DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24

Amistad

Un amigo es alguien que te da libertad para ser tú mismo
Jim Morrison

1.- INDICACIONES GENERALES:
a) La presente Guía del Estudiante es para conocer los recursos literarios.
✓ **Esquema de Contenidos.-** El estudiante debe observar, leer y analizar la información proporcionada en material visual, audio y vídeo.

1.- ESQUEMA DE CONTENIDOS

- **Observar el video sobre "Los recursos literarios" en el siguiente enlace:**
  https://youtu.be/oSJT3uwAX5M
- **Leer la siguiente información adjunta para reforzar el tema observado.**

LA POESÍA → Es una expresión artística de la belleza por medio de la palabra que está sujeta a la medida y ritmo del verso.

ELEMENTOS

RIMA → Es la igualdad o semejanza de sonidos en las sílabas finales. → **Asonante:** Repetición de sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada.

Consonante: Repetición los sonidos vocálicos y consonánticos a partir de última vocal acentuada.

RITMO → Es la musicalidad del poema. Su cadencia permite que sea recordado con mayor facilidad. → Coco, cacao
Cacho, cachaza
¡Upa! Mi negro
Que el sol abraza.

VERSO → Es cada uno de los renglones que forma un poema. → Orejas largas
rabo cortito

ESTROFA → Es el conjunto de dos o más versos. → Orejas largas
rabo cortito
corre y salta
muy ligerito.

LIVEWORKSHEETS

Secretaría de EDUCACIÓN RECREACIÓN Y DEPORTE

Ministerio de Educación del Ecuador

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24

RECURSOS LITERARIOS

Son herramientas que utilizan los autores de literatura para generar ciertos efectos de estilo en sus textos.

CLASIFICACIÓN

Metáfora

Sustitución de un referente por otro, con el cual existe un nexo específico de semejanza.

Característica

Da mayor expresividad al texto nombrando una idea o cosa, con el nombre de otra con la que existe cierta relación de semejanza.

Ejemplos

- El tiempo es oro → se asemejan porque ambos son muy valiosos.
- Tus dientes son perlas → se asemejan por su color blanco.
- Tus ojos son dos luceros → se asemejan por su brillo.

Símil

Sustitución de un referente por otro, con el cual existe una relación de semejanza.

Característica

A diferencia de la metáfora, el símil precisa del uso de conectores, entre los cuales destacan: como, cual, que, similar a, parecido a, semejante a, etc.

Ejemplos

- Luis es tan esquivo **como** un gato.
- Sus ojos son **como** dos luceros.
- Temblaba **como** gelatina.

Prosopopeya

Se la conoce como también la personificación.

Característica

Permite dar cualidades humanas a animales o cosas.

Ejemplos

- **Parpadea el semáforo**, la gente espera apiñada para poder cruzar.
- **El viejo sauce gime** de tristeza, los niños ya no juegan a su sombra.

LIVEWORKSHEETS

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24

Hipérbole

Consiste en la exageración poética: una cuyo sentido es remarcar una idea.

Característica

Es común encontrarla en frases y oraciones que expresan sarcasmo. Se encuentra fácilmente en el humor.

Ejemplos

- "Tengo tanto dolor de cabeza que creo que me va a estallar en cualquier momento".
- "Te dejé un millón de mensajes en tu celular y nunca me devolviste la llamada".
- "No hay extensión más grande que mi herida".

Anáfora

Repetición al inicio de dos o más versos, que produce un efecto melódico o enfático respecto a lo dicho.

Característica

Siempre en primer lugar.

Es potenciadora.

Da ritmo.

Ejemplos

Quiero vivir,
Quiero gritar,
Quiero sentir el universo sobre mí,
Quiero correr en libertad.

Elipsis

Omisión intencionada de algún elemento del discurso.

Característica

Elipsis verbal: Se omite un verbo.

Elipsis nominal: Se omite un nombre o pronombre.

Ejemplos

- El trabajo de los hombres de hoy es agotador, pero el de las mujeres es aún mayor. (Se omitió la palabra trabajo)
- El oro hace soberbios, y la soberbia, necios.(Se omitió la palabra hace)

LIVEWORKSHEETS

Secretaría de EDUCACIÓN RECREACIÓN Y DEPORTE

Ministerio de Educación del Ecuador

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24

INDICACIONES GENERALES:

- ✓ **Actividades del Estudiante.-** Corresponde a las tareas que debe desarrollar el o la estudiante y que deberá presentarlas de acuerdo a lo que haya establecido su docente.

1. ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIANTE

Desarrollar las actividades en relación al tema: "La poesía: recursos literarios" que se encuentran a continuación.

A. Escriba el concepto de poesía

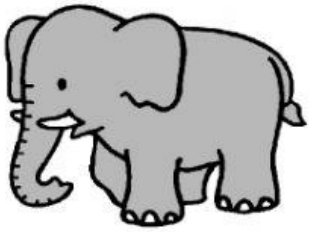
B. Una con líneas correctamente los recursos literarios y los ejemplos

RECURSOS LITERARIOS	EJEMPLOS
Metáfora	El oro hace soberbios, y la soberbia, necios.
Símil	Quiero vivir, Quiero gritar, Quiero sentir el universo sobre mí
Prosopopeya	Te dejé un millón de mensajes en tu celular y nunca me devolviste la llamada.
Hipérbole	El viejo sauce gime de tristeza. Los niños ya no juegan a su sombra
Anáfora	Temblaba como gelatina.
Elipsis	El tiempo es oro

LIVEWORKSHEETS

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24

C. Observe las imágenes y escriba un verso con la figura literaria solicitada.

FIGURA LITERARIA	IMÁGENES		VERSO
Símil			
Hipérbole			
Metáfora			
Prosopopeya			

2. EVALUACIÓN

A. Elija la palabra correcta y escriba donde corresponda.

- Elipsis es la…… de una o más palabras de una frase que, desde un punto de vista gramatical, deberían estar presentes, pero sin las cuales se comprende perfectamente el sentido de la frase.

supresión	**inclusión**	**comparación**	**modificación**

- Metáfora es una comparación más sutil que el…….., pues se suprime el nexo.

LIVEWORKSHEETS

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
ESQUEMA DE CONTENIDO TEÓRICO
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA/ UNIDAD N° 24

verso	**símil**	**ritmo**	**texto**

- El ritmo es la musicalidad del poema. Su……. permite que sea recordado con mayor facilidad.

supresión	**omisión**	**comparación**	**cadencia**

- La poesía es una expresión artística de la belleza por medio de la …….. que está sujeta a la medida y al ritmo del verso.

palabra	**inteligencia**	**emoción**	**voz**

ACTIVIDAD	PUNTAJE
Literal A	1pto
Literal B	3(0.5 c/u)
Literal C	2(O.50 c/u)
Evaluación	4ptos
TOTAL	10 PUNTOS

LIVEWORKSHEETS