CLASE NO. 1

TEXTOS LITERARIOS: EL GÉNERO NARRATIVO

1) Identificar el elemento al que hace referencia la metáfora en negrita

Cierto día Ana se preguntó: ¿de dónde nace la lluvia? Su madre nerviosa buscaba la respuesta en cientos de lugares en la red. Intentó buscando la palabra "lluvia" en el buscador –no funcionó- Luego intentó con la palabra "aguacero", luego "diluvio" y nada pasó, finalmente intentó con tempestad, nada aparecía.

La niña empezó a impacientarse y de sus ojos, **gotas de diamantes** rodaban por doquier. Fue entonces que la madre de Ana buscó el origen de la tristeza y millones de entradas relataban ¿de dónde nace la lluvia?

A) Aguaceros
B) Lágrimas
C) Diluvios
D) Tempestades

LIVEWORKSHEETS

2) ¿Cuál es el problema de Estrepsíades con respecto al aprendizaje?

En la obra se ridiculiza a Sócrates como un sofista típico y propagador corrupto de ideas nuevas y ridículas. Estepsíades ("retorcido"), un campesino poco honesto entrado en años, se ha visto en banca rota por caprichos de su mujer y la pasión por las carreras de caballos de su hijo Fidípides. Ha oído hablar de Sócrates, un hombre capaz de hacer que la causa peor parezca la mejor, y alberga la esperanza de que enseñe a su hijo cómo engañar a sus acreedores.

Como el hijo se niega a entrar en la escuela de Sócrates, El Phrontisterion ("El Pensatorio"), Estrepsíades se decide a acudir él mismo. Se le dice que debe renunciar al trabajo duro y a la vida sencilla, y es presentado a las Nubes, que resultan ser las deidades que provocaron el trueno y la lluvia (no Zeus, como se creía generalmente). Pero Estripsíades es demasiado tonto y está demasiado atareado con sus deudas como para aprender mucho; así que Fidípides debe ocupar su puesto como alumno.

A) Es tartamudo
B) No le interesa aprender
C) No concuerda con los puntos de vista de Sócrates
D) Es más inteligente que Sócrates

LIVEWORKSHEETS

3) El mito de Aracne cumple con la siguiente función

Aracne era una doncella del reino de Lidia –al oeste de Asia Menor- que tenía una gran reputación en el arte de tejer. Estaba tan orgullosa de su destreza que llegó a presumir de ella ante Atenea, la diosa de las artes plásticas, incluida la de tejer, y la desafió a competir. Atenea aceptó el desafía, y ambas tejieron tapices. Atenea compuso toda clase de temas evocadores a la majestad de los dioses, mientras Aracne tejió temas que no los halagaban demasiado. La obra de Aracne era preciosa, pero la de Atenea era perfecta.

Atenea, airada ante el tema elegido por Aracne, destrozó el tapiz de esta, quien se sintió agraviada y se ahorcó. Pero Atenea, que no era una diosa cruel y no deseaba un desenlace tan trágico, aflojó la cuerda que ahorcaba a Aracne y la transformó en araña, la que, desde ese momento, seguirá tejiendo bellas composiciones colgada de un hilo como si persistiera en su afán de ahorcarse.

A) De significado
B) Explicativa
C) De enseñanza
D) Pragmática

LIVEWORKSHEETS

4) Con base en el texto, identifique el receptor

Francisco se dirigió a su habitación y realizó una llamada. Te cuento que hoy he tenido un día terrible –dijo-; acabo de despertar hace un rato y, como no logro volverme a dormir, he pensado que quizá conversando contigo se me pase el tiempo; puede que incluso me dé sueño o que lleguen Bruno, mi hermano mayor, o Laura, mi madre; no lo sé… Como te decía, hoy ha sido un día terrible.

Para empezar, el despertador se ha roto por culpa de Andrea, mi prima, que se ha enfadado al oír la alarma. ¿Te das cuenta, Fiona? Así empezó mi día.

Modificado de Querido diario, de Fernández, C.

A) Bruno
B) Fiona
C) Laura
D) Francisco

LIVEWORKSHEETS

5) El cuento tiene un carácter

A) Real
B) Imaginario
C) Ficcional
D) Utópico

LIVEWORKSHEETS

6) El cuento debe ser

A) Largo
B) Verídico
C) Conciso
D)Detallado

Agregar texto

LIVEWORKSHEETS

7) ¿Cuál de las siguientes obras es un cuento?

A) Un lugar sin límite
B) El Amadís de Gaula
C) Don Quijote de la Mancha
D) La Caperucita roja

LIVEWORKSHEETS

9) Una de las características principales del cuento es

A) Son relatos extensos
B) Son relatos con abundancia de personajes
C) Son relatos breves
D) Son relatos de la época Clásica

LIVEWORKSHEETS

9) El cuento y la novela pertenecen al género

A) Lírico
B) Dramático
C) Narrativo
D) Argumentativo

LIVEWORKSHEETS