

SOAL OBA 6 KATEGORI 7 (MTs SWASTA) TINGKAT PROVINSI 2023

Sumber: KMA No. 183 - 184 Tahun 2019

SOAL	No
اسمى محمودة، عنوان بيتي شارع محمد يمين رقم ٣ سورابايا. أنا تلميذة المدرسة المتوسطة الإسلامية. مدرستي في شارع سوبرابتو رقم ١٤ سورابايا. هذه فاطمة، بيتها في شارع سوديرمان رقم ٧ سورابايا. هل بيت محمودة في شارع سوبرابتو رقم ١٤؟ أ. لا، بيتها في شارع محمد يمين رقم ٣ ب. لا، بيته في شارع محمد يمين رقم ٣ ج. لا، بيت محمودة في شارع سوبرابتو رقم ٣ د. نعم، بيت محمودة في شارع سوبرابتو رقم ١٤ هـ. نعم، بيت محمودة في شارع سوديرمان رقم ٧	1
هذا السيد مفتاح، له ثلاثة أبناء وهم أحمد ولطيف وسلمان. للسيد مفتاح بيت كبير. للبيت طابقان. في الطابق العلوي غرف النوم لأبنائه. وفي الطابق السفلي غرفة الجلوس والمطبخ والحمام. أمام البيت حديقة، فيها زهور ملونة. ووراء البيت ساحة يلعب فيها أحمد وإخوانه. كم غرفة في الطابق العلوي؟ أ. غرفة واحدة ب. غرفتان اثنتان ج. ثلاث غرف د. أربع غرف هـ. خمس غرف	2

3 هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَةِ شِفَاءَ. هَذَا أَبُو شِفَاءَ، اسْمُهُ السَّيِّدُ إِبْرَاهِيمَ، هُوَ مُدَرِّسُ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. وَهَذِهِ أُمُّهُ، اسْمُهَا السَّيِّدَةُ حَلِيمَةَ، هِيَ مُوظَّفَةٌ جَامِعَةِ شَرِيفِ هِدَايَةِ اللَّهِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَاكَرْتَا. وَهَذِهِ أُخْتُهُ، اسْمُهَا رُكْيَةُ، هِيَ تَلْمِيْذَةُ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. هَذَا أَخُوهُ، اسْمُهُ سَلْمَانُ، هُوَ طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. كَمْ شَخْصًا أَعْضَاءُ أُسْرَةِ شِفَاءَ؟ أ. سِتَّةَ أَشْخَاصٍ ب. أَرْبَعَةَ أَشْخَاصٍ ج. ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ د. شَخْصَانِ اثْنَانِ ه. خَمْسَةَ أَشْخَاصٍ	
4 اسْمِي نَفِيسَةَ، أَنَا تَلْمِيْذَةُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. وُلِدْتُ فِي مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ وَتَارِيْخِيَّةٍ. تَقَعُ مَدِينَتِي فِي سَاحِلِ بَحْرِ جَاوَى. لِمَدِينَتِي مَطَارٌ، اسْمُهُ أَحْمَدُ يَاقِي. يَجْتَمِعُ الْمَبَانِي الْجَمِيلَةُ الْكَلَّاسِيَّةُ وَالْحَدِيثَةُ هُنَا. وُلِدَتْ نَفِيسَةُ فِي مَدِينَةٍ أ. سُورَابَايَا ب. سِيْمَارَانْج ج. جَاكَرْتَا د. سُولُو ه. جُونْغَاكَارْتَا	
5 جَلَسَ أَحْمَدُ مَعَ جَدِّهِ السَّيِّدِ حَمْدَانَ، فِي حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ. هُمَا تَحَدَّثَا عَنْ شَكْلِ الْبَيْتِ الَّذِي سَوْفَ يَبْنِيهِ أَحْمَدُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. يَرْغَبُ أَحْمَدُ فِي بِنَاءِ بَيْتٍ كَبِيرٍ لَهُ طَابِقَانِ. الطَّابِقُ الْعُلْوِيُّ لِعُرْفِ النَّوْمِ. غُرْفَةُ	

