

La célébrité de la madeleine française

1. Regardez le matériel ci-dessous et ensuite cochez les bonnes réponses.

Cochez les bonnes réponses

- * Pour les Français, la madeleine est une pâtisserie avec une signification particulière.

☐

Vrai

☐

Faux

- * La première madeleine a été créée en:

☐

1655

☐

1755

☐

1845

☐

1535

- * L'appellation de "madeleine" vient du nom

☐

de la fille du roi polonais

☐

d'une femme de chambre

☐

de la fille du pâtissier

☐

de la femme du cuisinier

* La célébrité de la madeleine est due :

☐ au roi Stanislas

☐ au roi Louis XV

☐ à sa recette simple à faire

☐ à l'écrivain Marcel Proust

* "À la Recherche du temps perdu" est une œuvre littéraire créée au début du

☐ XVIIIe siècle

☐ XIXe siècle

☐ XXe siècle

☐ XXIe siècle

* "c'est ma petite madeleine à moi" signifie pour les Français:

☐ c'est ma recette favorite

☐ c'est mon gâteau préféré

☐ c'est mon petit plaisir d'enfant

☐ c'est mon roman préféré

2. Complétez les blancs avec les noms propres tirés du texte visionné (Faites glisser les noms au bon endroit):

La madeleine est un petit gâteau dodu en forme de coquille

. En , la

madeleine s'appelle une patte d'ours et c'est une pâtisserie

ordinaire. D'après la légende, la première madeleine a été créée

en au château de

où le roi de , Stanislas, vivait en exil.

Lors d'un banquet, la femme de chambre

a créé un dessert selon une recette qu'elle avait de sa grand-

mère. Le roi dévoila la recette à sa fille Marie, la femme de

, qui la fit connaître à la cour de

. L'écrivain français

a immortalisé ce gâteau au début du

vingtième siècle dans son œuvre, "À la Recherche du temps

perdu" pour évoquer un souvenir de son enfance heureuse à .

.

Pologne

Marcel Proust

Lorraine

Versailles

Allemagne

Combray

Madeleine Paulmier

Saint-Jacques

Louis XV

Commercy

3. Reconnaissez-vous ces desserts? Faites glisser les noms au-dessous de l'image qui leur correspond.











la religieuse

la tarte Tatin

la tarte
tropézienne





l'éclair au
chocolat

le fondant au
chocolat

l'Opéra





la crème
brûlée

le mille-feuille

le croissant





le Paris-Brest

la crêpe

les macarons



Vous trouverez des informations plus détaillées sur les desserts français les plus connus et les plus populaires en cliquant sur les liens suivants:

4. Lisez le texte suivant portant sur Marcel Proust et son œuvre littéraire.

Issu d'une famille cultivée, appartenant à la haute bourgeoisie, Marcel Proust naît à Paris. Dès son plus jeune âge, il doit faire face à une santé fragile, affectée par des crises d'asthme.

Vivant dans un milieu intellectuel stimulant, il nourrit très tôt une passion pour la littérature et les arts. Il connaît de près la vie mondaine et les salons littéraires parisiens. Les cercles intellectuels qu'il fréquente et les soirées mondaines lui permettent de rencontrer des écrivains, des artistes, des compositeurs et des personnalités influentes de l'époque. Toutes ces rencontres alimentent l'imagination de Proust et lui permettent de développer une compréhension subtile des nuances sociales et psychologiques de la bourgeoisie de l'époque.

L'écrivain, bénéficiant de la fortune de sa famille, se permet de voyager à son gré. Il découvre l'Italie et développe son intérêt pour les arts visuels. C'est en 1907 que Proust commence l'écriture de son chef-d'œuvre, *À la recherche du temps perdu*, qui est une suite de sept romans dont les trois derniers ont été publiés à titre posthume. Le premier roman de cette série romanesque, *Du côté de chez Swann*, paraît en 1913 et démarre par les souvenirs d'enfance du narrateur à Combray, une petite ville de province en France. L'écrivain décrit ses expériences et ses impressions, notamment sa fascination pour les paysages, les odeurs et les sons qui évoquent des souvenirs lointains. C'est dans ce tome qu'apparaît le fameux épisode de la madeleine, qui le fait replonger dans son enfance heureuse.

En 1919, Marcel Proust publie le deuxième tome de la série romanesque, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, pour lequel il reçoit le prix Goncourt la même année. Les autres tomes seront publiés jusqu'en 1927. La série romanesque de 7 volumes, intitulée *À la recherche du temps perdu* représente, selon certains avis, l'un des meilleurs livres de tous les temps et marque à tout jamais l'histoire de la littérature.

C'est une biographie plutôt fictive de la vie de l'auteur, avec des centaines de personnages où Proust explore la mémoire, la perception du temps, l'amour et la jalousie, la mort, la création artistique, les émotions et les désirs les plus intimes des protagonistes. Le lecteur plonge dans un univers où le temps et l'espace se plient aux règles de la mémoire. La réflexion psychologie sur la littérature est évoquée dans un style d'écriture complexe avec des phrases très longues, tout comme les méandres de la pensée de l'auteur.

Les autres 5 titres de la suite romanesque sont *Le côté de Guermantes*, *Sodome et Gomorrhe*, *La prisonnière*, *Albertine disparue* et *Le temps retrouvé*. L'auteur arrive à la conclusion que le vrai but de la vie est l'art, qui nous permet de garder l'âme d'enfant et de voir la vraie beauté du monde qui nous entoure.

Marcel Proust meurt en 1922, à l'âge de 51 ans, à cause des complications liées à une bronchite mal soignée. Il est actuellement enterré au cimetière du Père-Lachaise à Paris, comme beaucoup d'autres grandes personnalités.

Après avoir lu le texte ci-dessus, faites correspondre les chiffres de la première colonne à des lettres de la deuxième.

1. Marcel Proust a eu	a) de bien connaître la bourgeoisie de l'époque.
2. Les cercles intellectuels qu'il fréquente lui permettent	b) à l'âge de 51 ans.
3. Le chef-d'œuvre proustien est	c) <i>À l'ombre des jeunes filles en fleurs</i> .
4. <i>À la recherche du temps perdu</i> est une suite romanesque de 7 tomes dont le premier est	d) jusqu'en 1927.
5. En 1919 Proust publie le deuxième tome de son œuvre,	e) Père-Lachaise à Paris.
6. Le dernier tome de l'œuvre proustienne s'appelle	f) <i>Du côté de chez Swann</i> .
7. La série romanesque sera publiée dans son intégralité	g) une santé fragile, affectée par des crises d'asthme, dès son plus jeune âge.
8. Le style proustien est caractérisé par une écriture complexe, avec des phrases très longues,	h) <i>À la recherche du temps perdu</i> .
9. Marcel Proust est mort	i) <i>Le temps retrouvé</i> .
10. Il est enterré au cimetière du	j) tout comme les méandres de sa propre pensée.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5. Réalisez une rédaction (une vingtaine de lignes) où vous évoquerez un souvenir d'enfance déclenché par l'une de vos perceptions: goût, odorat, vue, ouïe, toucher. Insistez dans l'évocation de votre expérience sensorielle sur les émotions et les sensations que vous ressentez. Donnez-lui un titre.

Conseils de rédaction: Un souvenir lié au goût pourrait être associé à un plat particulier de votre enfance, l'odorat pourrait être lié à une odeur distinctive de votre environnement d'enfance, la vue pourrait être connectée à un lieu spécifique, l'ouïe pourrait être associée à un son particulier ou à une chanson, le toucher pourrait être lié à une sensation tactile unique.