

## PRÁCTICA DE LA R Y DEL DÍGRAFO RR

- 1) Después de leer un fragmento de lo que ha dicho de Gab\_riel García Márquez una publicación \_olombiana, coloque r o rr en los espacios en \_lanco.

La obra de Gabriel García Márquez es una de las grandes reservas espi\_ituales que nos deja un siglo te\_\_ible, como promesa de un siglo mejor.

En todo el mundo, vuelve\_emos a él, una y otra vez, cuando sentimos que hace falta un poco más de imaginación para darles la ca\_a a las inevitables tra\_edias del hombre-lobo-del-hombre. Inevitables, pe\_o supe\_ables.

- 2) En cada uno de los espacios en blanco falta la r o la rr; llénelos convenientemente. Sería de utilidad que leyera en voz alta cada enunciado.

a) El heroico pueblo cubano ha \_ealizado esfuerzos extraordinarios y ha \_epetido hazañas que muchos consideran i\_\_epetibles en otro contexto.

b) El abuso y la co\_\_upción impe\_an en numerosos países de la América Latina. c) Jorge Man\_\_ique fue un gran poeta español; vivió durante el \_einado de En\_ique IV

d) Han crecido hermosas en\_\_edaderas al\_ededor del jardín.

e) El \_adio\_eceptor funcionaba bien.

f) Los pa\_a\_ayos protegieron las casas del vecindario.

g) Siempre me ha parecido que el auto\_etrato de Van Gogh es desga\_ador.