Dibujo de Expresión



Trabajar el tema de la expresión en el dibujo al desnudo implica capturar y transmitir emociones, gestos y atmósferas a través de la representación artística de la figura humana. Recuerda que la expresión en el dibujo al desnudo va más allá de la representación física; se trata de transmitir emociones y estados de ánimo a través de tus trazos y elecciones artísticas. Experimenta con diferentes técnicas y enfoques para descubrir cómo puedes comunicar de manera efectiva la expresión emocional en tus observaciones.

Materiales

Lapiz 4B
Papel manila (25 x 38 cm

Comienza cuando el modelo este adoptando la pose, dibuja lo que hace de manera rapida y continua en una línea, de arriba a abajo, alrededor, sin levantar el lapiz. Respondiendo a la expresión y no a la estructura.
En el inicio deberas hacer un trazo que indique cada parte del cuerpo en cada pose. Las poses deben de hacerse de manera natural, expresando giro y contorción.
El modelo debe tomar una pose activa por un 1min y cambiar, sin pausa, de una pose a otra. Tambien puedes visitar un lugar donde haya gente que se este moviendo de forma continua. No debes dibujar como luce el sujeto, sino lo que esta haciendo, permitiendo que tu lapiz se mueva a voluntad.
Dibuja de manera rapida y continua en una línea, de arriba a abajo, alrededor, sin levantar el lapiz del papel.
Debes descubir (y sentir), que la expresión es dínamica y no estática.
La expresión no posee bordes precisos ni forma definida.
Debes concentrarte en la figura completa y capturar la acción de inmediato.
No importa por donde comiences a dibujar, pues de forma inmediata estaras dibujando la forma completa y durante l minuto en que dibujas, pasarás continuamente de un extremo a otro del cuerpo.

LIVEWORKSHEETS