

BILDANALYSE

Bei einer Bildanalyse werden **verschiedene Gestaltungsmittel** untersucht. Es gilt folgende **Bereiche** zu untersuchen: **Farbe, Form, Komposition, Licht, Malweise, Raum**

Ordne die Fachbegriffe den Fragestellungen zu!

Wie wirklichkeitsgetreu ist die Darstellung?	Farbe
Welche Farben und Kontraste werden verwendet?	Form
Wie wird die Farbe aufgetragen?	Komposition
Wie ist die Beleuchtungssituation im Bild?	Licht
Wirkt das Bild räumlich?	Malweise
Wie sind die Bildelemente angeordnet?	Raum

FORM

Beim Bereich "Form" untersucht man bei einem Kunstwerk in erster Linie, ...

- ☐ ob bestimmte Formen wie Dreiecke, Kreise, o.ä. eingesetzt werden
- ☐ wie wirklichkeitsnah die Bildelemente dargestellt werden.

FARBE

Im Bereich **Farbe** analysierst du u.a. die **Farb**_____.

Es gilt **Lokal-, Erscheinungs-, Ausdrucks- und Symbolfarbe** zu unterscheiden.

Betrachte die Abbildungen und wähle die richtige Lösung aus.

			
Ferdinand Georg Waldmüller: Kinder im Fenster, 1853	Raffael Santi: Madonna im Grünen, 1505-1506	Ernst Ludwig Kirchner: Fränzi vor geschnitztem Stuhl, 1910	Wappen von Burgau
Lokalfarbe	Lokalfarbe	Lokalfarbe	Lokalfarbe
Erscheinungsfarbe	Erscheinungsfarbe	Erscheinungsfarbe	Erscheinungsfarbe
Ausdrucksfarbe	Ausdrucksfarbe	Ausdrucksfarbe	Ausdrucksfarbe
Symbolfarbe	Symbolfarbe	Symbolfarbe	Symbolfarbe

In der Bildanalyse musst du zwischen mehreren Farbkontrasten wählen. Ordne die Kontraste den Abbildungen zu:

Hell-Dunkel - Warm-Kalt - Komplementär - Qualitätskontrast
Quantitätskontrast - Farbe-an-sich-Kontrast

		
Franz Marc: Blauschwarzer Fuchs, 1911	Paul Gauguin: In den Wellen (Undine), 1889	Paul Klee: Neue Harmonie, 1936

RAUM

Im Bereich **Raum** analysierst du, ob eine Malerei räumlich wirkt. Wie kann Raum auf einer zweidimensionalen Fläche geschaffen werden? Notiere hier **mindestens drei raumschaffende Mittel**, die du in der Abbildung erkennen kannst:



Meindert Hobbema: Allee von Middelhamis, 1689

LICHT

Analysiere folgende Malerei im Bezug auf den Umgang mit Licht. Stichpunkte genügen.

