Nombre y Apellido: _____

Texto Informativo

¡Leemos!

1. Lee y marca la respuesta correcta (10pts)

TEXTO I

La ciencia no es ese proceso fríamente objetivo y chirriantemente limpio que a veces se pinta. Es un proceso falible llevado a cabo por humanos que, al igual que nosotros, se ven llevados por pasiones y presupuestos que no siempre se reconocen como tales. Si no fuésemos unos primates tozudos y contradictorios que quieren ser animales alfa, no tendríamos la energía de impulsar las buenas ideas nuevas hasta conseguir que sean aceptadas. Si los primates no hubieran desarrollado el altruismo recíproco, no habríamos formado alianzas para apoyar esas buenas ideas nuevas y abolir las malas ideas viejas que se interponían en su camino (y no hubiésemos tenido lenguaje, con lo que no habríamos podido disponer de ningún tipo de ciencia). Y por supuesto, en una alianza, cada uno apoya a los suyos contra los de enfrente, pase lo que pase. Por si fuera poco, la ciencia tiene una historia, y esa historia configura el modo en que se enfocan los asuntos además de contribuir a determinar los **bandos** a los que la gente se adhiere en estas cuestiones.

Así, por ejemplo, tras la publicación de *El origen de las especies*, Darwin entró en conflicto con Max Muller, un destacado lingüista de su época. Cobijándose bajo el manto de Descartes, que había opinado (dando así contenido filosófico al enfoque judeocristiano) que los hombres y los animales eran irrevocablemente distintos. Muller declaró que el lenguaje era el Rubicón que «ningún bruto se atrevería a traspasar». Darwin, por su parte, declaró contestando a Muller que alguien «plenamente convencido, como yo lo estoy, de que el hombre desciende de algún animal inferior está casi obligado a creer a priori que el lenguaje articulado se ha desarrollado a partir de gritos inarticulados». Como respuesta, Muller ridiculizó lo que denominó teorías «guau-guau» y «bah-bah» de Darwin sobre el origen del lenguaje, y sus seguidores lograron persuadir a la Sociedad Lingüística de París para que eliminara todas las conferencias sobre evolución del lenguaje de sus reuniones y publicaciones. La prohibición de París salvó al mundo de un gran número de especulaciones apresuradas, pues debió pasar mucho tiempo antes de que la gente supiera lo suficiente acerca del lenguaje, los antepasados humanos y el cerebro para poder elaborar hipótesis medio inteligentes sobre cómo evolucionó. En rigor, como en el caso anterior, la ciencia es perfectible y no está alejada del conflicto y las tensiones.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

1. La exposición del autor se centra en
A) los conflictos evidentes entre Charles Darwin y el lingüista Max Muller.
B) la prohibición de París y su relevancia en el progreso de la lingüística.
C) el desarrollo científico como un proceso signado por confrontaciones.
D) las respuestas a la publicación de El origen de las especies de Darwin.

2. En el texto, la palabra BANDO se puede reemplazar por
A) secta.
B) postura.
C) sesgo.
D) gavilla.

3. Es incompatible con el desarrollo textual afirmar que los autores niegan el gregarismo prístino en la aparición de la ciencia, pues
A) la tozudez y la querencia por ser dominantes permitieron nuestro dominio.
B) barruntan que la evolución determinó conductas instintivas solo en primates.
C) sospechan que las tensiones están revestidas de subjetividad y emociones.
D) proponen que el altruismo derivó en alianzas para impulsar las innovaciones.

4. Sobre el planteamiento de hipótesis y las respuestas que estas generan, una idea que se desprende del texto es que
A) gatillaron, históricamente y en ciertos casos, argucias carentes de objetividad.
B) pueden reconocerse en épocas primitivas a través del registro arqueológico.
C) los seguidores de Darwin carecieron de herramientas sólidas para cuestionar.
D) la lingüística como ciencia evidenciaba mayor aceptación que la antropología.

5. Si la prohibición de París hubiera sido evitada,
A) los casos de tensión en el terreno científico serían solo especulación.
B) las ciencias naturales habrían experimentado un retraso insuperable.
C) el presupuesto de que el lenguaje es gregario carecería de asidero.
D) las aproximaciones acerca del lenguaje habrían sido inconsistentes.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

¡Leemos!

