Poses / ¿Qué es?



Las poses inversas o invertidas se refieren a representar la figura humana en posiciones inusuales o poco convencionales, donde las partes del cuerpo pueden estar orientadas de manera no convencional o en una dirección inesperada. Este tipo de ejercicios de dibujo puede ser desafiante pero muy enriquecedor para los artistas, ya que te obliga a observar la anatomía de manera diferente y a experimentar con perspectivas y composiciones únicas. Este ejercicio te permitirá expandir tus habilidades artísticas y desarrollar una apreciación más profunda de la anatomía humana y la expresión artística.

Las poses descriptivas implican representar a los modelos desnudos de una manera que destaque características específicas, expresiones o detalles anatómicos. Las poses descriptivas en el dibujo al desnudo pueden ser una forma efectiva de comunicar emociones, resaltar detalles anatómicos o expresar una narrativa visual. Te permiten explorar la figura humana de manera más profunda y expresiva. Tienen múltiples funciones, desde el estudio anatómico hasta la expresión emocional y la narrativa visual. Permiten representar de manera detallada y expresiva aspectos específicos de la figura humana, enriqueciendo así la obra de arte y ofreciendo oportunidades para el desarrollo de habilidades técnicas y estilísticas.

Las poses inversas o invertidas se refieren a representar la figura humana en posiciones inusuales o poco convencionales, donde las partes del cuerpo pueden estar orientadas de manera no convencional o en una dirección inesperada. Este tipo de ejercicios de dibujo puede ser desafiante pero muy enriquecedor para los artistas, ya que te obliga a observar la anatomía de manera diferente y a experimentar con perspectivas y composiciones únicas. Este ejercicio te permitirá expandir tus habilidades artísticas y desarrollar una apreciación más profunda de la anatomía humana y la expresión artística.

Materiales:
Papel Manila (45cm x 60cm)
Papel Cebolla (45cm x 60cm)
Papel rugoso gris (45 x 60cm)
Lapiz HB
Lápiz Conte mediano negro
Lápiz Conte mediano blanco
Lápiz de carbon Wolf mediano/suave

Haz un dibujo de expresión de la pose, pero inversa, durante 3min. Debes dibujar como si vieras en la dirección contraria. Dibuja siempre sin importar la pose, como si el modelo mirara en la direccion contraria y utilizara las extremidades opuestas. El resultado parecera el reflejo de un expejo

LIVEWORKSHEETS