الجلوس وعُرْفَةُ الإسْتِقْبَالِ فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ. أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالزُّهُورِ الْمُلوَّنةِ. تَمَتَّى أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ وَرَاءَ بَيْتِهِ مَسْبَحٌ، وَهُنَاكَ أَيْضًا سَاحَةٌ يَلْعَبُ فِيهَا الْأَبْنَاءُ. المَوْضُوعُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ أ. بَيْتُ أَحْمَدِ الْآنَ ب. بَيْتُ جَدِّ أَحْمَدِ ج. بَيْتُ السَّيِّدِ حَمْدَانَ د. بَيْتُ الْأَحْلَامِ هـ. بَيْتُ كَبِيرِ	
يَجِبُ أَنْ تَخْصَعَ الْمَوَادُّ الْغِذَائِيَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ لِلرَّقَابَةِ الَّتِي تَضْمَنُ سَلَامَةَ الطُّلَابِ وَصِحَّتَهُمْ. لَا يَجُوزُ فِيهَا تَقْدِيمُ بَعْضِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ مِثْلَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ وَالْوَجَبَاتِ الْجَاهِزَةِ وَأَنْوَاعِ مِنَ الْخُلُوبَاتِ الَّتِي لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَنَاوَلَهَا الطُّلَابُ. الْوَجَبَاتِ الْجَاهِزَةِ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَنَاوَلَهَا الطُّلَابُ لِأَنَّهَا أ. مِنَ الْخُلُوبَاتِ ب. غَيْرِ رَخِيصَةٍ ج. الْمَأْكُولَاتِ الْعَالِيَةِ د. غَيْرِ لَذِيذَةٍ هـ. غَيْرِ الصَّحِيحَةِ	6
مُخْلِصٌ : ... ، يَا فَائِزَةُ؟ فَائِزَةُ : هُوَ لِأَخِي سُلَيْمَانَ. أ. مَنْ هُوَ ب. لِمَنْ هَذَا اللَّبَنُ	7

ج. مَن أَخُوكَ د. لِمَاذَا أَخُوكَ هَلْ هُوَ سُلَيْمَان	
رَحْمَةٌ : ...، يَا حَسَن؟ حَسَن: هِيَ تُعِدُّ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبَخِ أ. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ ب. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ ج. مَاذَا يَفْعَلُ أُمُّكَ د. أَيْنَ يَفْعَلُ أُمُّكَ هـ. هَلْ تَعْمَلُ أُمُّكَ	8
أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ  الْجُمْلَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ أ. وُلِدَ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ فِي بَاندُونج ب. يَتَعَلَّمُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ فِي جَاكْرْتَا	9

ج. عُنْوَان مَدْرَسَة محمد عَبْدَ الله شَارِع سُودِيرْمَان د. عُمَر محمد عَبْدَ الله أَرْبَع عَشْرَة سَنَة هـ. عُنْوَان بَيْت محمد عَبْدَ الله شَارِع سُوكْرُتُو حَتَا	
10 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَة  الْجُمْلَة الْمُنَاسِبَة لِلصُّورَة أ. وَرَاءَ غُرْفَة الْأَكْل مَطْبَخ ب. أَمَامَ غُرْفَة الضُّيُوف غُرْفَة الْأَكْل ج. فِي الْبَيْتِ غُرْفَتَانِ لِلنَّوْمِ د. جَانِبَ غُرْفَة النَّوْمِ حَمَّام هـ. لِلْبَيْتِ أَرْبَعُ غُرَفٍ	
11 يَقْضِي الطُّلَابُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِمْ فِي الْمَدْرَسَةِ، لِذَلِكَ هُمْ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ وَالْجَيِّدِ لِمُسَاعَدَةِ تَحْسِينِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّرْكِيزِ فِي الْحِصَصِ الْمَدْرَسِيَّةِ . فَيَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ فِي وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ. الْمَكَانُ هُوَ أ. مَكْتَبَة الْمَدْرَسَةِ	

