

## LECTURA COMPARATIVA.

**TOMADO DE:** Los Caminos del Saber Lenguaje 3. Javier Alberto Velásques Niño, Carolina Tobar Zárate, Pablo Medina Uribe, Viviane Esther Tesone Milhem, Irene Rincón Sarasti, Alejandro Cuervo Bojacá, Laura Reyes Franco, Pedro Castillo García, Cristina Vanegas Castro, Andrés Adolfo Gómez Silva. Proyecto Los Caminos del Saber. Santillana.

## Lectura 1

# Ágata

Un día, la bruja Ágata se cansó de ser bruja.

Había recibido tantas cartas con tantas peticiones para que dejara de perseguir a las niñas y los niños que, finalmente, decidió volverse un hada buena.

Ágata no sabía lo difícil que era ser hada. Su amiga, la bruja Catufa, le dijo:

—Las hadas no tienen el pelo enmarañado, tienes que cambiar tu estilo.

Durante tres días y tres noches la bruja acudió al peluquero, pues era muy difícil arreglar su cabello. Finalmente, decidió comprar una peluca para ponérsela.

*¿Por qué crees que era tan difícil arreglarle el pelo a la bruja?*

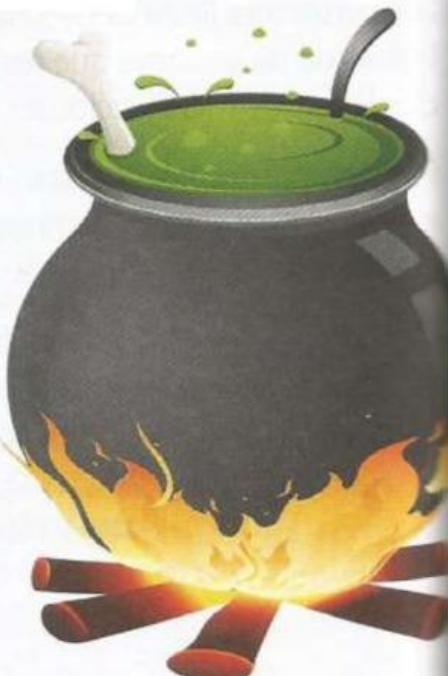
Las hadas no usan faldones negros sino vestidos de encajes. Por eso, Ágata acudió al sastre, quien tampoco logró hacerle un vestido. No tuvo más remedio que convertir a un gusano en un hermoso traje.

Sin embargo, le faltaba algo muy importante: para ser hada debía tener alas. En la tienda de alas, se las probó todas, pero ninguna pudo sostener su cuerpo. Aburrida de tanto esfuerzo, compró seis y se las puso de una sola vez.

Todo para Ágata era un problema: el pelo, el vestido, las alas... y a pesar de sus esfuerzos no lograba convertirse en hada.

Ahora Ágata quiere saber qué comen las hadas. Por eso, pide a las niñas y a los niños que la ayuden a encontrar la respuesta. Ella, como muestra de gratitud, promete nunca más perseguirlos.

Irene Vasco



## Lectura 2

# La bruja Esperanza

Esta era una bruja que siempre estaba sonriendo y, además, tenía un nombre hermoso: se llamaba Esperanza.

Sus colegas, las malvadas brujas, pensaban que una bruja feliz era un inconveniente, así que la pusieron a prueba.

*¿Cuáles crees que fueron las pruebas?*

Debía hacer cuatro terribles hechizos para ser aceptada como compañera.

Esperanza fue al pueblo y, allí, pronunció las palabras mágicas para hacer llover: *¡Silviplatiquitiplum!*... Pero no llovieron rayos ni gotas de agua, sino flores y caramelos de miel. En ese momento, recordó un hechizo muy antiguo, y convirtió en sapo al príncipe de su país. Pero el príncipe se enamoró de una hermosa ranita y vivieron felices en el estanque.

—¡Esto no fallará! —pensó Esperanza, y durmió por cien años a la princesa del reino. Pero la princesa tuvo sueños tan hermosos que ya nunca quiso despertar.

Entonces Esperanza, con su más terrible hechizo, borró la memoria de todas las personas. Nadie recordó el odio

y la envidia; todos sonreían y se decían cosas amables.

*Invéntate las palabras mágicas para los tres últimos hechizos.*

¡Todos los hechizos de Esperanza traían felicidad!

La bruja Esperanza decidió ser una bruja buena y ahora mezcla, en su caldero, polvo de estrellas de colores de mariposa, para crear la pócima de la eterna alegría.



**Práctico**

**1. Marca con una X la respuesta correcta.**

► ¿A qué tipo de narración corresponden ambos textos?

Cuento

Fábula

Mito

Leyenda

► ¿Por qué? \_\_\_\_\_

**2. Lectura 2. ¿En qué lugar sucede la historia de *La bruja***

**Esperanza?**

En un castillo

En un bosque

En un pueblo

En un valle

**3. Completa la tabla con los personajes principales y secundarios de los dos cuentos.**

Cuento	Personajes principales	Personajes secundarios
1		
2		

Activar Windo  
Vea la Configuración



#### 4. Escribe las cualidades de las brujas de ambos cuentos

Ágata	Esperanza



#### 5. Lectura 2. Responde: ¿por qué crees que a la bruja Esperanza le salían mal los hechizos?

---

---

---

---



#### 6. Comenta

► ¿Por qué las brujas en los cuentos infantiles tradicionales, siempre son mujeres feas y malvadas?

---

► ¿Cuál es la diferencia entre un hada y una bruja?

► ¿Cómo creen que se puede hacer la pócima de la eterna alegría?

Activar Windc  
Ve a Configuració

Propiedad Intelectual y Derechos Reservados de  
Lucía Cortázar Mora.

Prohibidos su uso y reproducción sin  
autorización previa, expresa y escrita, so pena de  
incurrir en conductas contrarias a la Ley