

-  **1b** Zasada popularnego na całym świecie programu o sprzątaniu „Perfekcyjna Pani Domu” to 3xP: w mieszkaniu powinniśmy mieć tylko rzeczy, które są piękne, praktyczne lub pamiątkowe. Proszę zdecydować, co Pan / Pani zrobi z poniższymi rzeczami. Proszę uzasadnić swoje decyzje.

	zostawię, zgodnie z zasadą 3xP	wyrzucę do śmieci	oddam komuś lub do organizacji charytatywnej	mam inny pomysł
0. Przykład: wełniany szalik, zrobiony przez babcię	<i>Jest bardzo ciepły i to pamiątka po babci.</i>			
1. ciemne dżinsy, kupione 5 lat temu				
2. za krótki podkoszulek z koncertu Rolling Stonesów w Chorzowie w 1998 roku				
3. stare czasopisma (komplet roczników 2005–2010)				
4. za duże dresy kupione na wyprzedaży				
5. micro wieża z radiem, CD, ale nie ma bluetooth i działa tylko radio				
6. garnitur ślubny				
7. części rowerowe. Rower ukradli mi rok temu				
8. różne skarpetki bez pary				
9. letnia sukienka w rozmiarze M, a teraz mam rozmiar XL				
10. 3 pary okularów przeciwsłonecznych				

- 2a Czy korzystają Państwo z haseł w Wikipedii? Jak Państwo myślą, jakie informacje będą pod hasłem „Wzór męskiej i kobiecej urody”? Następnie proszę przeczytać tekst i zaznaczyć zdania prawdziwe (P) i nieprawdziwe (N).

Atrakcyjność fizyczna

Okazuje się, że w większości ludzie prawidłowo oceniają to, czy dana osoba (np. na fotografii) będzie się innym podobać. Oznacza to, że ludzie znają „wzorzec urody” w danej kulturze w danym czasie.

WZÓR MĘSKIEJ URODY

Wzór męskiej atrakcyjności zmienia się wolniej w porównaniu ze wzorcem urody kobiecej. Tak 80 lat temu, jak i dzisiaj, bardzo podobny typ męskiej urody jest atrakcyjny. Mężczyzna przystojny w jednej kulturze będzie prawdopodobnie też atrakcyjny w innej.

Symetryczna twarz i symetryczne ciało – asymetria ciała i twarzy może być informacją o chorobach. Wiadomo także, że wraz z wiekiem rośnie asymetria budowy ciała – twarze i ciała ludzi starych są znacznie bardziej asymetryczne niż młodych.

Czysta, zdrowa skóra – symbol zdrowia.

Wzrost – jest związany z autorytetem; na przykład mężczyzna przedstawiony jako „profesor Kowalski” wydaje się wyższy (średnio o 6 cm) niż „pan Kowalski”. Nieдавne badania wykazały, że kobietom bardziej podobają się mężczyźni średniego wzrostu, gdy biorą pod uwagę długoterminowe relacje, a dla krótkoterminowych relacji preferowani są mężczyźni wyżsi.

Zdrowe zęby – sugerują zdrowie i dominację.

Duży podbródek.

Płaski brzuch.

Jędrne pośladki.

Wyraziste oczy.

Dla atrakcyjności fizycznej mężczyzny nie są ważne: włosy (kolor, gęstość ani długość), usta, zarost, wielkość mięśni. Czasem spotyka się opinię, że dłonie mężczyzny są ważnym atrybutem atrakcyjności, brak jednak systematycznych badań na ten temat.

WZÓR KOBIECEJ URODY. KULTURA ZACHODNIA

Wzór żeńskiej urody jest silnie zmienny kulturowo. Zmienia się także wraz z modą i czasem.

Zgrabne pośladki – tę część kobiecego ciała większość mężczyzn uważa za najatrakcyjniejszą.

Symetryczna twarz i symetryczne ciało.

Czysta, zdrowa skóra – gładka, bez zmarszczek. Mężczyźni we wszystkich (lub prawie wszystkich) kulturach preferują kobiety o jaśniejszej skórze.

