Vision Idiomas

Prueba de español Nivel B1

¡Que tengas una buena prueba!

Alumno/a:_____ Fecha:__/__/__

1- Seleccione las expresiones temporales de futuro correcta para cada oración.

a) _____ durante la madrugada se verá un cometa que pasa una vez cada 342 años.

b) La reunión es el _____ y allí definimos la continuidad de las mismas, lo que resta del año.

c) El evento de Gerentes es _____ en Santiago de Chile.

2- Expresión de deseo más presente de Subjuntivo.

A) Ojalá que (aprobar)_____ la prueba.

B) Ojalá que (aprender)_____ rápidamente.

C) Ojalá que (poder) _____ concluir las minutas para entregar a mi jefe.

3- Complete las siguientes oraciones con expresiones impersonales más verbos en subjuntivo.

Es imprescindible que en la empresa se (dar)_____ cuenta de la situación.

Es necesario que (tener) _____ el ticket resuelto para hoy.

4- Hablando del estrés laboral y la seguridad en el trabajo, relacione cada termino con su definición.

	Agresión psicológica en el marco de cualquier actividad laboral
	Alteración física o psíquica de un individuo cuando se le exige una productividad superior a su capacidad
	Esfuerzo extraordinario
	Cantidad que se abona a un empleado para compensar un daño o un prejuicio
	No asistencia al trabajo
	Estudio de la adaptación de las maquinas y de los muebles al que los utiliza habitualmente, para conseguir una mayor comodidad y eficacia
	Condiciones físicas, sociales, culturales y económicas que conforman el entorno donde se realiza el trabajo

LIVEWORKSHEETS

5- Complete la oración con la expresión de finalidad correcta.

Nos explica las tareas del puesto	Para que nosotros hagamos este trabajo
Ellos nos contratan	Para que podamos preparar bien la negociación
Mi jefe les ha informado del tema	Para que sepamos lo que tenemos que hacer

6- Caracteristicas de un directivo

Completa con verbos en subjuntivo.

- **A- Muchos directivos exigen a sus empleados que (ser)_____ eficaces**
- **B- Mi jefe me pide que le (solucionar)_____ algunos problemas**
- **C- Un buen líder prefiere que sus empleados (tener)_____ ideas y las (compartir)_____**
- **D- Un jefe solidario quiere que las desigualdades sociales (disminuir)_____.**
- **E- Un jefe emprendedor quiere que los demás (notar)_____ sus deseos de ser útil a los demás**
- **F- En mi empresa nos exigen que (informar)_____ de nuestros posibles proyectos.**

7- Comer y cocinar, oraciones pasivas con "se"

Receta: Ensalada tropical

Ingredientes: Lechuga, ananá, palta, pechuga de pollo, maíz y salsa.

1. **(Cocina)_____ la pechuga de pollo a la plancha**
2. **(Lavar)_____ la lechuga**
3. **(Cortar)_____ el ananá**
4. **(Pelar)_____ la palta**
5. **(Poner)_____ la lechuga en una ensaladera**
6. **(Agregar)_____ el resto de los ingredientes**
7. **(Preparar)_____ la salsa a gusto**
8. **(Mezclar)_____ todo bien y (Servir)_____**

8-Complete las oraciones en modo condicional

- **a- ¿(Poder)_____ cerrar la puerta al salir?**
- **b- (Atreverse)_____ a decir que la arquitectura en cuanto a calidad, vive un momento esplendoroso.**
- **c- ¿Te (gustar)_____ tomar un café o algo a la hora de la salida?**

LIVEWORKSHEETS

9-Imperativo afirmativo y negativo

Completa los espacios faltantes en el cuadro

Piensa / _____	_____/No vuelvas	Pide/_____
_____/No pensemos	Volvamos/_____	_____/No pidamos

10-Comprension de texto

Arte en el subte de Buenos Aires

La ciudad de Buenos Aires tiene seis líneas de subte, pero hay una que es mi preferida. No porque sea más linda, más grande, más moderna o más rápida, sino porque es la que más significado tiene para mí. Ese significado no está dado porque hayan sucedido cosas maravillosas en su interior, sino porque es la que más usé durante mi vida. (19) _____ . Esa línea es la B, la roja, la que se extiende desde el barrio de Urquiza, hasta el microcentro, en la estación Alem.

El subte no es el transporte urbano que más utilizo, pero como vivo lejos del centro, cada vez que tengo que ir allí lo tomo. (20) _____ . Cuando bajé en la estación Lacroze, mis ojos se hicieron una fiesta: las paredes de las estaciones estaban llenas de arte. No es la primera vez que hay arte en las estaciones del metro de Buenos Aires, pero en ese trayecto me di cuenta de que habían embellecido casi todas las estaciones con producciones de artistas nuevos y otros no tan conocidos. (21) _____ .

En ese momento tomé un par de fotografías, pero no tenía tiempo para bajarme en todas las estaciones y fotografiar todas las obras. Por eso me prometí que a mi regreso lo haría. (22) _____ .

Los invito a que un día se suban al subte sin un destino fijo y comiencen a recorrer las distintas líneas al azar, dejándose llevar. Pueden hacer las combinaciones que quieran. (23) _____ . O si no, simplemente pueden echar un vistazo rápido en el momento en que el tren se detiene y ahí mismo, en esos pocos segundos que permanece sin moverse, decidir si se bajan o no. (24) _____ . Si tienen alguna que quieran compartir, los invito a que me la envíen a contacto@magiaenelcamino.com.ar y la subimos al blog con su nombre. ¿Les gusta la idea?

A. En el camino, pueden tomar varias fotos para dar testimonio de la belleza del subte.	**E.** Pueden combinar otros medios de transporte, no solo el subte.
B. Una vez bajo tierra, pueden bajarse estación por medio o pueden elegir aleatoriamente en un mapa las estaciones que quieran explorar.	**F.** Al ser la que más horas me tuvo bajo tierra, es la que presenció más ideas, enojos, frustraciones y alegrías y por ello es a la que le tomé un cariño especial.
C. Unos días antes de emprender un viaje por casi siete meses por Europa, tuve que ir al centro para hacer algunos trámites.	**G.** Después de dos semanas de volver a la ciudad les presento este nuevo rincón de Buenos Aires y los invito a que tomen el subte para observarlo mejor.

LIVEWORKSHEETS

D. En cambio, el subte permite ahorrar tiempo en desplazamientos y evita los embotellamientos en las horas punta.	**H.** Algunas de ellas me parecieron, sinceramente, hermosas, todo un ejemplo de cómo el arte urbano embellece el entorno.

11-Redacte un correo formal de 6 renglones para su jefe comunicando cualquier novedad semanal

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

LIVEWORKSHEETS