ب. مَقْصَفُ الْمَدْرَسَةِ ج. مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ د. مَعْمَلُ الْمَدْرَسَةِ هـ. مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ	
يَذْهَبُ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ. يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يَعْرِفَ مُمَيِّزَةَ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ، فَيَقْرَأُ أَحْمَدُ كِتَابَ أ. الْعُلُومُ اللُّغَوِيَّةُ ب. الْعُلُومُ الْفَلَكَيَّةُ ج. الْعُلُومُ الْفِقْهِيَّةُ د. الْعُلُومُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ هـ. الْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ	12
اسْمِي مِفْلِحَةٌ، عُنْوَانُ الْبَيْتِ شَارِعَ بَاتِيْمُورَا رَقْمَ ١٧ مَكَاسَار مُرَادِفُ الْبَيْتِ أ. الْبِنَاءُ ب. الْمَبْنَى ج. غُرْفَةٌ د. الدَّارُ هـ. إِدَارَةٌ	13
هَذِهِ حَنِيْفَةٌ، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ. مُرَادِفُ تُسَاعِدُ	14

	أ. تُعَاوِن ب. تَطْبُخ ج. تُهْلِك د. تُحْمِل هـ. تُشَاهِد	
15	رُسِلَ تَلْمِيزٌ مِّن تَلَامِيزِ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ بِكَالِئِمَّتَانِ الشَّرْقِيَّةِ. ضِدَّ الشَّرْقِيَّةِ أ. الشَّمَالِيَّةِ ب. الْجَنُوبِيَّةِ ج. الْغَرْبِيَّةِ د. الْوُسْطَى هـ. الْمَشْرِقِ	
16	أُمِّي تَذْهَبُ إِلَى مَدِينَةٍ بِالْيَمْبَانِجِ مَعَ السَّيِّدَةِ حَدِيْجَةَ. ضِدَّ مَدِينَةٍ أ. عَاصِمَةٍ ب. بَلَدَةٍ ج. قَرْيَةٍ د. مَنْطِقَةٍ هـ. جَزِيرَةٍ	
17	رَقْمُ تَلِيْفُونِ مَدْرَسَةِ إِيَّاسِ ٨٦٢٥٤٩ (٠٣٢١)	

أ. تسعة أربعة خمسة اثنان ستة ثمانية واحد اثنان ثلاثة صفر ب. صفر ثلاثة اثنان واحد ثمانية ستة اثنان خمسة أربعة تسعة ج. صفر ثلاثة اثنان واحد تسعة أربعة خمسة اثنان ستة ثمانية د. صفر ثلاثة اثنان واحد ثمانية اثنان ستة خمسة أربعة تسعة هـ. صفر ثلاثة اثنان واحد ثمانية تسعة اثنان خمسة أربعة ستة	
لاحظ الجمل الآتية (١) في البَيْتِ عُرِفَ كَثِيرَةٌ (٢) عَلَى الرَّهْرِيةِ أَزْهَارٌ جَمِيلٌ (٣) جَانِبَ السَّرِيرِ خِزَانَةٌ صَغِيرَةٌ (٤) أَمَامَ الْمَطْبَخِ الْحَمَّامُ نَظِيفٌ التركيبة الصحيح لـ (خبر مقدم + مبتدأ مؤخر) أ. ٣ ، ١ ب. ١ ، ٢ ج. ٢ ، ٣ د. ٢ ، ٤ هـ. ٣ ، ٤	18
لاحظ الجمل الآتية (١) طَلَحَةُ أَشْرَبَ الشَّاي (٢) عَمِّي يَطْبُخُ الْأَطْعَمَةَ (٣) زُلْفَى تُذَكِّرُ الدُّرُوسَ	19