Długie nogi – u dzieci nogi są nieproporcjonalnie krótsze niż u ludzi dorosłych; długie nogi są objawem dorosłości, co jest uznawane za atrakcyjne.

Zaokrąglone biodra – mimo że Miss Ameryki jest z roku na rok coraz szczuplejsza, to proporcje talii do bioder pozostają takie same od kilkudziesięciu lat.

Młodość – atrakcyjna kobieta to młoda kobieta.

Wszystkie cechy wyglądu i zachowania, które związane są z młodością: dynamiczny chód, różowa skóra bez zmarszczek, błyszczące oczy, lśniące włosy, energia – podnoszą atrakcyjność.

Przeciętna twarz – najbardziej atrakcyjne są twarze typowe, bliskie średnim wymiarom. Brzydkim można być na wiele sposobów, ale ładne twarze są do siebie bardzo podobne. Jeśli twarz kobiety wygląda na młodszą niż jest naprawdę, jest też atrakcyjniejsza. Najbardziej atrakcyjne kobiety posiadają również mniejsze nosy.

Gęste włosy – mogą być oznaką „pełnej kobiecości”, podobnie jak mężczyźni tysi lub bardzo owłosieni są „bardziej męscy”.

Pełne usta – istnieje mit, że kobiety o pełnych ustach są „gorące”, te o wąskich ustach „zimne”.

Mały nos i duże oczy – dziecięcy wyraz twarzy (pełne usta, duże oczy, mały nosek) jest kojarzony z pasywnością, niesamodzielnnością i brakiem dominacji.

Duże piersi – jest kilka hipotez psychologicznych, biologicznych i ewolucyjnych (raczej o charakterze spekulacyjnym), dlaczego piersi są atrakcyjne.

Wzrost – ma znaczenie u kobiet, ale mniejsze niż u mężczyzn. Mężczyźni wolą kobiety niższe od siebie. Nie ma związku między atrakcyjnością fizyczną kobiety a kolorem czy długością włosów. Opinia o tym, że blondynki są bardziej atrakcyjne niż np. brunetki lub szatynki jest mitem.

- | | |
|---|---------|
| 0. Wzór męskiej urody zmienia się tak samo szybko, jak kobiecej. | P / (N) |
| 1. Symetryczna twarz i symetryczne ciało są oznaką zdrowia i młodości. | P / N |
| 2. Tytuł naukowy mężczyzny może „dodać” mu kilka centymetrów wzrostu. | P / N |
| 3. Mężczyźni bardzo muskularni są bardziej atrakcyjni niż niespecjalnie umięśnieni. | P / N |
| 4. Jest tyle samo ważnych elementów wyglądu kobiet, jak i mężczyzn. | P / N |
| 5. Najatrakcyjniejszą cechą wyglądu kobiet jest symetryczne ciało. | P / N |
| 6. Ładna twarz kobiet to twarz niezwykle piękna, wyjątkowa. | P / N |
| 7. Kobieta, która jest uważana za kobiecą, ma gęste włosy. | P / N |
| 8. Rozmiar piersi kobiet nie jest na pierwszym miejscu listy. | P / N |
| 9. Lepiej, jeśli kobieta jest niższa od mężczyzny lub tego samego wzrostu. | P / N |
| 10. Mężczyźni wolą blondynki. | P / N |

- 2b** Po przeczytaniu tekstu z ćw. 2a, proszę wyrazić swoją opinię na temat hasła „Atrakcyjność fizyczna”. Czy znają Państwo powiedzenie *Jak cię widzę, tak cię piszę*? Zgadza się Państwo z tymi słowami?

Proszę pamiętać o użyciu fraz: *według mnie ... / moim zdaniem ... / uważam, że ... / (nie) zgadzam się, ponieważ ...*

- 2c** Proszę obejrzeć film Karoliny Anny na temat operacji nosa, a następnie odpowiedzieć na pytania:



- Czy zdecydowała się na korektę nosa przez negatywne komentarze pod jej filmami?
- Kiedy pomyślała o operacji?
- Dlaczego zdecydowała się na operację?
- Jak na kanale YouTube pokazywała swoją twarz przed operacją?



