

EL TEATRO GRIEGO

LA TRAGEDIA Y COMEDIA



Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Relaciona el concepto correcto de cada subgénero dramático griego.

- COMEDIA

Género dramático que se basa en el destino, sufrimiento y castigo divino con un desenlace fatal.

- TRAGEDIA

Género dramático que consiste en personificar los problemas sociales a través de la burla e ironía.

2. Completa con los personajes que pertenecen a los subgéneros del teatro griego.

Héroes y heroínas

Seres tipificados que utilizan máscara

a. La tragedia presenta personajes como que humanizan los valores humanos para enfrentarse a problemas que los hace infelices.

b. La comedia tiene como personajes alos cuales actúa de manera exagerada con la finalidad de provocar risa en la audiencia.

3. Marca la respuesta correcta a los siguientes enunciados.

a. El lenguaje utilizado en la tragedia es:

Formal e informal

Culto y formal

Culto y religioso

Vulgar e informal

b. La comedia siempre hace uso del lenguaje:

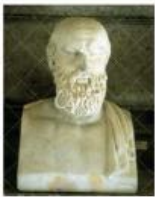
Obsceno e informal

Culto y formal

Culto y religioso

Vulgar y obsceno

4. Ubica correctamente los representantes de cada subgénero del teatro griego.



ESQUILO



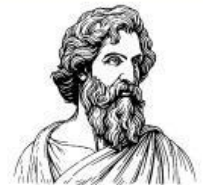
MENANDRO



EURÍPIDES



SÓFOCLES



ARISTÓFANES

LA TRAGEDIA

AUTORES

LA COMEDIA