(٤) أُمِّي تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الترتيب الصحيح لـ (تصريف المضارع المفرد) أ. ٢ ، ٤ ب. ١ ، ٣ ج. ١ ، ٢ د. ٣ ، ٤ هـ. ٢ ، ٣	
رَقْم - حَسَن - شَارِع - عُنْوَان - سُودِيرْمَان - مَالَانَج - السَّيِّد - وَاحِد ترتيب الكلمات الصحيح أ. عُنْوَان السَّيِّد سُودِيرْمَان مَالَانَج شَارِع حَسَن رَقْم وَاحِد ب. عُنْوَان السَّيِّد حَسَن وَاحِد شَارِع سُودِيرْمَان رَقْم مَالَانَج ج. شَارِع سُودِيرْمَان مَالَانَج عُنْوَان السَّيِّد حَسَن رَقْم وَاحِد د. عُنْوَان السَّيِّد حَسَن شَارِع سُودِيرْمَان رَقْم وَاحِد مَالَانَج هـ. رَقْم وَاحِد مَالَانَج شَارِع سُودِيرْمَان عُنْوَان السَّيِّد حَسَن	20
الْبَيْت - جَمِيلَة - فِيْهَا - حَدِيقَة - بَرَكَة - أَمَام - صَغِيرَة - الْجَمِيل - وَ ترتيب الكلمات الصحيح أ. أَمَام حَدِيقَة صَغِيرَة الْبَيْت الْجَمِيل وَفِيْهَا بَرَكَة جَمِيلَة ب. الْبَيْت الْجَمِيل أَمَام حَدِيقَة صَغِيرَة وَفِيْهَا بَرَكَة جَمِيلَة ج. أَمَام الْبَيْت حَدِيقَة جَمِيلَة وَصَغِيرَة، فِيْهَا بَرَكَة الْجَمِيل د. أَمَام الْبَيْت الْجَمِيل حَدِيقَة جَمِيلَة وَفِيْهَا بَرَكَة صَغِيرَة	21

هـ. حَدِيثُة جَمِيلَة أَمَامَ الْبَيْتِ الْجَمِيلِ وَفِيهَا بَرَكَة صَغِيرَة	
22 فَاطِمَة - أَخِي - أَحْمَد - الصَّغِيرَة - إِسْمُهُ - وَ - إِسْمُهَا - الصَّغِير - هَذِهِ - أُخْتِي - هَذَا تَرْتِيبُ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحُ أ. هَذَا أَخِي الصَّغِيرَة، إِسْمُهُ أَحْمَد وَهَذِهِ أُخْتِي الصَّغِير، إِسْمُهَا فَاطِمَة ب. هَذَا أَحْمَد، إِسْمُهُ أَخِي الصَّغِير وَهَذِهِ فَاطِمَة، إِسْمُهَا أُخْتِي الصَّغِيرَة ج. هَذَا أَخِي الصَّغِير، إِسْمُهُ أَحْمَد وَهَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَة، إِسْمُهَا فَاطِمَة د. هَذَا أُخْتِي الصَّغِير، إِسْمُهَا فَاطِمَة وَهَذِهِ أَخِي الصَّغِيرَة، إِسْمُهُ أَحْمَد هـ. هَذَا أَخِي الصَّغِير وَهَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَة، إِسْمُهُ أَحْمَد، إِسْمُهَا فَاطِمَة	
23 عُنْوَانُ السَّيِّدِ عُثْمَانِ شَارِعِ سُوكَارْتُو - حَتَّى رَقَمَ (٢٦) أ. سِتَّةَ عَشْرُونَ ب. سِتَّةَ وَعَشْرُونَ ج. اِثْنَانِ وَسِتُّونَ د. اِثْنَانِ سِتُّونَ هـ. اِثْنَانِ وَسِتَّةَ	
24 هَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، فِيهَا يَجِبُ تَأْخِيرُ الْمُبْتَدَأِ أ. مَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ وَمِصْبَاحٌ ب. الْمَكْتَبُ الْمُنَظَّمُ وَكُرْسِيٌّ ج. مَكْتَبٌ وَالْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ د. مَكْتَبٌ وَالْكُرْسِيُّ وَمِصْبَاحٌ	

هـ. كُرْسِيّ وَالسَّاعَة جَمِيلَة	
25 أَنْتِ ... الْجَرِيدَة فِي غُرْفَة الْجُلُوس أ. تَكْتُبِينَ ب. تَقْرَأُ ج. تَكْتُبُ د. تَعْمَلُ هـ. تَقْرَأِينَ	
26 السَّاعَة الْآن الثَّالِثَة وَالتَّصَفُّ قَبْلَ الصُّبْحِ. يَسْتَيْقِظُ إِلْيَاسُ مِنَ النَّوْمِ ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيَقُومُ بِصَلَاةِ اللَّيْلِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. وَفِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً، يُصَلِّيُ إِلْيَاسُ الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً ثُمَّ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. مَتَى يَقْرَأُ إِلْيَاسُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟ أ. بَعْدَ أَنْ يَقُومَ بِصَلَاةِ اللَّيْلِ ب. فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالتَّصَفُّ ج. فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً د. بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ هـ. بَعْدَ أَنْ يُذَاكِرَ الدُّرُوسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ	
27 إِسْمِي عَلِيٍّ، أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِبُونْتِيَانَاك. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ. تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُولَى فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. أَسْتَرِيحُ فِي التَّاسِعَةِ وَالتَّصَفُّ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ. يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِي فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالتَّصَفُّ هَكَذَا.	

