



Олеся Калинич

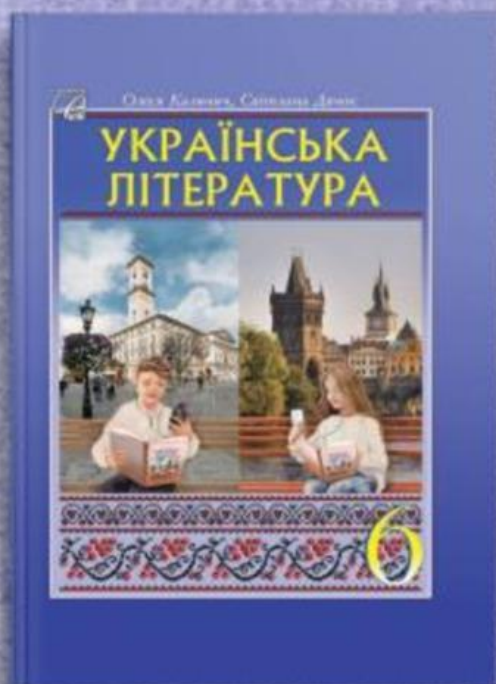
ДІАГНОСТУВАЛЬНІ РОБОТИ

З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

6

клас

Завдання для
формульовального і
поточного
оцінювання



Олеся КАЛИНИЧ

ДІАГНОСТУВАЛЬНІ РОБОТИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**Завдання для
*формувального та поточного оцінювання***

6 клас

Схвалено для використання в освітньому процесі

За підручником «Українська література. 6 клас»
(авторки *Олеся Калинич, Світлана Дячок*
за редакцією проф. *Юрія Ковбасенка*)

Тернопіль

Астон

2023

Цей зошит — твій помічник, а не «перевірятьник». Кожен тест складений за темою підручника з української літератури. У завданнях — цитати, ілюстрації, схеми, запитання... Якщо ти уважний / уважна на уроці, то легко впораєшся із завданнями.

Шкала оцінювання тестових завдань

Завдання	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Рівні	Низький						Середній						Достатній		Високий
Бали	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	4

Також у зошиті є текст для аудіювання та завдання до нього.

Шкала оцінювання завдань, які стосуються аудіювання тексту

Завдання	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Бали	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Після кожної теми є картка самооцінювання: ти можеш заповнити порожні комірки балами й порівняти з оцінкою вчителя / вчительки.

Картка самооцінювання		
Упиши в порожні комірки відповідні бали.		
<i>Порада.</i> Будь відвертим / відвертою із собою 😊		
Оцінка, на яку я заслуговую	Оцінка, яку я хочу	Оцінка після перевірки роботи вчителькою / вчителем

Завдання в зошиті для всіх у класі однакові.

Ти можеш помінятися готовою роботою з однокласником / однокласницею і спочатку перевірити відповіді самостійно (зробити взаємоперевірку), а вже потім переглянути відповіді за QR-кодом чи за покликанням <https://cutt.ly/fwhX30j6>

Під час виконання завдань віддай гаджет на зберігання вчительці / вчителю, щоб уникнути спокуси шукати підказки.

*З повагою —
авторка*



**НАРОДНІ ПІСНІ. КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ.
«НОВА РАДІСТЬ СТАЛА...» (ДАВНІ Й НОВІ ВАРІАНТИ), «ЩЕДРИК,
ЩЕДРИК, ЩЕДРІВОЧКА...»**

1. На пісенному конкурсі «Євробаченні–2021» український гурт «GO_A» виконав пісню «Шум», яку створено на основі

- А** колядок **В** веснянок
Б щедрівок **Г** купальських пісень

2. Пісні, які виконували під час різних народних свят, називають

- А** історичними **В** календарно-обрядовими
Б весільними **Г** соціально-побутовими

3. Розглянь схему.



У порожню комірку схеми потрібно вписати поняття

- А** народний календар **В** історична постать
Б видатна особистість **Г** літературна пісня

4. Прочитай твердження.

*Ще в дохристиянську епоху колядували під час зимових свят.
Дуже давно Колядою називали _____, бо по небу колом
іде.*

На місці підкреслення має бути слово

- А** місяць **Б** сонце **В** зірка **Г** хуртовина

5. Величальна календарно-обрядова пісня на честь народження Ісуса Христа — це

- А** колядка **Б** щедрівка **В** гімн **Г** вірш

6. Рядки

*— Ой Ти, Царю, Царю, Небесний Владарю,
Даруй літа щасливії сего дому господарю.*

узято з

- А** колядки **Б** щедрівки **В** міфу **Г** легенди

7. Рядки *Сійся, родися, жито-пшениця,
На щастя, на здоров'я, на Новий рік,
Щоб Вам краще вродило, як торік! є зразком*

А колядки Б щедрівки В міфу Г легенди

8. Розглянь зображення. Воно може слугувати ілюстрацією до твору

А «Дажбог і Жива» В «Нова радість стала...»

Б «Лісовик» Г «Щедрик, щедрик...»



9. У рядках *Там овечки покотились,
А ягнички народились.
В тебе товар весь хороший,
Будеш мати мірку грошей...*

підкреслене слово ужито в значенні

А продукти

В худоба

Б матеріали

Г знаряддя праці

10. Пісня «Carol of the Bells» («Дзвінка колядка») — це переклад українського твору

А «Щедрик, щедрик...»

В «Прадуб»

Б «Сокіл-Род»

Г «Нова радість стала...»

11. Логічним у низці пісень «Jingle Bells» («Дзвін дзвіночків»), «We Wish You a Merry Christmas», «Carol of the Bells» («Дзвінка колядка») буде твір

А «Щедрик, щедрик...»

В «Гринджолята»

Б «Лісові дзвіночки»

Г «Нова радість стала...»

12. Прочитай твердження.

Колядки виконували зазвичай від Різдвяних свят до свята

На місці підкреслення має бути назва свята

А Великдень

Б Стрітення

В Водохреще

Г Спас

13. Увідповідни твір з його жанром.

Твір

Жанр

1 «Сокіл-Род»

А літературна пісня

2 «Jingle Bells»

Б міф

3 «Нова радість стала...»

В купальська пісня

4 «Щедрик, щедрик...»

Г щедрівка

Г колядка

14. Доведи, що щедрівки пов'язані зі святкуванням Нового року (2–3 речення).

15. Напиши, як святкують Різдво у твоєму краї.

Картка самооцінювання		
Упиши в порожні комірки відповідні бали.		
Порада. Будь відвертим / відвертою із собою 😊		
Оцінка, на яку я заслуговую	Оцінка, яку я хочу	Оцінка після перевірки роботи вчителькою / вчителем

--	--	--

НАРОДНІ ПІСНІ. КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ.
«БЛАГОСЛОВИ, МАТИ, ВЕСНУ ЗАКЛИКАТИ», «КРИВИЙ ТАНЕЦЬ»,
«КУПАЙЛО, КУПАЙЛО,
ДЕ ТИ ЗИМУВАЛО?»

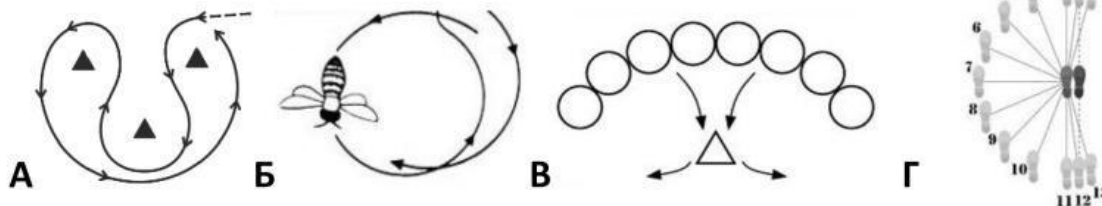
1. До весняного циклу календарно-обрядових пісень НЕ належать
А веснянки Б гаївки В щедрівки Г народні ігри
2. Гаївки виконують під час святкування
А Великодня Б Різдва В Спаса Г Стрітєння
3. Завершують літній цикл, а також річний цикл календарно-обрядових пісень загалом пісні
А русальні Б жниварські В купальські Г колядки
4. У рядках *Благослови, Мати, / Весну закликати*
Весну закликати / Зиму проводжати
Весну закликати / Зиму проводжати

підкреслено

- А** метафору **Б** порівняння **В** рефрен **Г** анафору
- 5.** За жанром «Кривий танець» є
- А** колядкою **Б** щедрівкою
В гаївкою **Г** русальною піснею
- 6.** У рядках *Ми кривого танцю йдемо,*
 Йому кінця не знайдемо (двічі)
 Ані кінця, ані ладу
 Не пізнати котра ззаду (двічі)
 Ти, сивая зозуленько,
 Закуй же нам веселенько (двічі)

підкреслено

- А** метафору, звертання **В** епітет, порівняння
Б звертання, епітет **Г** порівняння, анафору
- 7. Схему кривого танцю подано у варіанті**



- 8. Купальська традиція належить до первісних ритуалів на честь життєдайного**
 А Перуна В Прадуба
 Б Сварога Г Дажбога
- 9. Чарівна квітка папороті, яку шукають у ніч на свято Івана Купала, символізує**
 А народження Ісуса Христа
 Б вшанування Івана Купала
 В велике людське щастя
 Г красу природи літньої пори
- 10. Рядки** *зимувало в пір'ячку,
літувало в зіллячку*
узяті з пісні
 А русальної В купальської
 Б жниварської Г щедрівки
- 11. Зайвими щодо календарно-обрядових є пісні**
 А літнього циклу В зимового циклу
 Б весняного циклу Г осіннього циклу
- 12. Літній цикл календарно-обрядових пісень розпочинається піснями**
 А купальськими В жниварськими
 Б русальними Г колисковими
- 13. Увідповідни твір із рядками, що є в ньому**
Твір
 1 «Нова радість стала...»
 2 «Кривий танець»
 3 «Щедрик, щедрик...»
 4 «Благослови, мати, весну закликати»
Рядки
 А Зимонька в Возочку, Літечко в Човночку.
 Б — Зимувало в лісі, / ночувало в стрісі...
 В Наші батьки добрі були, / За нас панщину відбули.
 Г Там овечки покотились, / А ягнички народились.
 Ґ — Ой Ти, Царю, Царю, Небесний Владарю, / Даруй літа щасливії
сего дому господарю.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Картка самооцінювання Упиши в порожні комірки відповідні бали. <i>Порада.</i> Будь відвертим / відвертою із собою 😊		
Оцінка, на яку я заслуговую	Оцінка, яку я хочу	Оцінка після перевірки роботи вчителькою / вчителем

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА. «БДЖОЛА ТА ШЕРШЕНЬ»

1. Григорій Сковорода, коли йому виповнилося 12 років, вступив до

- А початкової школи
- Б Києво-Могилянської академії
- В Львівського університету
- Г Віденського університету

2. Григорій Сковорода — автор збірки

- А «Харківські байки»
- В «Сонячні кларнети»
- Б «Бджола та Шершень»
- Г «Коли ще звірі говорили»

3. Коротку оповідь, що має алегоричний зміст і повчальний характер, називають

- А літописом
- В байкою
- Б міфом
- Г казкою

4. «Силою» байки Григорій Сковорода називав її

- А сюжет
- Б діалог
- В оповідь
- Г мораль

5. Прочитай уривок: «Шершень — се образ людей, котрі живуть крадіжкою чужого і народжені на те тільки, щоб _____ і таке інше. А бджола — се символ _____, яка у природженому ділі трудиться».