Karolina Anna, *Operacja plastyczna nosa*,
https://www.youtube.com/watch?v=vEez2WGao_w

Literatura



- 2d** Słuchając wiersza Jana Brzechwy „Samochwała”, proszę uzupełnić brakujące słowa.

Jan Brzechwa

Samochwała

Samochwała w kącie stała

I wciąż tak opowiadała:

„Zdolna jestem niesłychanie,

.....¹ mam ubranie,

Moja buzia tryska zdrowiem,

Jak coś powiem, to już powiem,

Jak odpowiem, to roztrośnie,

W szkole mam² stopnie,

Śpiewam³ niż w operze,

Świetnie jeżdżę na rowerze,

Znakomicie muchy łapię,

Wiem, gdzie Wisła jest na mapie,

Jestem⁴, jestem zgrabna,

Wiotka,⁵ i powabna,

A w dodatku, daję słowo,

Mam rodzinę wyjątkową:

Tato mój do pieca sięga,

Moja mama – taka⁶,

Moja siostra – taka mała,

A ja jestem –⁷!”



- 2e** Na podstawie wiersza z ćwiczenia 2b, proszę opisać wygląd osoby, którą możemy nazwać samochwałą.



- 2f** Czy celebrytę / celebrytkę można nazwać też samochwałą? Proszę porozmawiać w grupie.

GRAMATYKA

- 3a** Proszę podkreślić właściwą formę zgodnie z podanym przykładem (przymiotniki i przysłówki).

- Benka i Pinia bardzo (częsty / często)⁰ chodzą do fryzjera. Gdyby mogły, chodziłyby (codzienny / codziennie)¹. Obie mają (długie / długo)² włosy: Benka (proste / prosto)³, a Pinia (kręcone / kręcznie)⁴. I (oczywisty / oczywiście)⁵ Benka lubi kręcić włosy, a Pinia prostować. Obie też ubierają się bardzo (modne / modnie)⁶. Odwiedzają wszystkie (drogie / drogo)⁷ sklepy (odzieżowe / odzieżowo)⁸. Po (dużych / dużo)⁹ zakupach spacerują po (miejskim / miejsko)¹⁰ parku, aby pokazać (nowe / nowo)¹¹ ubrania. Tylko gdy jest (gorący / gorąco)¹², ich właściciele pozwalają im chodzić bez ubrań. I tylko wtedy Benka i Pinia w końcu czują się jak zwykłe psy.



- 3b** Proszę podkreślić właściwą formę zgodnie z podanym przykładem (przymiotniki i przysłówki).

- (Lukusowo / Luksusowe)⁰ samochody – Ferrari, Porsche, Bentley, mimo że (samo / same)¹ są produktem techniki, próbują dawać iluzję naturalności. (Najdrożej / Najdroższe)² samochody mają elementy drewniane i skórzane. Karoseria robiona jest (ręcznie / ręczna)³. Takie samochody nie są produkowane (masowo / masowy)⁴. Samochód często widywany na ulicach nie jest już tak (atrakcyjnie / atrakcyjny)⁵. Elementy takie jak telewizor, komputer czy GPS są (standardowo / standardowe)⁶.

STOPNIOWANIE PRZYMOTNIKÓW

JAKI? -szy / -ejszy

On jest starszy i mądrzejszy od ciebie / niż ty.

On jest najstarszy i najmądrzejszy z nas wszystkich.

STOPNIOWANIE PRZYSŁÓWKÓW

JAK? -ej

On wygląda starzej, ale / i mówi mądrzej od ciebie / niż ty.

On wygląda najstarzej, ale / i mówi najmądrzej z nas wszystkich.

