



IES LA FORTUNA

4º ESO

Ana Ogando Bautista

El Jazz surge de la fusión de dos culturas musicales, la

y la

- Relaciona las imágenes con los audios



Arrastra hasta aquí la foto	
Arrastra hasta aquí la foto	
Arrastra hasta aquí la foto	
Arrastra hasta aquí la foto	

- Relaciona los elementos que extrajo el **Jazz** de las diferentes músicas y agrupaciones:

El estilo vocal, y el esquema de llamada y respuesta, principalmente.	EL RAGTIME
La importancia de la síncopa y la presencia del piano en el conjunto.	LOS MINISTRILES O JUGLARES
La instrumentación, los papeles asignados a cada instrumento, la importancia del sonido en conjunto, que se refleja en la textura polifónica que es consecuencia de la improvisación colectiva.	EL BLUES
Fue la forma más popular de entretenimiento americana, difundieron el estilo musical y las canciones de la cultura negra, creando las primeras canciones ligeras americanas (cantadas por blancos y negros) que hoy todavía se recuerdan, y sobre las que después trabajaría el jazz.	LOS CANTOS DE TRABAJO Y ESPIRITUALES
La secuencia de acordes, las notas blues, las melodías, y la interpretación subjetiva e individual.	LAS BANDAS DE MÚSICA