

NOMBRE:

FECHA: CURSO:

PARTE 1: VERDADERO/FALSO

INDICA SI LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS (V) O FALSAS (F):

Los tejidos contextuales son los espacios de interacción que favorecen el desarrollo integral de los sujetos.

El desarrollo armónico del sujeto implica el equilibrio entre las dimensiones cognitiva, afectiva, social y corporal del sujeto

Las orientaciones para educadores son las pautas que orientan la planificación, ejecución y evaluación de los procesos educativo

El tejido familiar se refiere al conjunto de personas, instituciones y organizaciones que comparten un territorio, una cultura y una historia común.

El tejido comunitario se refiere al espacio donde se desarrollan las relaciones afectivas, de cuidado y de protección entre los miembros de una familia.



EDUCACION PARA A IDENTIDAD Y
SEXUALIDAD Y CONVIVENCIA ARMONICA

PARTE 2: PREGUNTAS DE COMPLETACIÓN

COMPLETA EL SIGUIENTE ENUNCIADO CON LA PALABRA ADECUADA:

EL TEJIDO ES EL QUE PERMITE AL SUJETO DESARROLLAR SU IDENTIDAD, SU AUTOESTIMA, SU AUTONOMÍA Y SU SENTIDO DE PERTENENCIA.

A) FAMILIAR B) COMUNITARIO C) ESCOLAR D) SOCIAL

EL TEJIDO ES EL QUE PERMITE AL SUJETO ADQUIRIR CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, ACTITUDES Y VALORES QUE LE AYUDAN A COMPRENDER Y TRANSFORMAR LA REALIDAD.

A) FAMILIAR B) COMUNITARIO C) ESCOLAR D) SOCIAL

PARTE 3: OPCIÓN MÚLTIPLE



MARQUE LA RESPUESTA CORRECTA

¿Qué orientación para educadores se refiere a la necesidad de reconocer y valorar la diversidad cultural, lingüística, étnica, de género, de capacidades, de creencias y de opiniones que existe en el contexto educativo?

- Interculturalidad
- Inclusión
- Participación

¿Qué orientación para educadores se refiere a la necesidad de garantizar el acceso, la permanencia, el progreso y el éxito de todos los estudiantes en el sistema educativo, sin ningún tipo de discriminación o exclusión?

- Interculturalidad
- Inclusión
- Participación

¿Qué orientación para educadores se refiere a la necesidad de promover el protagonismo, la colaboración, el diálogo y el consenso entre los actores educativos, tanto en el ámbito pedagógico como en el ámbito institucional?

- Interculturalidad
- Participación
- Innovación



PARTE 4: PREGUNTA DE EMPAREJAMIENTO

RELACIONA CADA TIPO DE TEJIDO CONTEXTUAL CON EL EJEMPLO QUE LE CORRESPONDE:

TIPO DE TEJIDO CONTEXTUAL

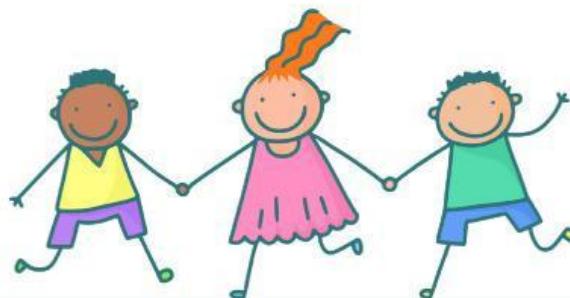
- A. TEJIDO FAMILIAR
- B. TEJIDO COMUNITARIO
- C. TEJIDO ESCOLAR
- D. TEJIDO SOCIAL

EJEMPLO

- 1 LA PARTICIPACION EN UNA MINGA
- 2 LA RELACION ENTRE PADRES E HIJOS
- 3 LA PERTENENCIA A UNA ORGANIZACION SOCIAL
- 4 LA COLABORACION ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES

OPCIONES DE RESPUESTA

- 1. A/2 , B/1, C/4, D/3
- 2. A/2, B/3, C/1, D/4
- 3. A/1, B/4, C/1, D/2



EDUCACION PARA A IDENTIDAD Y
SEXUALIDAD Y CONVIVENCIA ARMONICA