



"EL CUENTO LATINOAMERICANO DEL SIGLO XX"

✓ Responde a las siguientes preguntas respecto a la lectura:

1. ¿Cómo evolucionaron las narrativas latinoamericanas desde los albores del siglo XIX hasta el siglo XX en cuanto a la representación del indígena?
2. ¿Cómo influyó la rebeldía en las letras latinoamericanas durante el siglo XX, y de qué manera se manifestó en la literatura de la época?

✓ Completa los siguientes elementos narrativos del siglo xx:

Narrador: Es frecuente la presencia de un narrador _____ o del narrador _____.

Personajes: Son seres _____ que habitan espacios _____, seres marginales como locos, mendigos, personajes _____, etc.

Espacio: El escenario suele tener lugares específicos, como nombres de _____, países o _____.

Tiempo: Muchas de estas historias suelen ser _____, es decir, que no se las puede situar en un momento _____.

Acontecimientos: Los hechos son _____ y muy cercanos a las realidades de las _____.



✓ Según lo que leíste del cuento creado "Corazón de cuerda" elige la respuesta correcta:

1. ¿Cuáles son las dos principales pasiones de Clara?

- a) Tocar el violín y bailar ballet.
- b) Cocinar y cantar.
- c) Bailar ballet y pintar.

2. ¿Cuál es la perspectiva inicial de los padres de Clara sobre sus sueños artísticos?

- a) Ninguna de las dos.
- b) Apoyan sus sueños artísticos.
- c) No apoyan sus sueños artísticos, viéndolos como lujos impracticables.

3. ¿Qué mensaje transmite la historia de Clara sobre la perseverancia y la búsqueda de los sueños?

- a) A pesar de los desafíos, la perseverancia puede llevar a la realización personal y a inspirar a otros.
- b) Nunca podrás lograr nada sin tus padres
- c) Siempre hay que aprender a dejar lo que nos gusta

4. ¿Qué representa la competencia para Clara?

- a) Un desafío crucial
- b) Nada
- c) Obligación