LATIHAN SOAL

MAPEL SENI BUDAYA KELAS 9

SEMESTER GANJIL

1. Karakter suara yang menujukkan keunikan tiap suara sehingga antara suara seseorang dengan lainnya berbeda disebut ...
   a. Timbre
   b. Nada
   c. Resonansi
   d. Tempo
2. Dalam suara perempuan, sopran merupakan jenis ...
   a. Suara tertinggi perempuan
   b. Suara sedang perempuan
   c. Suara rendah perempuan
   d. Suara paling rendah perempuan
3. Suara tinggi pria disebut juga dengan ...
   a. Tenor
   b. Bariton
   c. Bass
   d. Alto
4. Pernafasan yang dianjurkan pada saat bernyanyi adalah ...
   a. Pernafasan perut
   b. Pernafasan dada
   c. Pernafasan diafragma
   d. Pernafasan bahu
5. Proses menggemakan suara dengan cara menempatkan sumber suara agar lebih keras saat dikeluarkan disebut ...
   a. Tempo
   b. Resonansi
   c. Artikulasi
   d. Phrasering
6. Pengucapan kata-kata yang ada pada lirik lagu harus dilakukan dengan benar. Hal ini merupakan salah satu teknik vokal yaitu...
   a. Resonansi
   b. Artikulasi
   c. Phrasering
   d. Tempo

LIVEWORKSHEETS

7. Teknik vokal yang mengatur pengelompokan kalimat dimana penyanyi dapat mengambil nafas pada setiap jeda antarkalimat merupakan pengertian dari...
   a. Resonansi
   b. Artikulasi
   c. Phrasering
   d. Tempo
8. Contoh tari kreasi baru yang tidak berpolakan tradisi adalah…
   a. Tari Saman
   b. Tari Hip Hop
   c. Tari Piring
   d. Tari Kandagan
9. Bentuk tari spontan yang terkesan tidak beraturan tetapi terkonsep merupakan ciri dari tari …
   a. Kontemprorer
   b. Tradisional
   c. Pantomim
   d. Dramatari
10. Fungsi utama properti dalam pertunjukan tari adalah…
   a. Memberikan nuansa yang berbeda dalam suatu pertunjukan
   b. Memberikan keindahan bentuk pada pertunjukan tari agar terlihat lebih sempurna
   c. Memudahkan penari dalam menari
   d. Memberikan gambaran terhadap penonton akan suasana cerita dalam tari tersebut
11. Unsur-unsur berikut yang bukan merupakan pendukung gerakan tari adalah …
   a. Tata rias
   b. Iringan
   c. Dialog
   d. Properti
12. Tata rias dan busana pada tari kreasi bersifat terbuka terhadap perubahan. Hal ini berarti…
   a. Tata rias dan busana harus baku
   b. Tata rias dan busana menyesuaikan dengan karakter dan keinginan koreografer
   c. Tata rias dan busana cenderung sama dengan tari – tari tradisional pada umumnya.
   d. Tata rias dan busana tidak sesuai dengan tema yang diusung
13. Iringan tari yang berasal dari dalam diri pemain, misalnya nyanyian penari, tepuk tangan penari disebut....
   a. Iringan internal
   b. Iringan eksternal
   c. Tata suara

LIVEWORKSHEETS

d. Musik

14. Tempat pentas yang hanya dapat dilihat dari sisi depan saja disebut juga panggung …
    a. Arena
    b. Proscenium
    c. Lapangan terbuka
    d. Auditorium
15. Ciri vokal grup yang membedakan dengan paduan suara adalah …
    a. Aransemen vokalnya lebih bebas
    b. Berjumlah 3-10 orang
    c. Tidak adanya pembagian suara
    d. Tidak adanya improvisasi
16. Salah satu tujuan improvisasi dalam lagu adalah ...
    a. Memperindah lagu agar tidak membosankan dan lebih menarik
    b. Memudahkan dalam memahami makna lirik lagu
    c. Meninggikan nada lagu
    d. Membuat tempo dalam lagu
17. Variasi lagu dapat dilakukan dengan mengubah unsur-unsur lagu berikut, kecuali ...
    a. Ritmis
    b. Tempo
    c. Melodis
    d. Dinamika
18. Unsur pendukung tari yang berupa peralatan yang digunakan penari pada saat pentas di atas panggung adalah …
    a. Gerak
    b. Tata busana
    c. Properti
    d. Panggung
19. Gambar di bawah ini merupakan bentuk lukisan beraliran …

