

En el exterior, los accesos a las iglesias se realizan a través de **portadas** situadas en el piecero y, a veces, en los dos lados del transepto. Estas portadas presentan una característica **forma abocinada**, ya que están formadas por una sucesión de arcos de medio punto inscritos cada uno en el interior del siguiente y que penetran en profundidad en el interior del muro.

Es en estas portadas donde se sitúan las **esculturas y relieves** que decoran estas iglesias. Igualmente se decoran con relieves los capiteles de las columnas, por lo que se les llama **capiteles historiados**, ya que representan escenas bíblicas, de la vida cotidiana, motivos vegetales e incluso animales fantásticos. También se decoran las paredes y muros con **frescos y pinturas sobre tabla**.

