

# Lembar Kerja Peserta Didik

## MENGANALISIS STRUKTUR PUISI



| Identitas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Nama penulis:</b>Juwita Lasmaria Sinaga,S.Pd</li> <li><b>Instansi:</b> SMA Negeri 1 Cemerlang</li> <li><b>Jenjang :</b>SMA/SMK sederajat</li> <li><b>Tahun disusun:</b>2023</li> <li><b>Kelas/Semester:</b> IX/1</li> <li><b>MataPelajaran:</b> Bahasa Indonesia</li> <li><b>Materi Pokok:</b> <i>Teks drama</i></li> <li><b>Alokasi Waktu:</b> 2 x 45 menit</li> </ol>                                                                                                                                                                                                   |
| Capaian Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Fase:</b>E(kelas XSMA)</p> <p><b>Elemen:</b>Menyimak</p> <p>Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tujuan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Peserta didik mampu menjelaskan kembali puisi dengan benar.</li> <li>2. Peserta didik mampu menganalisis puisi dengan tepat.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Profil Pancasila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa</b>, peserta didik memiliki karakter beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, yang dibentuk melalui doa bersama sebelum memulai kegiatan pembelajaran.</li> <li><b>2. Mandiri</b>, peserta didik memiliki karakter mandiri dalam aktivitas menyimak puisi.</li> <li><b>3. Bernalar Kritis</b>, peserta didik memiliki nalar kritis dalam menganalisis yang disimak.</li> <li><b>4. Kreatif</b>, peserta didik memiliki karakter yang kreatif dalam menyampaikan isi dan struktur dalam puisi.</li> </ol> |

**Model Pembelajaran :** Inkuiri

**Metode Pembelajaran :** Presentasi dan penugasan

**Media Pembelajaran :** Buku paket, Proyektor, dan Internet.

**A. Tujuan Pembelajaran**

1. Melalui diskusi kerja kelompok ,peserta didik dapat **menyimak** audio teks puisi yang ditampilkan dengan tepat.
2. Melalui diskusi kerja kelompok,peserta didik dapat **memilih** struktur puisi sesuai konteksnya dengan tepat.
3. Melalui hasil kerja kelompok, peserta didik dapat **mempresentasikan** hasil diskusi kelompok yang telah dibuat dengan percaya diri.

**B. Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)**

1. Religius
2. Disiplin
3. Kerjasama
4. Peduli

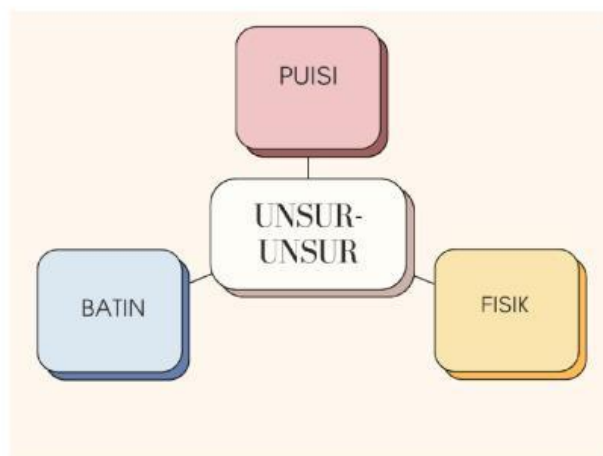
**C. Materi Pembelajaran**

Pada materi kali ini siswa akan mempelajari tentang pengertian puisi, unsur intrinsik puisi, unsur -unsur dasar dalam menganalisa puisi dan Langkah- Langkah menganalisa puisi.

Pada materi ini siswa diharapkan

1. Peserta didik mampu menjelaskan kembali puisi dengan benar.
2. Peserta didik mampu menganalisis puisi dengan tepat.

**Puisi**



# PUISI

## **pengertian puisi**

Menurut James Reeves dalam buku seni mengenal puisi karya Agnes Pitaloka dan Amelia Sundari mengatakan bahwa "puisi adalah ekspresi bahasa yang kaya dan penuh daya pikat" sedangkan menurut Herbert Spencer puisi adalah "gagasan yang sifatnya emosional dan mempertimbangkan suatu keindahan"

Menurut KBBI puisi adalah ragam sastra dengan penggunaan bahasa yang masih terikat oleh mantra, irama, penyusunan larik, bait, atau irama.