На місці підкреслень мають бути фрагменти тексту

- А працювати, жити; красивої людини
- Б їсти, пити; мудрої людини
- В розважатися, гратися; працювитої комахи
- Г літати, заважати; розумної істоти

6. Першим байкарем вважають

- А Івана Франка
- В Григорія Сковороду
- Б Тараса Шевченка
- Г Езопа

7. Розглянь таблицю. Доречною назвою для неї може слугувати

- А «Життя українського філософа»
- Б «Діалог Бджоли та Шершня»
- В «Особливості байки Григорія Сковороди»

Діалог / оповідь	Сила	Прозова форма
---------------------	------	------------------

- Г «Види комічного у творах»

8. Кажучи про «сродну працю», маємо на увазі

- А улюблену справу
- В щоденне навчання

Г важкий труд

А «Сокіл-Род»

В «Бджола та Шершень»

Г «Лісовик»

А Леонід Глібов

В Михайло Коцюбинський

Г Іван Франко

А байка має повчальний характер

В Григорій Сковорода не був письменником

Г календарно-обрядові пісні мають конкретного автора

А підтексту, прихованого змісту

В прямого значення слова

Г наукових досліджень

Образи

1 праця, мед

2 вода, яблука

3 дух, лісоруби

4 око, слъоза

Твір

А «Лісовик»

Б «Прадуб»

В «Бджола та Шершень»

Г «Сокіл-Род»

Г «Дажбог і Жива»

14. Доведи, що в байці «Бджола та Шершень» використано сатиру (2–3 речення).

15. Поясни, як ти розумієш слова: *«Але нам незрівнянно більша радість збирати мед, аніж його споживати».*

Картка самооцінювання

Упиши в порожні комірки відповідні бали.

Порада. Будь відвертим / відвертою із собою 😊

Оцінка, на яку я заслуговую	Оцінка, яку я хочу	Оцінка після перевірки роботи вчителькою / вчителем

ЛЕОНІД ГЛІБОВ. «ВОВК І КІТ»

1. Російська імперія за валуєвським циркуляром знищила майже весь тираж збірки

А Григорія Сковороди В Дари Корній
Б Івана Франка Г Леоніда Глібова

2. Твір Леоніда Глібова

*Лиха зима сховається,
А сонечко прогляне,
Сніжок води злякається,
Тихенько тануть стане, —
І здалеку бистресенько
Вона до нас прибуде,
Кому-кому любесенько,
А дітям більше буде.*

за жанром

А байка В пісня
Б акровірш Г загадка

3. Твори «Бджола та Шершень» і «Вовк і Кіт» споріднює

А літературний рід — епос В патріотичні символи
Б жанр — байка Г образи, запозичені з Біблії

4. В уривку *В село із лісу Вовк забіг...*

*Не думайте, що в гості, братця!
Ні, в гості Вовк не забіжить;
А він прибіг, щоб де-небудь сховатися*

використано римування

А парне В перехресне
Б кільцеве Г суміжне

5. В уривку *Коли глядить —*

*На загороді Кіт сидить,
На сонечку мурликає-дрімає*

підкреслено

А епітет В анафору
Б римування Г алегорію

6. У творі «Вовк і Кіт» НЕ згадано господаря на ім'я

А Іван В Трохим
Б Степан Г Дем'ян

7. Уривок твору «Вовк і Кіт»

*Ні, наші козаки ще з розуму не спали,
Щоб Вовка од біди сховали!
І так-таки ти сам себе вини:
Що, братику, посіяв, те й пожни! є його*

- А** вступом
- Б** зав'язкою
- В** кульмінацією
- Г** мораллю

8. Твір «Вовк і Кіт» написано у формі

- А** монологу
- Б** діалогу
- В** полілогу
- Г** полілогу та монологу автора

9. Ідею твору «Вовк і Кіт» НЕ може ілюструвати прислів'я

- А** Яка честь, така й подяка.
- Б** Який гість, така йому й честь.
- В** У гостях добре, а вдома краще.
- Г** Добре ім'я — найкраще багатство.

10. Вовк із твору Леоніда Глібова запитує Кота про те

- А** хто з хазяїв у селі добріший
- Б** де можна заховатися
- В** у кого більше ягнят
- Г** чому за ним женуться

11. Утілення загальних, абстрактних понять («добро / зло», «вірність / зрада», «чесність / обман» тощо) у конкретних образах називають

- А** порівнянням
- Б** персоніфікацією
- В** алегорією
- Г** сатирою

12. В уривку Коли глядить —

На загороді Кіт сидить,
На сонечку мурликає-дрімає... **підкреслено**

- А** метафору
- Б** епітет