відповідь між словами.

а) кресленика б) ескізного малюнка в) композиції

LIVEWORKSHEETS

6. Оберіть які матеріали, інструменти та пристосування потрібні для вишивання у техніці "ізонитка". Перетягніть потрібну відповідь у відповідну колонку (Так чи Ні)

Так	Ні

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS