

اسمي:

صفي:

نشاط تدريبي في تهة في أحضان الطبيعة

ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ مَعَ جَدِّهَا إِلَى إِحْدَى الْمَزَارِعِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْبَحْرِ، وَبَدَأَتْ تَسْرُحُ نَاطِرَتِهَا فِي رُبُوعِهَا الْفَسِيحَةِ الَّتِي بَدَتْ زَاهِيَةً بِحَضْرَتِهَا، وَجَمَالَ أَزْهَارِ الْقَلِّ، وَالْيَاسْمِينِ وَالْوَرْدِ الْمَحْمَدِيِّ، وَهِيَ تَتَمَائَلُ عَلَى هَبَاتِ نَسِيمَاتِ الصَّبَاحِ اللَّطِيفَةِ، بِاعْتِدَاءِ شَذَاهَا الطَّيِّبِ فِي كُلِّ الْأَرْجَاءِ.

جَلَسَتْ فَاطِمَةُ فِي مَكَانٍ كَثِيفِ الْعُشْبِ، تَتَأَمَّلُ جَمَالَ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَتَسْتَمْتِعُ بِزَقْفَةِ الْعَصَافِيرِ الَّتِي مَلَأَتْ الْفَضَاءَ بِحَرَكَتِهَا الدَّائِيَّةِ، ثُمَّ مَحَاطَتْ بِتِلْكَ الْمَرْوِجِ قَائِلَةً: «أَيْتَهَا الْمَرْوِجُ الْخَضِرَاءُ، مَا عَسَى أَفْعَلُ لِأَحَافِظِ عَلَى حَضْرَتِكَ وَنَعْوَمَةِ عُشْبِكَ» ؟

أصل بين العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني :

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| تسرح . | الواسعة . |
| الفسيحة . | تحول صرھا من مكان إلى مكان . |
| استرعى انتباهها . | استمعت إليه بانتباه . |
| أصغت . | شد / لفت انتباهها . |
| *اختلري الإجابة الصحيحة: | |
| * الفكرة العامة للنص: | تهة فاطمة مع جدھا |

تهة زينب مع جدتها

تهة فاطمة مع جدھا

* الفكرة العامة للنص:

في الصباح

في المساء

* الإطار الزمني: