

 Ministerio de Educación		
RECTORADO / COORDINACIÓN PEDAGÓGICA	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “JUAN PABLO II” PASAJE – EL ORO – ECUADOR	AÑO LECTIVO 2023-2024

EVALUACIÓN PARCIAL

ESTUDIANTE: _____ GRADO / CURSO: 8º E.G.B “B”

FECHA: _____ ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA CALIFICACIÓN:

DOCENTE: Tlga Jennyfer Ruiz

10

RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

- La Evaluación tendrá un tiempo estimado de 60 minutos (1 hora)
- Contestar utilizando los materiales previamente solicitados por el/la Docente.
- Queda totalmente prohibido hablar y/o pedir prestados materiales de trabajo durante el desarrollo de la Prueba.
- Todo trabajo en que se detecte copia o plagio, automáticamente tendrá la calificación de cero.

EVALUACIÓN

Ítem de Aplicación N° 1.

LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.

Instrucción: Relaciona el tipo de fábula con su concepto.

Agonales

Buscan explicar una realidad actual lo ocurrido en el pasado o el origen de un don o un castigo divino.

Etiológicas

Presentan momentos específicos en su desarrollo primero la situación inicial generalmente un enfrentamiento entre dos protagonistas o entre el protagonista y su antagonista y luego una evaluación del comportamiento de los personajes enfrentados

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

PARÁMETRO	2	1.00	TOTAL
INDICADOR	Reconoce correctamente los 2 tipos de fábulas.	Reconoce correctamente 1 tipo de fábula.	

Ítem de Aplicación N° 2

LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.

Instrucción: Clasifica los siguientes adverbios en su clase correspondiente.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Bastante | 6. Ayer |
| 2. Hoy | 7. Arriba |
| 3. Ahora | 8. Poco |
| 4. Aquí | 9. Allá |
| 5. Quizá | 10. Acaso |
| 11. A lo mejor | 13. Tristemente |
| 12. Alegremente | |

TIEMPO	LUGAR	MODO	DUDA	CANTIDAD

RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
PARÁMETRO	2	1.50	1.00	0.50	TOTAL
INDICADOR	Clasifica correctamente de 12 a 13 adverbios	Clasifica correctamente de 9 a 11 adverbios	Clasifica correctamente de 6 a 8 adverbios	Clasifica correctamente de 3 a 6 adverbios	

Ítem de Aplicación N° 3

LL.4.4.3. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos

Instrucción: Reescriba el texto extrayendo lo más importante, eliminando elementos innecesarios.

Descubren la representación más antigua de Venecia

Una investigadora en Escocia, descubrió un dibujo del siglo XIV considerado como la representación más antigua de la ciudad de Venecia.

La ilustración forma parte de un manuscrito que narra el viaje de Niccolò da Poggibonsi, un viajero italiano que pasó por Venecia durante su recorrido hacia Jerusalén, entre 1346 y 1350.

«Este paisaje de la ciudad es importante porque demuestra que ya suscitaba gran fascinación desde entonces», recalcó la investigadora. Este hallazgo también se publicó en la página web de la Universidad de St Andrews a principios de enero.

Poggibonsi describe a la ciudad con un dibujo a lápiz donde se pueden ver los canales, los tejados de las iglesias, las góndolas y varias torres medievales.

National Geographic en Español (s. l.). Adaptación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN						
PARÁMETRO	2.00		1.50	1.00	0.50	TOTAL
INDICADOR	Extrae adecuadamente las ideas importantes eliminando lo innecesario.		Extrae parcialmente las ideas importantes eliminando lo innecesario.	Extrae medianamente las ideas importantes eliminando lo innecesario.	Extrae escasamente las ideas importantes eliminando lo innecesario.	

Ítem de Aplicación N° 4

LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.

Instrucción: Responda a partir del texto.

La abeja y la paloma

Viendo que estaba ahogándose
una abejita,
una paloma tierna
se precipita,
y en una rosa
que le lleva en el pico
sálvala airosa.

Poco después, la abeja
vio que en la loma
un cazador apúntale
a la paloma.
Vuela: en la mano,
pícalo atroz, y el tiro
tuécese vano.

No hay ser tan miserable
que nunca pueda
pagarnos un servicio
que en su alma queda;
no hay mayor goce
que el de probar que
el alma lo reconoce.

Rafael Pombo. Adaptación.

Reconoce la moraleja de la fábula La abeja y la paloma.

¿Esta fábula está escrita en verso o en prosa?

La fábula tiene como tema

- La perseverancia
- El poder
- La vanidad
- La solidaridad.

¿Cuál es el escenario donde se desarrolla la fábula?

		RÚBRICA DE EVALUACIÓN						
PARÁMETRO	2		1.50		1.00	0.50		TOTAL
INDICADOR	Responde correctamente las 4 interrogantes.	4	Responde correctamente de las 4 interrogantes.	3 4	Responde correctamente 2 de las 4 interrogantes..	2	Responde correctamente 1 de las 4 interrogantes.	1

Ítem de Aplicación N° 5

LL.4.4.3. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos

Instrucción: Enumere los pasos para identificar las ideas importantes en cada párrafo.

Relee el primer párrafo



Lee el texto completo.

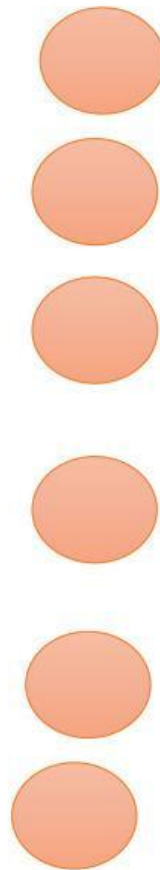
Con los elementos que te queden construye una oración.

En el primer párrafo, elimina los elementos que no sean esenciales para comprender su significado.

Si dentro de los elementos que quedaron aparece, por ejemplo, una enumeración que puedas englobar en un solo concepto que los contenga a todos, reemplázala.

Relee el párrafo y constata que la oración que construiste recoge lo esencial.

Repite el procedimiento con cada uno de los párrafos del texto.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
PARÁMETRO	2	1.50	1.00	0.50	TOTAL
INDICADOR	Enumera correctamente los 7 pasos	Enumera correctamente los 5 o 6 pasos	Enumera correctamente los 3 o 4 pasos	Enumera correctamente los 1 o 2 pasos	

DOCENTE	DIRECTOR DE ÁREA	COORDINACIÓN PEDAGÓGICA
Tlga. Jennyfer Ruiz	Lic. Diego Ríos	Mgs. Sergio Muñoz