Kontrolinis darbas „Visata ir jos evoliucija“

Objektas	Objekto aprašymas
„Gliese 832c“	Skrieja aplink žvaigždę „Gliese 832“ beveik apskritimine orbita
Hoago	Milijardų žvaigždžių telkinys
Holmas	Skrieja aplink Saulę elipsine orbita
Ijo	Skrieja aplink Jupiterį beveik žiedine orbita

1. Kuris iš lentelėje aprašytų objektų yra: **3t**
   a. Kometa;
   b. Galaktika;
   c. Planeta.

2. Kuriuo atveju astronominiai objektai surašyti nuo mažiausio iki didžiausio? **1t**
   a. Galaktika, Saulės sistema, planeta, Saulė.
   b. Galaktika, Saulės sistema, Saulė, planeta.
   c. Planeta, galaktika, Saulės sistema, Saulė.
   d. Planeta, Saulė, Saulės sistema, galaktika.

3. Kuris iš išvardytų objektų yra didžiausias? **1t**
   a. Saulės sistema
   b. Galaktika
   c. Visata
   d. Ūkas

4. Erdvėlaivis skrieja orbita aplink Mėnulį. Nuo Mėnulio paviršiaus į erdvėlaivį tuo pačiu metu pasiunčiami trys signalai: ultravioletinių spindulių, regimosios šviesos ir infraraudonųjų spindulių. Kuris iš jų pirmasis pasiekia erdvėlaivį? **1t**
   a. Regimosios šviesos signalas
   b. Ultravioletinių spindulių signalas
   c. Infraraudonųjų spindulių signalas
   d. Visi trys signalai pasiekia erdvėlaivį tuo pačiu metu.

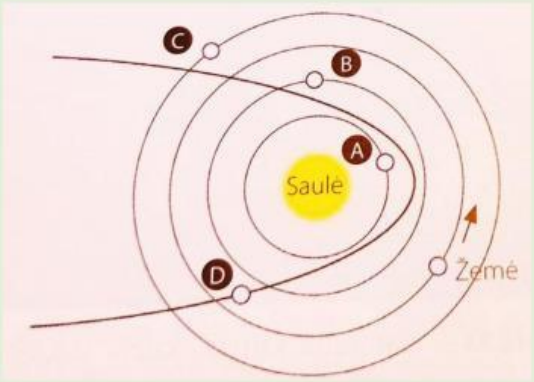
5. Panašios į Saulę žvaigždės evoliucijos etapus surašyk į teisingą eilę: raudonoji milžinė, baltoji nykštukė, ūkas, pagrindinės sekos žvaigždė. **2t**

LIVEWORKSHEETS

6. Ką vadiname šviesmečiu? **1t**

7. Ką astronomijoje reiškia mėlynasis poslinkis? **2t**

8. Schemoje pavaizduota, kaip keli dangaus kūnai skrieja aplink Saulę. Rodykle pažymėta Žemės judėjimo kryptis.



a. Kuris kūnas yra Venera, kuris – kometa? **2t**

b. Kuria kryptimi, palyginti su Žeme, judas planeta **B**? **1t**

c. Kokios formos yra kūno **D** orbita? **1t**

d. Kuri jėga išlaiko dangaus kūnus orbitoje? **1t**

e. Kas rodo, kad Žemė sukasi apie savo ašį? **1t**

9. Per kiek laiko patrankos sviedinys nulėktų iš Žemės į Mėnulį, jeigu jo greitis visą laiką būtų lygus 800 m/s? Atstumas nuo Žemės iki Mėnulio 384000 km. **3t**

10. Kas yra astroblema? **1t**



LIVEWORKSHEETS