Możliwe alternacje g:ż, s:ż, t:l, o:e, k:c

stary – starszy, najstarszy

młody –

głupi –

drogi –

tani –

mądry – mądrzejszy, najmądrzejszy

spokojny –

pewny –

lojalny –

wolny –

daleki – dalszy,

niski –

wysoki –

szybki –

krótki –

elegancki – bardziej elegancki –

tradycyjny –

skoncentrowany –

ekscentryczny –

kolorowy –

staro – starzej, najstarzej

mądrze – mądrzej, najmądrzej

..... – krócej,

Wyjątki

dobry –

zły –

duży –

mały –

lekki –

ciężki –

źle –

lekko –

—

2 Karol i Pola

Posłuchaj nagrania, a następnie wykonaj ćwiczenia. W razie potrzeby skorzystaj z transkrypcji na końcu książki.



Ćwiczenie 2.1

Zgodnie z opisem podanym w nagraniu na sylwetkach obu postaci narysuj kredkami lub pisakami elementy ich wyglądu. Wybierz stroje, które noszą najczęściej. Zwróć uwagę na cechy sylwetki opisywanej osoby.



Kontur postaci możesz naszkicować na osobnej kartce i wykorzystać do pracy w grupie.

Ćwiczenie 2.2

Porównaj swój rysunek z rysunkiem kolegi/koleżanki. Podyskutujcie o ewentualnych różnicach, zaznaczając miejsca, co do których się nie zgadzacie, a potem raz jeszcze posłuchajcie nagrania i ponownie skonsultujcie efekty wykonanego ćwiczenia.

Jeżeli pracujesz tylko z nauczycielem, skonsultuj się z nim i zwróć uwagę na wskazane przez niego miejsca, a jeśli samodzielnie, zwróć do transkrypcji.

Ćwiczenie 2.3

Zgodnie z treścią nagrania uzupełnij porównania odnoszące się do Karola i Poli.

1. Pola w przeciwieństwie do Karola _____
2. Karola różni od Poli _____
3. Pola przypomina _____
4. Karol jest podobny _____
5. Pola, inaczej niż Karol _____
6. Pola jest _____, natomiast Karol _____
7. Karol nosi _____, zaś Pola _____
8. Pola w odróżnieniu od brata _____
9. Karol podobnie jak jego siostra _____

10. Oboje rodzeństwa _____
 11. Zarówno Pola, jak i jej brat _____
 12. Ani Pola, ani Karol _____

Ćwiczenie 2.4

a) Na podstawie nagrania przyporządkuj przymiotniki pogrupowane tematycznie w ramce do Poli lub/i Karola i odpowiednio uzupełnij tabelę.



Wszystkie przymiotniki podano w liczbie pojedynczej i rodzaju męskim, więc odnoszące się do Poli należy podać w formie żeńskiej.

Kolor	barwny, biały, blady, brązowy, ciemnowłosy, granatowy, jasny, kolorowy, niebieski, zielony
Kształt	długi, niski, szczupły, wąski, wielki, wysoki
Inne	elegancki, mocny, oryginalny, skórzany, solidny
Pola	Karol

b) Posłuchaj nagrania jeszcze raz i dopisz do przymiotników określone przez nie rzeczowniki lub imiona posiadaczy danej cechy. Zwróć uwagę na rodzaj przymiotnika.

Kolor

barwny: _____
 biały: _____
 blady: _____
 brązowy: _____
 ciemnowłosy: _____
 granatowy: _____
 jasny: _____
 kolorowy: _____
 niebieski: _____
 zielony: _____

Kształt

długi: _____
 niski: _____

szczupły: _____
wąski: _____
wielki: _____
wysoki: _____

Inne

elegancki: _____
mocny: _____
oryginalny: _____
skórzany: _____
solidny: _____

Ćwiczenie 2.5

a) W podanych zwrotach uzupełnij brakujące czasowniki.

dziewczyna _____ w mamę
szybko _____
opalenizna _____ do jego brązowych oczu
_____ być zawsze elegancki
jego mama _____
_____ w nie kolorowe spinki
_____ projektowanie ubiorów
_____ o otwarciu własnej pracowni
_____ znakiem jej polskiej marki
nikt nie _____ obok niej
_____ je w różne wzory
_____ na targu
regularnie _____ jej klientów
_____ słabość do dobrych firm
ciągle _____ katar
rodzeństwo dobrze _____
Karol _____ siostrę za kreatywność
będzie _____ swoją firmę
może _____ na niego
_____ wszystkich na sali sądowej

b) Użyj wpisanych czasowników lub całych zwrotów w zdaniach odnoszących się do ciebie i twojego otoczenia. Skonsultuj ich poprawność z nauczycielem.