في أي ساعة يستريح علي من الدراسة؟ أ. الساعة السادسة والرُّبع ب. الساعة التاسعة والنِّصف ج. الساعة السَّابعة د. الساعة العاشرة وعَشْر دَقَائِق هـ. الساعة الواحدة والنِّصف	
رَفِيقُ يَعْمَلُ كْمُهَنْدِسٍ، هُوَ يَصْنَعُ بِنَاءً مُخْتَلِفًا. وَفَرِيدٌ هُوَ يَعْمَلُ كَحَيَّاطٍ، هُوَ مَاهِرٌ فِي صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَشَرِيفٌ هُوَ الْآنَ رَئِيسُ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. مِهْنَتُهُمْ نَافِعَةٌ لِحَيَاةِ النَّاسِ. الْجُمْلَتَانِ الصَّحِيحَتَانِ الْمُنَاسِبَتَانِ لِلنَّصِّ السَّابِقِ أ. رَفِيقٌ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا هُوَ مَاهِرٌ فِي صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ الْمُتَنَوِّعَةِ، أَمَّا فَرِيدٌ فَيَعْمَلُ حَيَّاطًا، هُوَ يَبْنِي مَبَانِي كَثِيرَةً ب. فَرِيدٌ يَعْمَلُ رَئِيسَ الْمَدْرَسَةِ هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، أَمَّا شَرِيفٌ فَيَعْمَلُ حَيَّاطًا، هُوَ مَاهِرٌ فِي صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ الْمُتَنَوِّعَةِ ج. فَرِيدٌ يَعْمَلُ حَيَّاطًا، هُوَ مَاهِرٌ فِي صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ الْمُتَنَوِّعَةِ، أَمَّا شَرِيفٌ فَيَعْمَلُ رَئِيسَ الْمَدْرَسَةِ هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ د. شَرِيفٌ يَعْمَلُ رَئِيسَ الْمَدْرَسَةِ هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، أَمَّا رَفِيقٌ فَيَعْمَلُ رَئِيسَ الْمَدْرَسَةِ هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ و. رَفِيقٌ يَعْمَلُ رَئِيسَ الْمَدْرَسَةِ هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، أَمَّا فَرِيدٌ فَمُهَنْدِسٌ، هُوَ يَبْنِي مَبَانِي كَثِيرَةً	28
إِسْمِي لَيْلَى، أَنَا تَلْمِيزَةُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَبِي بِالسَّيَّارَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ. يَسْتَعْرِقُ الدَّهَابُ إِلَيْهَا خَمْسًا وَثَلَاثِينَ دَقِيقَةً. يَدُقُّ الْجَرَسُ، فَاتَّعَلَّمُ اللُّغَةَ	29

الْإِنْذُونِيَّةِ فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَصِلُ لَيْلَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ أ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا النِّصْفَ ب. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفَ ج. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا خَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً د. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا خَمْسًا وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً هـ. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ	
السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ وَعَشْرَ دَقَائِقَ، يَسْتَرِيحُ يُوسُفُ وَأَصْدِقَاؤُهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ. بَعْضُهُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ أَوْ الْمَجَلَّاتِ أَوْ الْقِصَصِ. وَبَعْضُهُمْ يَلْعَبُونَ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. وَهُمْ يَرْجِعُونَ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ. تَسْتَغْرِقُ الْإِسْتِرَاحَةُ أ. رُبْعَ سَاعَةٍ ب. نِصْفَ سَاعَةٍ ج. عَشْرَ دَقَائِقَ د. ثُلُثَ سَاعَةٍ هـ. ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً	30
هَذَا هِشَامٌ. هُوَ تَلْمِيزٌ. فِي الْمَدْرَسَةِ، هِشَامٌ يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. يَفْرَأُ الْكِتَابَ وَيَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي الْفَصْلِ. وَيَسْتَمِعُ إِلَى شَرْحِ الْمُدْرَسِ. فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ هِشَامٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. وَفِي الْمَكْتَبَةِ هُوَ يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَالْجُرِيدَةَ وَالْمَجَلَّةَ. وَفِي الْبَيْتِ، يُطَالِعُ الدُّرُوسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ. عَيْنٌ مِنْ يَوْمِيَّاتِ هِشَامِ فِي الْبَيْتِ!	31

