

## Biografías

### El Kanka

Juan Gómez Canca \_\_\_\_\_ (nacer) en Málaga en 1982, se le conoce como El Kanka, es un cantautor, compositor y músico malagueño aunque ahora vive en Madrid. Desde el principio su talento \_\_\_\_\_ (cautivar) a la crítica y al público. Uno de los aspectos más importantes es el buen rollo (*Stimmung*) que transmite en sus canciones y conciertos.



El Kanka \_\_\_\_\_ (empezar) a dedicarse a la música hace más de quince años. \_\_\_\_\_ (editar) su primer disco en 2013, lo \_\_\_\_\_ (titular) "Lo Mal que Estoy y lo Poco que me Quejo". A él le \_\_\_\_\_ (seguir) "El Día de la Suerte de Juan Gómez" (2014) y "De Pana y Rubí" (2015). Y ya en 2018 \_\_\_\_\_ (publicar) su primera obra a través de su propio sello discográfico, "El Arte de Saltar" (2018).

Sin embargo, la historia musical de El Kanka se remonta a algo antes, cuando estudiaba el primer curso superior de Ciencias Económicas. \_\_\_\_\_ (ser) entonces cuando le \_\_\_\_\_ (llegar) una guitarra a sus manos y \_\_\_\_\_ (empezar) a despuntar con este instrumento. Sus estudios universitarios los \_\_\_\_\_ (compaginar) con las clases de guitarra en el conservatorio. Y así \_\_\_\_\_ (nacer) Doctor Desastre, su primera agrupación, que posteriormente se \_\_\_\_\_ (denominar) T de Trapo.

En 2007 \_\_\_\_\_ (ver) la luz el proyecto en solitario de El Kanka. El cantautor buscaba un estilo de fusión muy particular, con canciones que conjugan estilos muy variados y una madurez muy notable con ciertos toques de ironía en sus letras.

Gracias a una beca Séneca \_\_\_\_\_ (mudarse) a Madrid, donde \_\_\_\_\_ (impartir) clases de guitarra en un colegio de curas y \_\_\_\_\_ (participar) en numerosos certámenes como Cantautores Ciudad de Elche, Cantigas de Mayo o Málaga Crea. Concursos que lo convierten en un artista muy laureado.

El Kanka continúa derrochando optimismo en sus letras y trabajando por una música muy enfocada a mostrar lo que siente en su interior. Un cantautor con mayúsculas, cuya legión de seguidores adora y persigue por los escenarios de medio mundo.

### La Otra (Isabel Casanova)



A los 16 años \_\_\_\_\_ (componer) su primera canción, dedicada a sus amigas. A los 18, \_\_\_\_\_ (participar) en Casablanca, un centro social ocupado en Madrid, la ciudad donde \_\_\_\_\_ (nacer) en 1992. Allí \_\_\_\_\_ (escuchar) por primera vez hablar de feminismo. "Era algo marginal, éramos cuatro locas hablando del patriarcado: básicamente nos peleábamos con todo el mundo", recuerda. La música y el activismo \_\_\_\_\_ (formar) así parte de la vida cotidiana de

Isa, La Otra, que \_\_\_\_\_ (grabar) por esos años algunos temas, \_\_\_\_\_ (editar) su primer compilado, "Amanecer luchando", y \_\_\_\_\_ (empezar) a dar conciertos. Más tarde \_\_\_\_\_ (sumar) dos discos más: "Pa'fuera y pa'dentro" y "Creciendo".