Cwiczenie 2.6

a) Uzupełnij w tekście brakujące wyrazy.

Karol i Pola są _____, ale nie są do siebie _____ podobni. To chyba dlatego, że dziewczyna wdała się _____ mamę, a chłopak jest podobny do rodziny taty. Starsza _____ dwa lata Pola jest wysoka i szczupła, a Karol dość niski jak na _____ wiek, niższy od siostry prawie o _____, i mocnej budowy ciała. Pola jest jasną blondynką o _____ skórze, a ciemnowłosey Karol szybko się opala, ta _____ pasuje do jego brązowych oczu.

Lubią zupełnie inny styl. Karol stara się być zawsze elegancki, lubi _____ (najbardziej szare), białe i niebieskie koszule, skórzane _____ buty, więc jego mama żartuje, że dobrze wybrał _____ studiów, bo _____ prawnik będzie się tak ubierał na _____ dzień. Z kolei Pola jest artystką. Na głowie ma fantazyjnie _____ długie dredy, nazywane przez babcię _____, a w nie wpina kolorowe spinki. Nosi dużo biżuterii, wielkie kolczyki w _____ koła, bransoletę z kolorowych koralików na prawej ręce, a na palcach kilka oryginalnych pierścionków. Ubrania też ma barwne, najczęściej projektuje i _____ je sama. W końcu studiuje projektowanie _____ i marzy o otwarciu własnej pracowni. Ostatnio uwielbia połączenie wąskich czarnych spodni z kolorowymi wielkimi bluzkami _____ w oryginalne wzory, zwłaszcza postacie zwierząt. Najczęściej zakłada niebieską z lejącym _____, który – jak planuje – stanie się znakiem jej polskiej _____. To chyba dobry pomysł, bo jak _____ nikt nie przeszedł obok niej obojętnie. Szyje też sama duże torby z bawełny i maluje _____ w różne wzory, a potem sprzedaje na targu i w Internecie. Jedną z nich – granatową w białe _____ – ma zawsze _____ sobie, regularnie zdobywa jej klientów. Pola też – jak jej brat – lubi skórzane buty, dobrej jakości i na lata, ma _____ do dobrych firm, które szyją solidne i kolorowe egzemplarze. Najchętniej cały rok chodziłaby w zielonych sandałach na _____, ale w naszym klimacie to niemożliwe. I tak nosi je zbyt często, dlatego ciągle łapie katar.

Rodzeństwo mimo _____ dobrze się dogaduje. Karol ceni siostrę za kreatywność, siłę charakteru i upór w _____ do celu. Zawsze powtarza, że gdy będzie zakładać swoją _____ może liczyć na niego i jego _____ prawną. A siostra żartuje, że za to uszyje mu zielony garnitur w _____ i motyle, którym oczaruje wszystkich na _____ sądowej.

b) Porównaj uzupełniony tekst z jego transkrypcją i popraw błędnie zapisane wyrazy.

c) Układ zdania z nowymi albo niezbyt dobrze znanymi wyrazami, zwrotami i wyrażeniami.

3 Pan Tomasz Łęcki

Posłuchaj nagrania fragmentu rozdz. 5 powieści *Lalka* Bolesława Prusa. Przedtem zapoznaj się z poniższym słowniczkiem oraz informacjami historycznymi, co ułatwi zrozumienie tekstu. Wykonaj ćwiczenia.



