Características de cada uno

Popping:

- Característica Principal: Movimientos de "pop" o estallidos que crean la ilusión de rigidez y fluidez en los movimientos.
- Técnica Distintiva: Los bailarines hacen movimientos repentinos y controlados que dan la sensación de que sus cuerpos carecen de huesos.
- Origen: Tiene sus raíces en los años 70, especialmente vinculado con la música funk y el robot dance.

Locking:

- Característica Principal: Movimientos rápidos y expresivos, enfatizando los "locks" o poses congeladas.
- Expresividad: Los bailarines muestran mucha expresión facial y corporal, utilizando movimientos rápidos y gestos teatrales.
- Origen: También nació en los años 70, vinculado con la musica funk y soul.

Hip-hop:

- Disciplina Amplia: Incluye una variedad de estilos, desde movimientos más suaves y fluidos hasta movimientos más enérgicos y agresivos.
- Versatilidad: Combina movimientos de varios estilos como popping, locking, breakdance y otros movimientos urbanos.
- Expresión Personal: Los bailarines a menudo incorporan su estilo y personalidad en sus movimientos.

Breakdance:

- Fundamentos: Incluye elementos como toprock (pasos de pie antes de ir al suelo), footwork (trabajo de pies), power moves (movimientos acrobaticos) y freezes (poses congeladas).
- Espectacularidad: Los movimientos a menudo son acrobáticos, con giros, volteretas y poses que desafían la gravedad.
- Competitividad: Muchos bailes de breakdance se presentan en forma de batallas entre dos o más bailarines o grupos.

LIVEWORKSHEETS