

1. Le os diálogos e elixe a opción cos diálogos e anotacións máis convintes en cada caso:

CINCENTA - (_____) Qué ben! Por fin poderei coñecer o fermoso pazo e ao aposto príncipe!

_____ : - (_____) Ti non irás ao baile
(Sinalándoa col dedo índice)

_____ : - (_____) Por que?

MADRASTRA - (Co entrecello cruzado e moi anoxada) Porque ti non eres unha princesa!
iJa, ja, ja, ja! (_____)

(Cincenta, chorando desconsoladamente, tírase ao chan)

_____ : - Ademais, tes que limpar esta corte.

CINCENTA - Por favor madrastra, déixame ir ao baile (_____)

MADRASTRA - (_____) Díxen que NON! iLIMPA

CINCENTA! (_____)