SŁOWNICZEK

krepa – 1) rodzaj tkaniny; 2) czarne ubranie lub opaska noszone na znak żałoby

krocie – mnóstwo, ogromna ilość czegoś, najczęściej pieniędzy

epuzer (dawn.) – żalotnik, starający się o rękę panny

wist – gra w karty, poprzednik brydza

resurs (dawn.) – pomoc, wsparcie finansowe, środek zaradczy

resursa (dawn.) – klub towarzyski, lokal takiego klubu

Resursa Kupiecka – jeden z istniejących w XIX-wiecznej Warszawie klubów towarzyskich dla mieszczan

Wiktor Emanuel II (1820-1878) – król Sardynii, po zjednoczeniu Włoch w 1861 r. król włoski.

Ćwiczenie 3.1

Odpowiedz na pytania.

1. W jakim wieku był pan Tomasz Łęcki?

2. Z jakiej klasy społecznej się wywodził?

3. Jak wyglądał?

4. Czy miał żonę i dzieci?

5. Czy był człowiekiem bogatym?

6. Jakie relacje łączyły go z ówczesnym królem Włoch?

7. Co ostatnio zmieniło się w życiu pana Tomasza?

8. Jak żalotnicy traktowali pannę Izabelę?

9. Co w zachowaniu pana Tomasza gorszyło otoczenie?

10. Jak pan Tomasz spędzał czas wolny?

Cwiczenie 3.2

Zaznacz prawidłową odpowiedź.

1. Pan Tomasz łęcki był
 - a) niski i drobny.
 - b) niski i przy kości.
 - c) wysoki i chudy.
 - d) średniego wzrostu i gruby.
2. Miał
 - a) siwe włosy i niebieskie oczy.
 - b) siwe włosy i szare oczy.
 - c) białe włosy i niebieskie oczy.
 - d) rzadkie włosy i piwne oczy.
3. Pan Tomasz
 - a) miał bogatych rodziców, ale gdy się urodził, fortuna już zniknęła.
 - b) pochodził z bogatej rodziny i sam też nie musiał troszczyć się o pieniądze.
 - c) był bogaty z domu, ale przez sytuację w Europie sporo stracił.
 - d) dorobił się majątku, ale stracił go, bo był rozrzutny.
4. Łęcki
 - a) otrzymał tytuł hrabiego.
 - b) miał zostać teściem Wiktora.
 - c) przyjaźnił się z cesarzem austriackim.
 - d) był niegdyś częstym gościem na dworze francuskim.
5. W jego domu
 - a) bywali tylko eleganccy goście.
 - b) bywali zalotnicy, którym nie przeszkadzał niewielki posag Izabeli.
 - c) przyjmowani byli tylko członkowie rodziny.
 - d) bywało coraz mniej osób.
6. W towarzystwie powstał zamęt, ponieważ
 - a) krążyły sprzeczne informacje na temat pana Tomasza.
 - b) pan Tomasz zachowywał się jak człowiek niezwykle bogaty.
 - c) jego córka zaprzęczała plotkom o bankructwie.
 - d) pan Tomasz zaczął robić interesy z kupcami.
7. Pan łęcki
 - a) zdziwaczał i zerwał z towarzystwem.
 - b) udawał biednego, aby sprawdzić przyjaciół.
 - c) szukał dla córki miłości, a nie łowcy posagu.
 - d) nie angażował się w kwestie zamążpójścia córki.

w Warszawie, wpisał się do Resursy Kupieckiej. Chciano go tam zrobić prezesem, ale nie zgodził się.

Tylko jego córka bywała u sędziwej hrabiny Karolowej i paru jej przyjaciółek, co znowu dało _____ pogłosce, że pan Tomasz jeszcze posiada majątek i że zerwał z towarzystwem w części przez dziwactwo, w części _____ poznania rzeczywistych przyjaciół i wybrania córce męża, który by ją kochał dla niej _____, nie dla posagu.

Więc znowu dokoła panny Łęckiej poczęł zbierać się tłum wielbicieli, a na stoliku w jej salonie _____ biletów wizytowych. Gości jednak nie przyjmowano, co zresztą między nimi nie wywołało zbyt wielkiego oburzenia, ponieważ rozeszła się trzecia z kolei pogłoska, że Łęckiemu licytują kamienicę.