Dari pengertian-pengertian tersebut dapat disimpulkan bahwa puisi merupakan suatu karya prosa sastra yang berasal dari ungkapan atau curahan hati seorang penyair yang menggambarkan keresahan, kritik pengalaman, kesenangan, kesedihan, keresahan pemikiran dan lain-lain dari seorang penyair.

## **unsur puisi**

- unsur puisi terbagi menjadi dua, yaitu intrinsik dan ekstrinsik.
- unsur intrinsik terbagi lagi menjadi dua yaitu unsur batin dan fisik.

## **unsur fisik**

Unsur fisik:

1. Satu perwajahan atau tipografi  
yaitu cara penulis dalam membentuk secara tekstual kerataan penulis, tanda baca, bentuk baris, dan lain-lain.
2. Diksi  
Atau disebut pilihan kata
3. Gaya bahasa  
Yaitu pilihan bahasa yang ditulis oleh penulis
4. Imaji atau Citraan  
Yaitu jenis Indra yang bisa menangkap pesan dalam puisi.

## **unsur batin**

Unsur batin puisi terbagi menjadi:

1. Tema  
Ide pokok puisi atau gagasan puisi.
2. Rasa.  
Perasaan penyair dalam puisi.
3. Nada.  
Sikap penyair kepada pembaca.
4. Amanat.  
Pesan yang ada dalam puisi dan ingin disampaikan penulis.  
Menganalisis unsur-unsur dasar puisi.

# PUISI

## Menganalisis unsur-unsur dasar puisi.

Puisi tersusun atas unsur-unsur internal tertentu, dan puisi juga dapat dibedakan menjadi beberapa tingkatan, yaitu:

### 1. Indra

Puisi mempunyai makna dan pada dasarnya berkaitan dengan keseluruhan gambaran atau makna puisi yang ingin disampaikan penyair. Dalam analisis puisi, kehadiran makna menimbulkan pertanyaan, "Apa yang ingin disampaikan oleh pengarang puisi ini melalui puisi yang diciptakannya?"

### 2. Tema atau mentalitas

Keadaan pikiran yang diungkapkan penyair melalui puisi yang ditulisnya akan berkaitan dengan gambaran umum makna dalam puisi tersebut. Mentalitas adalah unit pemikiran primer tertentu yang secara spesifik membingkai apa yang ingin diungkapkan penyair. Dan analisis seperti itu akan mengajukan pertanyaan: "Apa gagasan utama yang diungkapkan penyair?"

### 3. Perasaan

adalah sikap penyair terhadap gagasan pokok yang diungkapkannya.

### 4. Nada

Sikap penyair terhadap pembacanya sesuai dengan gagasan pokok yang diungkapkannya.

Untuk menganalisis struktur dan nada puisi, pembaca berusaha mencari jawaban atas pertanyaan-pertanyaan berikut: Bagaimana sikap penyair terhadap gagasan pokok yang disampaikan? Dan bagaimana sikap penyair terhadap pembacanya?

Jawaban yang diperoleh bisa berbeda-beda tergantung suasana hati, kegembiraan, kegembiraan, apatis, kesedihan, dan sikap lainnya. Hal ini tergantung pada sikap pengarang dan keragaman sikap manusia terhadap realitas yang dihadapinya.

### 5. Holistik

Keutuhan makna merupakan keseluruhan makna sebuah puisi.

### 6. Tema

Tema merupakan gagasan dasar sebuah puisi dan inti makna puisi secara keseluruhan.

## langkah-langkah menyimak puisi

Langkah-langkah dalam menyimak untuk menganalisis puisi:

1. Dengarlah beberapa kali puisi dengan cermat.
2. Analisis judul puisi.
3. Dengarkan ritme puisi.
4. Amati pemisah ataupun pemecah puisi.
5. Jika ada, tentukan skema rima dalam puisi.
6. Kenali bentuk puisi yang ada.
7. Setelah mengamati maka tuliskan hasil dari analisis dan pengamatan yang telah dilakukan.

