

Amor de Perdição
Português - Módulo 5
Curso de Cabeleireiro/a - 2022/2025

Visiona atentamente o vídeo sobre a obra Amor de Perdição e preenche os espaços com a informação em falta.

Camilo, Ana Plácido e os seus filhos instalam-se na casa, em São Miguel de Seide, em _____. Nesta casa, alguns espaços estão decorados exatamente como no tempo do escritor: o _____, os _____ e a _____ onde Camilo se suicidou. A obra Amor de Perdição é uma narrativa de forte pendor _____. O subtítulo da obra é _____. temos uma identificação entre _____, tio de Camilo e o próprio Camilo. Ambos estiveram na Cadeia da _____ devido a um amor _____. A linha narrativa central trata do amor proibido entre Simão Botelho e _____ Albuquerque, personagem fictícia criada por Camilo. Vizinhos, ambos pertencem a famílias _____ e ambos preferem a _____ a desistir do amor que os une. A força deste amor revela-se logo no facto de Teresa, uma fidalga de província ter _____ a família ao recusar um casamento de conveniência com Baltasar Coutinho. A ação toma o seu curso num crescendo _____ que anuncia a tragédia. Simão tenta resgatar Teresa que está num _____ e, no processo, mata Baltasar. A concretização do amor leva o protagonista à _____. E é aqui que encontramos outra personagem importante no enredo: _____. Esta jovem do povo apaixona-se por Simão e fará tudo por ele, inclusivamente ajudando-o a chegar até Teresa. E ajuda-o mesmo sabendo que dele não receberá mais do que a _____. No final, suicida-se porque ama _____ Simão. A ação é _____. As principais sequências narrativas são: Simão e Teresa, vizinhos, apaixonam-se; iniciam uma relação _____; Teresa recusa casar-se por conveniência; Simão vive em casa de _____, pai de Mariana; esta apaixona-se por Simão; Teresa é forçada à vida _____; Simão mata Baltasar; Simão é condenado à morte por _____; Simão parte para o _____ depois de seu pai ter conseguido a alteração da pena; Teresa morre no convento; Simão morre no _____; Mariana suicida-se agarrada ao _____ de Simão. O ritmo acelerado da sucessão de eventos trágicos, a intensidade das _____ vividas pelas personagens contribuem para o êxito desta obra e fazem dela uma das grandes referências da literatura portuguesa do século XIX.