American student breaks Irish dance stereotypes

Script:

Voiceover: When you think ..... dance, this is probably what comes to ..... rather than this. But it's this mashup that's brought ..... stardom, support and ..... to the woman behind it.
Morgan Bullock: " I never expected it to do what it did"
Voiceover: That woman is Morgan Bullock, a Richmond native and rising senior at VCU who started Irish dancing over ..... ago. When I was ..... I went to a recital, I saw it and it was like something I'd never seen before I like fell in ..... .
And that love translated to ..... with top 50 finishes at the World Championships she says she took the ..... off but got back into dancing during the ..... with so much ..... on her hands or, in her case, feet.
Voiceover: That's all I've been doing is dancing and going on TikTok
and it was on TikTok a social media app she saw a dance ..... for a song remixed by Beyonce.
Morgan Bullock: I tried to learn the dance that everyone ..... and I ..... at it kind of awkward with my upper body being an Irish .....
Voiceover: So she choreographed her own and expected maybe a couple ..... views.
Morgan Bullock: Never millions!
Voiceover: The extra views are thanks to it being shared by some high-profile accounts including Tina Knowles.
Morgan Bullock: Beyonce's ..... reposting it on Instagram, that was insane.
Voiceover: But bullock says there's also been backlash.
Morgan Bullock: Honestly I was just kind of .....
Voiceover: With accusations of cultural appropriation.
Morgan Bullock: Because I don't look like typically what people picture an Irish person to look like.
Voiceover: But Bullock pushed back writing about her love of the dance and says what she's doing is cultural ..... . Since then the praises continued to pour in and some new opportunities including an invite from Ireland's ..... to dance in their St. Patrick's Day ..... next year and offered to perform with a cast of Riverdance. Yes, that Riverdance !

Compte rendu :

Ce document vidéo est un reportage sur une jeune étudiante américaine passionnée de danse irlandaise qui s'est fait connaître sur les réseaux sociaux en postant une interprétation très personnelle de cette danse. Le mélange qu'elle a proposé lui a apporté une certaine célébrité sur les réseau sociaux et des opportunités. Morgan Bullock, une étudiante originaire de Richmond qui commence un master à l'université VCU (Virginia Commonwealth University), ne s'attendait pas à ça. Elle a commencé la danse irlandaise il y a dix ans. Elle a eu le coup de foudre en allant à un récital ou elle a découvert cette danse, quelque chose qu'elle n'avait jamais vu auparavant. Cet amour c'est transformé en succès puisqu'elle s'est qualifiée parmi les 50 premiers candidats aux championnats du monde. Elle dit que l'an passé elle a fait une pause mais elle s'est remise à danser pendant le confinement où elle s'est retrouvée avec beaucoup de temps « sur les bras » ou dans son cas « dans les jambes »... Elle explique qu'elle n'a fait que danser et aller sur Tik Tok Et c'est sur cette application de réseautage social qu'elle a vu un concours de danse sur une chanson remixée par Beyonce. Elle a essayé d'apprendre la chorégraphie que tout le monde faisait mais elle n'y arrivait pas très bien. Elle était maladroite avec la partie supérieure de son corps car elle était habituée à la danse irlandaise. Alors elle a créé sa propre chorégraphie et s'attendait à avoir peut-être quelques centaines de vues... Pas des millions ! Elle a obtenue des vues supplémentaires car sa vidéo a été partagée sur des profils très en vue, y compris celui de Tina Knowles. La mère de Beyonce qui l'a repostée sur Instagram, c'était fou pour elle ! Mais elle explique qu'il y a eu aussi un revers de médaille. En effet certains on réagi violemment en l'accusant d'appropriation culturelle, ce qui l'a déçue. « Je ne corresponds pas à l'image typique que se font les gens d'une danseuse irlandaise », confie t'elle. Mais elle a repoussé ces accusations en parlant de son amour pour la danse et a expliqué que ce qu'elle faisait était une marque d'appréciation culturelle. Dès lors, ce fut une pluie de louanges qui continue encore. Elle a même eu de nouvelles opportunités notamment l'invitation du premier ministre irlandais à danser pour la fête de la Saint Patrick l'an prochain. On lui a même proposé de danser avec la prestigieuse troupe de Riverdance.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS