

# EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES - SAINT SAENS













**El carnaval de los animales** (*Le carnaval des animaux*) es una obra musical en 14 movimientos compuesta por Saint-Saëns en 1886.

Saint-Saëns tomó prestada música de otros compositores y la puso en un contexto muy distinto del original. Así, insertó desde canciones antiguas francesas hasta el "Can-can", pasando por un trozo de la Danza macabra del mismo Saint-Saëns.

Como sugiere el título, la obra sigue un programa zoológico y va desde el primer movimiento "Introducción y marcha real del León", pasando por los retratos del elefante y el burro, personajes con largas orejas, hasta el final, cuando retoma muchos de los temas anteriores.

## DETECTIVES MUSICALES (DISCRIMINACIÓN AUDITIVA)

- Escucha las obras originales de otros compositores e intenta encontrar algún fragmento en los movimientos del Carnaval de los animales, de Saint Saens. No es una actividad fácil pero sé que tú puedes. ¡Ánimo y concéntrate!

OBRAS ORIGINALES		CARNAVAL DE LOS ANIMALES	
	H. BERLIOZ <i>BALLET DES SYLPHES</i>		 TORTUGAS (1)
	C. SAINT-SAENS <i>DANSE MACABRE</i>		 FÓSILES (2)
	J. OFFENBACH <i>CAN CAN</i>		 ELEFANTE (2)
	W. A. MOZART <i>TWINKLE TWINKLE</i>		
	F. MENDELSSOHN <i>SCHERZO "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"</i>	