

El símil y la metáfora



El **símil** y la **metáfora** son recursos que el autor utiliza para expresar sentimientos y enriquecer los textos.

El **símil** o **comparación** consiste en confrontar dos objetos o realidades poco usuales mediante un nexo como los siguientes: **como**, **cual**, **que**, **mas**, etcétera. Por ejemplo: *Tus ojos son **como** dos zafiros* (por el color de los ojos).

La **metáfora** se utiliza para definir un término real mediante otro imaginario, entre los que existe alguna semejanza que no necesita ser explicada. No requiere el uso de conectores.

Por ejemplo: *Tu sonrisa **aperlada*** (por el color y perfección de los dientes).



Escribe en los recuadros una **S** si es un símil o una **M** si es una metáfora.

Y vosotros, en fin, cuyos
recuerdos son como niebla que
disipa el alba [...]

Rosalía de Castro

Él canta, ella llora
divinas perlas [...]

Lope de Vega

¿Ves los copos de la nieve?
¡Son palomas entumidas!

Manuel Gutiérrez Nájera

El ingenio es como el fuego,
que, con la materia ingrato [...]

Sor Juana Inés de la Cruz

Une los recuadros para formar metáforas.

Una manzana que muerde...

La media Luna...

Aquel árbol...

que tenía nidos en las manos.

con dos dientes de cristal.

es una cuna.

Completa las comparaciones con los conectores del recuadro.

como

cual

que

Viste de blanco _____
limonero en flor.

Era su vida un tesoro de
más quilates _____
el oro para él.

Tus besos tan cálidos
_____ el Sol
que alumbra mi ventana.

Tomado para adaptación interactiva de: La Guía
Santillana 5, EDITORIAL SANTILLANA, México, 2015.

LIVEWORKSHEETS