Características de cada uno

Light Feet (ITF y Live IT):

- Caracteristica Principal: Movimientos rápidos y ágiles, enfocados en el uso de los pies y movimientos explosivos.
- Identificadores: Movimientos especificos como el "puño" y el "lanzamiento al pecho", marcando el estilo.
- Evolución: Surgió a finales de los 90 y principios de los 2000, ganando popularidad gradualmente.

House Dance:

- Estilo Musical-Danzario: Combina música electrónica con elementos de danza africana.
- Énfasis en el Cuerpo: Uso específico del cuerpo, incluyendo movimientos de pies, caderas y énfasis en la sensualidad.
- Orígenes: Se basa en la musica house y se desarrolló en discotecas en las decadas de los 80 y 90.

Jazz Funk:

- Relación con el Jazz y Funk: A pesar del nombre, se diferencia del jazz y funk musical. Se asemeja más al hip-hop dance visto en videos pop comerciales.
- Estilo de Baile: Movimientos mas acrobaticos, flexibilidad y expresividad corporal marcada.
- Influencias: Fusiona elementos del jazz, funk y hip-hop.

Clown Dancing:

- Origen Inusual: Surgió en los 90 en Los Ángeles a través de un payaso de fiestas de cumpleaños, buscando canalizar emociones a traves del baile.
- Expresión de Emociones: Se caracteriza por movimientos fuertes y expresivos, transmitiendo emociones sin recurrir a la violencia.

Shuffle:

- Popularidad Masiva: Seguido por millones de personas, es conocido por el manejo distintivo de los pies y su impacto visual.
- Tendencia Actual: Repercusión significativa en la cultura contemporánea de baile urbano.

Dancehall:

- Raíces en el Reggae: Surgió en los años 80, vinculado al reggae, con movimientos sensuales, amplios movimientos de brazos y coreografías africanas.
- Influencia en el Regueton: Considerado como el género que dio origen al reguetón, influyendo en su desarrollo.

LIVEWORKSHEETS