Tym razem w towarzystwie powstał zamęt. Jedni twierdzili, że pan Tomasz jest zdeklarowanym _____, drudzy gotowi byli przysiąc, że zataił majątek, aby zapewnić szczęście jedynaczce. Kandydaci _____ małżeństwa i ich rodziny znaleźli się w _____ niepewności. Ażeby więc nic nie ryzykować i nic nie stracić, składali _____ pannie Izabeli, nie angażując się zbyt mocno i po cichu rzucali w jej domu swoje karty, prosząc Boga, ażeby ich czasem nie zaproszono przed wyklarowaniem się sytuacji.

O rewizytach ze _____ pana Tomasza nie było mowy. Usprawiedliwiano _____ ekscentrycznością i smutkiem po Wiktorze Emanuelu.

Tymczasem pan Tomasz w dzień spacerował po Alejach, a wieczorem _____ w wista w resursie. Fizjonomia _____ była zawsze tak spokojna, a postawa tak dumna, że wielbiele jego córki zupełnie potracili głowy.

b) Porównaj uzupełniony tekst z jego transkrypcją i popraw błędnie zapisane wyrazy.

c) Ułóż zdania z nowymi albo niezbyt dobrze znanymi wyrazami, zwrotami i wyrażeniami.

4 Dziewczynka z chryzantemami

Posłuchaj nagrania, a następnie wykonaj ćwiczenia.



REPRODUKCJA OBRAZU

Ćwiczenie 4.1

- a) Przyjrzyj się portretowi *Dziewczynka z chryzantemami* pędzla Ołgi Boznańskiej, a następnie wypisz podane w nagraniu elementy opisu dziewczynki, które nie zgadzają się z jej wyglądem na portrecie.

1. _____
2. _____



3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

b) A teraz podaj informacje o wyglądzie dziewczynki zgodne z portretem.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____



Ćwiczenie 4.2

a) Na podstawie nagrania uzupełnij w zwrotach brakujące czasowniki.

obraz _____ tłumy
 włosy _____ na ramiona
 czoło _____ grzywka
 z kolorem sukienki _____ bukiet
 kwiaty _____ lekko
 z barwą sukienki _____ srebrna broszka
 _____ to dzieło
 nikt nie _____ obok niego obojętnie
 _____ niezwykłość portretu

b) Ułóż z tymi czasownikami zdania niezwiązane z treścią nagrania.

Ćwiczenie 4.3

Wypisz według wzoru kolory (przymiotniki oraz rzeczowniki abstrakcyjne), które pojawiają się w opisie obrazu.

- a) przymiotniki: zielony, _____
- b) rzeczowniki abstrakcyjne: szarość, _____

Ćwiczenie 4.4

Zaznacz prawidłowe odpowiedzi.

Dziewczynka z chryzantemami	Tak	Nie	Brak informacji
1. Obraz <i>Dziewczynka z chryzantemami</i> został namalowany farbą olejną na płótnie.			
2. Portret powstał pod koniec XIX wieku.			
3. Obraz przedstawia znaną i bliską Boznańskiej dziewczynkę.			
4. Dziewczynka na obrazie intensywnie wpatruje się w widza.			
5. Dziewczynka stoi na tle ściany w pracowni malarzki.			
6. Sukienka sportretowanej dziewczynki przylega do jej ciała.			
7. Namalowana sukienka kontrastuje z bukietem.			
8. Dziewczynka delikatnie obejmuje bukiet kwiatów.			
9. Trzymane przez dziewczynkę kwiaty nawiązują do modnego wówczas Orientu.			
10. Obraz Boznańskiej bywa interpretowany także metaforycznie.			

Ćwiczenie 4.5

a) Uzupełnij w tekście brakujące wyrazy.

Jeden z najbardziej znanych obrazów Olgi Boznańskiej *Dziewczynka z chryzantemami* jest obrazem wyjątkowym. Choć niewielki, namalowany olejem na zwykłej _____ i niezbyt barwny, na wystawach zawsze przyciąga tłumy _____. Powstał w 1894 roku, ale jest tak różny od wielu portretów _____ z końca XIX wieku.