صَحِيحٌ	خَطَأٌ	الْجُمْلَةُ
	✓	يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
	✓	يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَالْجَرِيدَةَ وَالْمَجَلَّةَ
	✓	يُطَالِعُ الدُّرُوسَ
	✓	يَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

صَحِيحٌ	خَطَأٌ	الْجُمْلَةُ
	✓	يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
✓		يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَالْجَرِيدَةَ وَالْمَجَلَّةَ
	✓	يُطَالِعُ الدُّرُوسَ
✓		يَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

صَحِيحٌ	خَطَأٌ	الْجُمْلَةُ
✓		يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
✓		يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَالْجَرِيدَةَ وَالْمَجَلَّةَ
	✓	يُطَالِعُ الدُّرُوسَ
	✓	يَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ

صَحِيحٌ	خَطَأٌ	الْجُمْلَةُ
	✓	يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
	✓	يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَالْجَرِيدَةَ وَالْمَجَلَّةَ
✓		يُطَالِعُ الدُّرُوسَ

يَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ	✓	
الْجُمْلَةُ	خَطَأً	صَحِيحٌ
يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ		✓
يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَالْجُرِيدَةَ وَالْمَجَلَّةَ	✓	
يُطَالِعُ الدُّرُوسَ		✓
يَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ	✓	
32 فَيُصَلِّ: هَلْ عِنْدَ رَحْمَةِ سَاعَةٍ، يَا زُلْفَانَ؟ زُلْفَانَ : أ. عِنْدِي سَاعَةٌ ب. نَعَمْ، عِنْدَهَا سَاعَةٌ ج. نَعَمْ، عِنْدِي سَاعَةٌ د. لَا، عِنْدَهَا سَاعَةٌ هـ. لَا، عِنْدَهُ سَاعَةٌ		
33 كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ، مِنْهَا: أَحْمَدُ وَشَرِيفٌ وَحُسَيْنٌ. قَالَ أَحْمَدُ لِأَيِّهِ إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ شُرْطِيًّا عِنْدَمَا يَكْبُرُ. فَوَافَقَ وَالِدُهُ وَقَالَ لَهُ: إِنَّ الشُّرْطِيَّ فَخْرٌ لِدَوْلَتِهِ، فَاشْتَرَى لَهُ زِيَّ الشُّرْطِيِّ وَسَيَّارَةً شُرْطِيَّةً صَغِيرَةً. وَقَالَ شَرِيفٌ لِجَدِّهِ إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ رَجُلَ الإِطْفَاءِ، فَأَيَّدَهُ جَدُّهُ وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُكَ أَنْ تُحْدَرَ أَصْدِقَاءُكَ دَائِمًا مِنَ الْإِفْتِرَاقِ مِنَ النَّارِ أَوِ الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ. أَمَّا حُسَيْنٌ، قَالَ لِأُمِّهِ، يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ مُدَرِّسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لِأَنَّهُ يُحِبُّ تِلْكَ اللُّغَةَ. الْآنَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. هُوَ طَالِبٌ نَشِيطٌ فِيهَا. الكَرْتِيبُ الْمَهْنُ مِنْ حُسَيْنٍ إِلَى أَحْمَدَ يَعْنِي أ. الشُّرْطِيَّ - رَجُلَ الإِطْفَاءِ - الْمُدَرِّسُ ب. الْمُدَرِّسُ - الشُّرْطِيَّ - رَجُلَ الإِطْفَاءِ		