

PRÁCTICA DE LA R Y DEL DÍGRAFO RR

- 1) Después de leer un fragmento de lo que ha dicho de Gab_iel García Márquez una publicación _olombiana, coloque r o rr en los espacios en _lanco.

La obra de Gabriel García Márquez es una de las grandes reservas espi_ituales que nos deja un siglo te_ible, como promesa de un siglo mejor.

En todo el mundo, volve_emos a él, una y otra vez, cuando sintamos que hace falta un poco más de imaginación para darles la ca_a a las inevitables tra_edias del hombre-lobo-del-hombre. Inevitables, pe_o supe_ables.

- 2) En cada uno de los espacios en blanco falta la r o la rr; llénelos convenientemente. Sería de utilidad que leyera en voz alta cada enunciado.

a) El heroico pueblo cubano ha _ealizado esfuerzos extraordinarios y ha _epetido hazañas que muchos consideran i__epetibles en otro contexto.

b) El abuso y la co_upción impe_an en numerosos países de la América Latina. c) Jorge Man_ique fue un gran poeta español; vivió durante el _einado de En_ique IV

d) Han crecido hermosas en__edaderas al_ededor del jardín.

e) El _adio_eceptor funcionaba bien.

f) Los pa_a_ayos protegieron las casas del vecindario.

g) Siempre me ha parecido que el auto_etrato de Van Gogh es desga_ador.