## LKPD FASE E

1. Peserta didik mengamati tayangan video audio puisi dengan seksama.
2. Peserta didik membentuk kelompok kecil yang diberikan oleh guru.
3. Peserta didik dari perwakilan kelompok maju kedepan kelas untuk mendapatkan *barcode scan* soal latihan.
4. Peserta didik secara bersama-sama membaca dengan seksama petunjuk dan soal yang terlampir.
5. Siswa dengan bimbingan guru berdiskusi dengan kelompoknya untuk menjawab soal-soal pada Google from.
6. Siswa dengan bimbingan guru, secara berkelompok mengerjakan soal-soal pada Google from yaitu menentukan sruktur dan alur peristiwa dari teks drama.
7. Guru memfasilitasi siswa yang mengalami kesulitan dalam belajar



Setelah mengerjakan tugas 1 bersama kelompok. Peserta didik akan mengerjakan secara individu tugas 2 yaitu menganalisis puisi audio secara individu. tugas ini dikerjakan di rumah dan dikumpulkan minggu depan!

**Tugas 2**

puisi audio

Analisislah puisi audio tersebut secara mandiri di rumah di di kumpulkan dalam google froom! Selamat berkerjs

barcode google froom

The graphic is a vertical rectangular card with a reddish-brown background decorated with faint floral and leaf patterns. At the top, the title 'Tugas 2' is written in a black serif font inside a light pink rounded rectangle. Below the title, on the left, is a small landscape photograph of green hills under a blue sky with a white cloud, held by a red and white checkered paperclip. An arrow points from the photo to the text 'puisi audio'. In the center, a light pink rounded rectangle contains the instruction: 'Analisislah puisi audio tersebut secara mandiri di rumah di di kumpulkan dalam google froom! Selamat berkerjs'. At the bottom right, another red and white checkered paperclip holds a QR code. An arrow points from the text 'barcode google froom' to the QR code. A small white location pin icon is visible in the bottom left corner of the graphic.

## Rubik penilaian

| Nomor soal | Aspek yang dinilai                                                     | Skor |
|------------|------------------------------------------------------------------------|------|
| 1          | Siswa dapat menganalisis dengan benar perwajahan atau tipografi.       | 12,5 |
|            | siswa kurang tepat menjawab analisis perwajahan atau tipografi.        | 10   |
| 2          | Siswa menjawab dengan Benar analisis diksi dalam puisi.                | 12,5 |
|            | Siswa kurang tepat menjawab analisis diksi dalam puisi.                | 5    |
| 3          | Siswa menjawab dengan Benar menganalisis imaji atau citra dalam puisi. | 12,5 |
|            | siswa kurang tepat menjawab menganalisis imaji atau citra dalam puisi. | 5    |
| 4          | Siswa menjawab dengan Benar menganalisis gaya Bahasa dalam puisi.      | 12,5 |
|            | siswa kurang tepat menjawab menganalisis gaya Bahasa dalam puisi.      | 5    |

| Nomor soal | Aspek yang dinilai                                           | Skor |
|------------|--------------------------------------------------------------|------|
| 1          | Siswa dapat menganalisis dengan benar tema dalam puisi       | 12,5 |
|            | siswa kurang tepat menjawab analisis tema dalam puisi        | 10   |
| 2          | Siswa menjawab dengan Benar analisis rasa dalam puisi.       | 12,5 |
|            | Siswa kurang tepat menjawab analisis rasa dalam puisi.       | 10   |
| 3          | Siswa menjawab dengan Benar menganalisis nada dalam puisi.   | 12,5 |
|            | siswa kurang tepat menjawab menganalisis nada dalam puisi.   | 10   |
| 4          | Siswa menjawab dengan Benar menganalisis amanat dalam puisi. | 12,5 |
|            | siswa kurang tepat menjawab menganalisis amanat dalam puisi. | 10   |

**Skorperolehan**

**Nilaisiswa** =  $\frac{\text{Skorperolehan}}{\text{Skormaksimal}} \times 100$

**Skormaksimal**

Keterangan:

1. Penampilan  
baik= 80
2. Penampulan  
sangat baik  
= 100



Sekian dari LKPD saya,mohon maaf bila ada salah.