

UNIDAD EDUCATIVA JAHIBÉ
"Esfuerzo y Virtud"

LENGUA Y LITERATURA
TERCERA UNIDAD

ESTUDIANTE			
CURSO	Octavo "A"	Año Lectivo 2023-2024	
DOCENTE	Lic. Camila Ortega	CALIFICACIÓN:	

1. Complete los siguientes enunciados utilizando los términos Haber y A ver. (6p)

- _____, muchacho, dime qué ha ocurrido.
- Debería _____ pensado en esto que me cuentas.
- El venido tiene muchos inmuebles en su _____.
- La próxima semana vamos _____ a mis sobrinos.
- No encontré la cancha de tenis, debo _____ apuntado una dirección incorrecta.
- ¿ _____ qué se trae entre manos tu jefe ahora?

2. Escribe dos oraciones con las palabras polisémicas planteadas. (6p)

Ratón	→	
	→	
Copa	→	
	→	
Llama	→	
	→	

3. Lee el texto y marca sustantivos terminados en -ancia.

El abad se puso de pie. El momento en el que sir Richard debía llegar para pagar su deuda iba acercándose. Comenzó a desplazarse nervioso desde un extremo a otro de la estancia. Un monje entreabrió la puerta:

—Dos jinetes se acercan, señor abad.

El abad y Guy se asomaron a la ventana de la torre para ver, todavía a la distancia, las figuras que se dirigían hacia ellos. El abad se intranquilizó. No pensaba que sir Richard estuviera en condiciones de pagar su deuda. Guy de Gisborne pareció compartir las sospechas de Hugo de Rainault y dijo en voz alta:

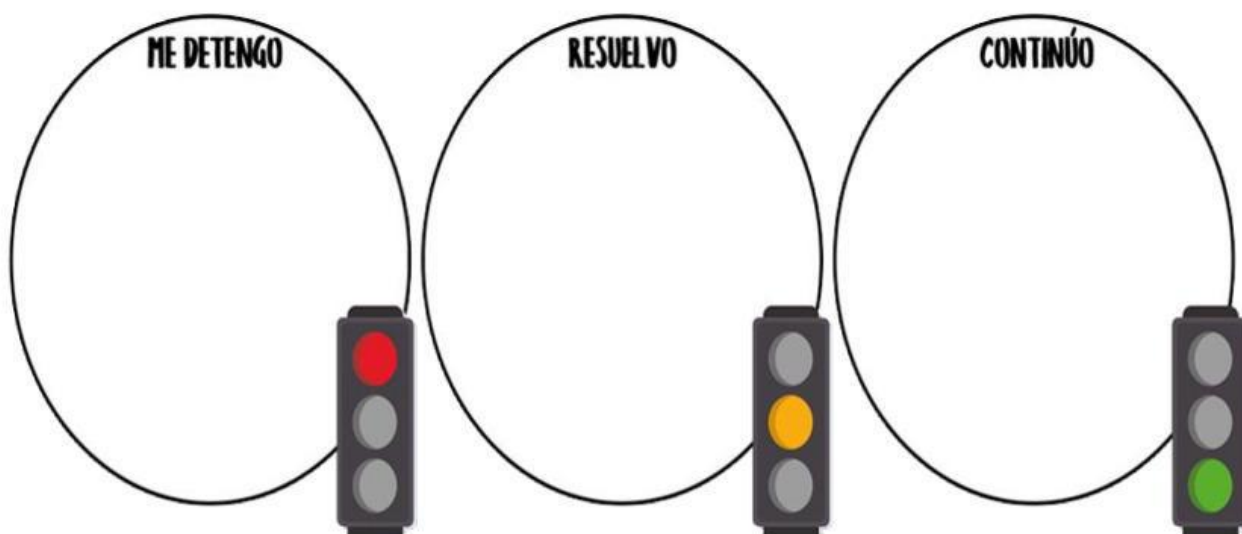
—Aunque haya logrado reunir el dinero, lo obligaré a que me entregue a Marian en matrimonio.

—No os apuréis —respondió el abad.

4. Ordena las casillas para descubrir la palabra. Luego, escribe su definición (usa el *Diccionario de la lengua española* de la RAE en Internet).



5. Utiliza la rutina de pensamiento Luz roja, luz amarilla, luz verde. ¿Qué haces cuando tienes dudas sobre la ortografía de una palabra? (3p)



6. Observa la imagen y desarrolla un dialogo, en donde se utilicen cuatro expresiones propias del grupo profesional. (4p)



Lee el siguiente texto y responde a los cuestionamientos planteados.

El viajero prefiere el viaje que el destino, prefiere la tormenta que la calma y los obstáculos a los trayectos llanos. Es por eso que el verdadero viajero no surca sólo el espacio sino su espíritu y siempre está al acecho del túnel místico donde se complementará su búsqueda. A veces, ese viaje se realiza en la página, a veces en el silencio se encuentran los pasajes, pero más allá de ganar territorio, el que sale de casa se persigue a sí mismo. El viaje, 'como impulso perpetuo, surge de una carencia; una necesidad insalvable que persigue al héroe hasta la puerta de su tranquilo entorno y lo lleva a lanzarse a la aventura. Así, el llamado a asumir el riesgo, aparece con la sutileza de los signos ocultos, develando un mundo insospechado cuyos poderes abisman al héroe hacia sus mismas contradicciones y secretos. El mensajero se camufla entre el deseo y la repulsión, atrayendo al elegido hacia la oscuridad del paisaje desconocido, un lugar donde, a pesar de los problemas, la mayor recompensa son los conocimientos.

7. El fragmento del texto anterior podría clasificarse como: (1)

- a) Cuento, porque narra las peripecias de un viajero y su necesidad de aventuras.
- b) Ensayo, porque desarrolla un concepto con relación al significado del viaje.
- c) Fábula, porque nos enseña la importancia de aprender sobre los viajes.

8. Del texto se puede deducir que el viaje que se realiza en la página alude a la: (1)

- a) Evocación del corazón.
- b) Imaginación creadora.
- c) Búsqueda de otras personas.
- d) Espiritualidad del viajero.

9. Según el texto, se podría afirmar que el obstáculo más grande que debe superar un héroe es: (1)

- a) La necesidad de volver a casa.
- b) La conciencia de sí mismo.
- c) El temor a la soledad.