1. Lee y marca la respuesta correcta (10pts)

TEXTO II

El Renacimiento europeo, con su absoluto desdén por todo lo que no estuviera inspirado directamente en la antigüedad grecolatina, había formulado un juicio **adverso** sobre la Edad Media, el cual se mantuvo vigente hasta el Romanticismo. No obstante, los románticos vieron el mundo medieval desde un ámbito exclusivamente novelesco; para ellos, se trataba solo de una brillante época de hazañas caballerescas y líricas actitudes idealistas. La Edad Media se nos ofrece hoy, no como un paréntesis de barbarie en la cultura europea ni como una época legendaria de fantasía y ensueño, sino como un periodo histórico dotado de acentuada personalidad y elevadísimos valores espirituales.

La Iglesia no se limitó en la Edad Media a la difusión y defensa de los valores religiosos, sino que tomó a su cargo la conservación de las tradiciones culturales. Clerecía y cultura serían durante mucho tiempo conceptos casi sinónimos, de la misma manera que la palabra «clérigo» vendría a designar por igual al hombre de profesión religiosa y al culto. En un principio, la labor de la Iglesia se reducía a asegurar la continuidad de la cultura antigua. Era el momento en el cual la escuela constituía el único oasis de civilización. Pero, más tarde, cuando cambian las condiciones de la vida social y comienzan a surgir las ciudades, la Iglesia seguiría influyendo en la cultura a través de las universidades.

De acuerdo con las doctrinas eclesiásticas, tal como se cristalizan en el movimiento escolástico del siglo XIII, el hombre medieval, guiado por una visión teocéntrica del universo, contempla el mundo como un todo armónico regido por la Providencia divina y sometido a una jerarquía inmutable; siente que el orden social, político y religioso debe ser respetado como obra de Dios y sabe que el pueblo ha sido creado para trabajar, la nobleza para ser modelo de rectitud y valor, y la clerecía para propagar la fe cristiana. La obediencia a unos principios dictados por una autoridad indiscutible y el respeto al orden jerárquico establecido se convierten así en la norma capital de la sociedad de la época. Junto a este sentido de disciplina, la cultura medieval ofrece una notable uniformidad, ya que la universal aceptación del latín como lengua escrita y la sumisión de todos a las verdades del cristianismo, favorecen la adhesión general a idénticas formas de civilización.

1. Básicamente, el autor del texto destaca
A) la relevancia de la Escolástica en la consolidación del orden social.
B) el afán de la Iglesia en uniformizar la sociedad del periodo medieval.
C) el rol político-social desempeñado por la Iglesia en la Edad Media.
D) la innegable identidad cultural entre las sociedades de la Edad Media.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y Apellido: _____

2. El término ADVERSO, en el texto, connota
A) antagonismo.
B) indiferencia.
C) embeleso.
D) expectativa.

3. ¿Con qué idea no se coincide la postura del autor?
A) Los renacentistas y románticos tuvieron una imagen distorsionada del Medievo.
B) La sociedad de la Edad Media se hallaba regida por una instrucción eclesiástica.
C) La Iglesia desempeñó un papel decisivo en el acatamiento del orden jerárquico.
D) Según el Romanticismo, el periodo medieval fue sin duda un estadio de barbarie.

4. Del texto se puede inferir que, para el autor, la cultura medieval
A) legitimó y justificó la existencia de las clases sociales.
B) se habría erigido sobre los cimientos grecolatinos.
C) percibía el cosmos como una estructura dinámica.
D) estuvo signada por un profundo espíritu legendario.

5. Si la Iglesia no hubiera continuado influyendo en la cultura a través de las universidades:
A) las tradiciones y los valores religiosos no se habrían conservado.
B) la sociedad medieval se habría guiado por una visión teocéntrica.
C) el hombre no se habría formado como un mero ser contemplativo.
D) el cristianismo no hubiese logrado instituirse durante el Medioevo.

LIVEWORKSHEETS