W jego centrum, na szarym tle z kilkoma _____ plamami (może to ściana, na której widać _____?) stoi dziewczynka. Zielonymi oczami patrzy prosto na _____ i serdecznie się do niego uśmiecha. Jej trochę rude, trochę złote, kręcone włosy opadają na ramiona i na _____, które przysłania _____. Jej twarz jest blada, ale na policzkach ma _____ rumieńce. Ma na sobie – wydobywającą _____ błądź – skromną, szeroką, ciemno-

szarą sukienkę z _____ i okrągłym kołnierzykiem, z której kolorem kontrastuje ogromny bukiet białych i żółtych chryzantem. Kwiaty przechylają się _____ na jej lewą rękę. Dziewczynka trzyma je w dłoniach _____ na brzuchu. Z barwą sukienki ładnie koresponduje srebrna _____ na pierś dziewczynki i szara wstążka we włosach. A _____ sprawia, że kwiaty świecą jak lampa.

Te _____ kwiaty, szarość obrazu i samotność dziecka sprawiają, że odczytuje się to dzieło jako _____ do śmierci i przemijania. Wzrok dziewczynki jest magnetyczny i sprawia, że nikt nie przejdzie obok niego obojętnie. Do dziś nie wiemy, kim jest _____, ale nie tylko to powoduje, że _____ odczuwa niezwykłość i tajemniczość tego portretu.

b) Porównaj uzupełniony tekst z jego transkrypcją, popraw błędnie zapisane wyrazy.

5 Portret Tadeusza Kościuszki

Posłuchaj nagrania, a następnie wykonaj ćwiczenia.



REPRODUKCJA OBRAZU

Cwiczenie 5.1

- a) Przyjrzyj się portretowi Tadeusza Kościuszki pędzla K.G. Schwetkarta i wypisz podane w nagraniu elementy opisu wyglądu Kościuszki, które nie zgadzają się z przedstawieniem bohatera na portrecie.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____



b) A teraz podaj informacje o wyglądzie Kościuszki zgodne z portretem.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



B/C



6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Ćwiczenie 5.2

Dokończ zdania zgodnie z informacjami podanymi w nagraniu.

1. Autorem portretu Tadeusza Kościuszki jest _____
2. Nie wiadomo kiedy obraz dokładnie powstał, ale _____
3. Kościuszko wygląda na nim jak bohater, ponieważ _____
4. Wojskowy został namalowany w pozycji _____
5. Jego mundur wskazuje na to, że miał wówczas stopień _____
6. Kościuszko nosi mundur w kolorach _____
7. Przypięty do piersi order otrzymał on za _____
8. Odznaczenie wręczył mu _____
9. Umieszczone w jego rękach przedmioty _____
10. Tło, na którym go namalowano, jest _____

Ćwiczenie 5.3

Uzupełnij w kolumnie poniżej wyrazy, których definicje zamieszczono obok.

- | | |
|-------|---|
| _____ | – określanie (na podstawie różnych informacji) daty czegoś |
| _____ | – malarz malujący portrety |
| _____ | – umocowany na ramieniu pasek materiału z odznakami stopni wojskowych |
| _____ | – obdarzony uznaniem za swoje zasługi |
| _____ | – taki, który przynosi zaszczyty, wyróżnia |
| _____ | – istniejący w owym czasie |
| _____ | – rodzaj falbany przymocowanej dla ozdoby z przodu bluzki czy koszuli |
| _____ | – chusta wiązana przez mężczyzn na szyi w XVIII/XIX wieku |
| _____ | – torba na amunicję ładowaną do broni strzeleckiej |
| _____ | – pierwsze litery imienia i nazwiska |
| _____ | – zarost znajdujący się po bokach twarzy |
| _____ | – zwój, zrolowany arkusz (np. papieru) albo zawinięte w niego przedmioty (np. monety) |
| _____ | – uchwyt jakiegoś narzędzia lub broni służący do trzymania w ręku |