    a. Naturalisme
    b. Romantisme
    c. Surealisme

LIVEWORKSHEETS

d. Impresionisme

20. Realisme adalah aliran seni lukis dengan bentuk ...
    a. Sesuai dengan kenyataan
    b. Dinamis
    c. Warna yang kontras
    d. Fantasi
21. Aliran seni lukis yang melukiskan cerita-cerita romantis, peristiwa yang dahsyat atau kejadian yang dramatis disebut aliran ...
    a. Naturalisme
    b. Romantisme
    c. Surealisme
    d. Impresionisme
22. Seorang pelukis yang melukis dengan mengutamakan selera pembeli memiliki tujuan…
    a. Komersial
    b. Estetis
    c. Magis
    d. Ekspresi
23. Lukisan dengan potongan kertas tipis dengan teknik ditempelkan dinamakan ...
    a. Lukisan mozaik
    b. Lukisan kolase
    c. Lukisan kaca
    d. Lukisan intarsia
24. Patung merupakan karya seni 3 dimensi karena ...
    a. Dapat terlihat dari sisi depan
    b. Memiliki ukuran panjang dan lebar
    c. Dapat dilihat dari dua arah
    d. Memiliki volume dan dapat dilihat dari berbagai arah
25. Patung yang dibuat dengan tujuan untuk menghias ruangan atau di luar ruangan memiliki tujuan...
    a. Dekoratif
    b. Kerajinan
    c. Seni
    d. Arsitektur
26. Pembuatan patung dengan cara mengurangi bagian yang tidak digunakan pada bahan keras disebut ...
    a. Teknik cor
    b. Teknik butsir

LIVEWORKSHEETS

c. Teknik pahat
d. Modelling

27. Teknik yang tepat untuk patung dengan bahan kawat besi atau tembaga adalah ...
    a. Teknik las
    b. Teknik tempel
    c. Teknik butsir
    d. Teknik pilin
28. Bentuk patung yang dibuat memiliki corak tiruan bentuk alam (manusia, hewan, tumbuhan) disebut ...
    a. Bentuk abstrak
    b. Bentuk imitatif
    c. Bentuk nonfiguratif
    d. Bentuk plastik art
29. Berikut ini jenis properti yang digunakan dalam tarian perang, kecuali …
    a. Pedang
    b. Keris
    c. Tameng
    d. Sampur
30. Wiraga merupakan unsur tari yang meliputi…
    a. Irama
    b. Gerak
    c. Rupa
    d. Ruang
31. Pencipta Tari Jaipong dari daerah Jawa Barat adalah…
    a. Didik Nini Towo
    b. Raden Tjeje Soemantri
    c. Gugum Gumbira
    d. Ida Wibowo
32. Gagasan atau ide hasil tari merupakan angan-angan yang menciptakan tari. Hal ini merupakan maksud dari hasil…
    a. Elaborasi
    b. Eksplorasi
    c. Konfirmasi
    d. Naturalisasi
33. Kemampuan penari melaraskan dengan iringan musik pengiring disebut…
    a. Wirama
    b. Wirasa
    c. Wirupa

LIVEWORKSHEETS

d. Wiraga

34. Bentuk gerak tari baru yang dirangkai dari perpaduan gerak tari tradisional kerakyatan dengan tradisional klasik disebut tari…
    a. Tari kreasi
    b. Tari klasik
    c. Tari modern
    d. Tari daerah
35. Salah satu fungsi dari tari ronggeng blantek adalah untuk…
    a. Merayakan kelahiran Nabi Muhammad
    b. Syukuran hasil panen
    c. Penyambutan Tamu
    d. Melatih gerak tubuh

LIVEWORKSHEETS